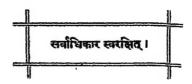
प्रकाशक— स्टा॰ मिट्टनलाल अप्रवास पन्लियर एष्ट धुक्सेलर वेहरा दून ।

सफलता का रहस्य ए० सं॰ १८५ मू० १। वरोक्त पते से मंगाइये



गुहक— स॰ जसवन्त सिंह भारकर देव



त्रमोपहार

_{ष्ट्राः} भिका ।

प्रतुन पुस्तक जो भावुक पाठकों के करकमलों में समिपित की जा रही है! यह किसी बंगला भाषा के प्रवीण लेखक प्रद की लिखित "पात्रञ्जल योग दशन" की टीका के आरम्भ में दिये हुए, योगशास्त्र को नवीन विज्ञान की सहायता से समझने की विशेष प्रवृति का राष्ट्र भाषा में अनुआद मात्र है। पुस्तक जिस तरह जिस दशा में हमें प्राप्त हुए है, इसकी कथा विस्तृत और अनावश्यक होने के कारण यहां पर लिखना अधासंगिक है। परन्तु इसपर भी इतना लिखदेना आवश्यक प्रतीत होता है, कि अधिका धिक चेष्टा करने पर भी अभीतक लेखक महोदय के नाम आदिका पता नहीं लग सका है। जिससे हम उचका परिचय पाठकों से कराने में असमर्थ हुए हैं।

प्रस्तुत पुस्तक आद्योपान्त पढ़ते जाइये इसके प्रत्येक पृष्ट व पंक्ति में " विना प्रत्यक्ष अनुभव किये विना" किसी भी छोटी से छोटी और थड़ी से बड़ी रहस्यमय बातपर अन्यविश्वास स्थापन का विरोध किया गया है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक बहुत के आध्यन्तर प्रदेश में निगृह रहस्य को प्रत्यक्ष अनुभव कर देखने के गुक्तियुक्त सरस्य बैकानिक उपाय वताये गये हैं। इसी सिलसिल में आजकल जो विभिन्न धर्मसंप्रदांग्रों और बार्शनिक मतों में परस्पर प्रवल विद्वेष और मारकाट आदि होने का युक्ति युक्त कारण दर्शाया गया है; साथ ही विभिन्न धर्ममतों की आलोचना करते हुए उनके भीतर वर्षमान उपयुक्त गुप्त रहस्यों को उद्घाटन पूर्वक उनको प्रत्यक्षकर प्रहण करने की वैद्यानिक युक्ति वताई गई है।

भारतीय पुरातन परिपाटी के अनुसार स्त्रमय भाषा में लिखे हुए अप्राङ्ग राजयोग साधन विधि के शास्त्र और अनुमव सिद्ध इस पुरातन सिद्धान्त को लेखक ने नवीन पदार्थ-विकान की शैली से वर्णन कर अधिक सरल, सुगम और रोचक बना दिया है। अनुवाद करते समय पुस्तक के अन्तंगत विभिन्न विपयों की आलाचनाओं को सुलभतया दूं ह निकालने के लिए वधावस्थक स्थलों पर मोटे २ अक्षरों में "साइड हेर्डिंग" आदि द्वारा प्रदर्शित किया गया है। इसके अतिरिक्त इस वातकी ओर भी विशेष ध्यान दिया गया है। कि मूल लेखक के भावों को अक्षणण रखते हुए वर्णित विषय को रोचक और समयो-पयोगी चनाने के लिए यथावस्थक स्थलों पर उस विषय को विस्तृत या संक्षिप्त किया गया है।

यद्यपि अनुवाद करते समय सवतरह से सतर्कता अवल-म्यन की गई है, फिर भी मनुष्य की कान शक्ति की परिमितता के कारण जो कुछ त्रुटियां च न्यूनताय रहगई हों, उनपर सुधिजन अपनी स्वभाविक स्नेह हिए से वात्सल्य दिखाने की हुपा करेंगे।

देहरा दुन } विनीतः— १५ अक्तूबर १९२९ ई० } सत्येश्वरानन्द शर्मा लखेड़ा श्रीः . .

विषय-सूची पूर्वाई

प्रथम ऋध्याय।

_		50
विष	ायं प्रवेश—	
१	आधुनिक धार्मिक शिक्षा	ર
ર	विभिन्न मतमतान्तरों की वैश्वानिक आलोचना	3
3	थोग विद्या के आचार्यों का धार्मिक तस्वं प्रत्यक्ष	
•	देखकर अनुभव करने का परामर्श	8
ક	सांख्य दर्शन का मनो विश्लान	२३
•	दृसरा श्रध्याय	
सा	धन का प्रथम सोपानः—	
\$	हड योग का उद्देश्य	३३
ર	बीमार पड़जाना (साधन में पृथम विद्न)	34
3	दूसरा विष्न	38
ß	र्ष्टान्त (साधन की सफलता)	30
L.	र्याम्स .	613

तीसरा अध्याय

प्राप	(जीवनी शक्ति)		
8	जब मनुष्य दूसरे के रोग को आराम करने की		
	चेष्टा करता है	30	
२	संसार में जितने भी महा पुरुष हुए हैं	38	
	चौथा श्रथ्याय		
प्राप	ा का आध्यात्मिक स्वरूप—		
8	एक और उदाहरण	82	
२	शान विरहित गति युक्त केन्द्र	९३	
3	उस समय वह ही "स्वप्न" अथवा कल्पना के		
	नाम से कहा जाता है	९५	
છ	इसी समय ही साधक को ज्ञानातीत या पूर्ण चैतन्य	•	
	अवरथा प्राप्त होती है	. 57	
ч	आत्मानुभूति	9.5	
	पांचवाँ श्रध्याय		
व्राण शक्ति का संयमः—			
8	स्त्रर शुद्धि साधन की विधि	800	
ર		१०१	
ą	वायु निरोध साधन विधि	808	
8	शक्ति वहन केन्द्र	308	
	॥ इति पूर्वाद्ध [ः] समाप्तम् ॥	-	

	. (4)			
	उत्तरार्द्ध			
	، इंटा अध्याय			
प्रत्य	ाहार व धारणां —			
δ,	वुक्वारित्र में प्रवृति और उससे निवृत्ति का उपाय	2		
₹ '	मन संयम का फल	3		
3	क्षणिक प्रभावित कारी धर्म प्रचारकों की आलोचना	3		
ક	प्रत्याहार और उसका साधन	१०		
ų	वानर का उदाहरण	११		
દ	धारणा व उसकी साधन विधि	१४		
•	सातवाँ श्रध्याय			
ध्यान च समाधि		२६		
3	मन की ज्ञान और अज्ञान भूमिकाओं से होने-			
-	वाळे कार्य	२७		
ર	मनकी बानातीत भूमिका के कार्य	२९		
3	हितवादी व विज्ञानवादियों के प्रश्न और उनका उत्तर	38		
8	ध्यान व समाधि साधन विधि	88		
त्राठवाँ अध्याय				
१	संक्षेप में राजयोग की कियायें	ųį		
ર	ध्यान की पहिली विधि;	46		
₹		40		
ક	उद्द्रिया ।। अञ्चरक्ष सम्प्रम ॥	Ęo		

ॐ नमः परमात्मने ।

राज-याग-विद्या

या

श्रन्तः प्रकृति जय । —क्षर्णहरू—

> प्रथम श्रव्याय । —,धर्भक्षः—

विषय प्रवेश—एमं जो एड भी प्रान है या होता है, वह सबका सप स्वानुभृति (अपने अनुभव) के ऊपर निर्भर करता है। अगुमान से होने वाले प्रान की (सामान्य से सामान्यतर या सामान्य से विदेश ज्ञान इन दोनों की ही) भित्ति केवल एकमात्र मनुष्य की स्वयं अपनी स्वानुभृति है। जिनको निश्चित विज्ञान कहते हैं, उनकी सत्यता लोग सहज में ही जान सकते हैं; पर्योकि उसको प्रत्येक मनुष्य ही वह वस्तु सत्य है या नहीं इसकी जांच पहताल स्वयं अपने आप करके देखने के अनग्तर किर विद्वास करने को कहेगा।

^{*}Exact Science—निध्यत विद्यान अर्थात् जिन सव विज्ञानों का तस्व इतना सही २ निर्णीत हो गया है, कि निणत के द्वारा भविष्यत् यात निश्चय कर वर्ताई जा सकती है जैसे— गणित, गणित-स्योतिप आदि ।

विज्ञानवेत्ता तुम्हें किसी वात को स्वयं प्रत्यक्ष अनुभव किये विना विद्यास करने को नहीं कहेगा। क्योंकि उसने कुछ विद्योप वातें स्वयं प्रत्यक्ष अनुभव करके देखी हैं, और उनपर विचार कर वह कुछ क्षिद्धान्तों पर पहुँचा है। जब वह अपने उन सिद्धान्तों में हमें विद्यास करने को कहेगा, तब समझना चाहिए सर्व-साधारण मनुष्यकी स्वाभाविक अनुभूतिके ऊपर उसके सत्यासत्य (सचझूठ) के निर्णय करने का भार उसने छोड़ दिया है। प्रत्येक निश्चित-चिज्ञान (Exact Science) की ही एक साधारण सित्तिभूति (जड़ या आधार) होती हैं। जिसको सर्वसाधारण सर्तुष्य समझ सकते हैं। इच्छा करनेपर हरकोई उसके सत्यासत्य को उसी समय मालूम कर सकते हैं। तो अब यहां पर प्रदन्त यह होता है कि इस प्रकार धर्म की भी कोई मित्तिभूमि है, वा नहीं ? इसका उत्तर देने के लिए हमें हां ना यह दोनों ही कहना पड़ेगा।

त्राधुनिक धार्मिक शिद्धाः संसार में धर्म पर निश्चय के विषय में जो कुछ शिक्षा मिळती है, वह यह है, कि धर्म की स्थापना केवळ श्रद्धा व विक्वास के ऊपर है। और अधिकांश में वह भिन्न २ मतों की एक सप्रष्टि मात्र है। इसी कारण से ही धर्म धर्मों में परस्पर केवळ वाद थिवाद देखने में आता है। इसके अतिरिक्त ये मतम्मतान्तर भी केवळ विक्वास के ऊपर स्थापित हैं। क्योंकि- ''कोई २ कहते हैं, कि ''सातवें आस्मान पर एक महान पुरुष

निवास करते हैं, वे ही सारे संसार पर शासन करते हैं;" इस वात को मानने के छिये वक्ता केवल अपनी वात पर निर्भर रखकर हमें विश्वास करने के लिये कहता है। इस प्रकार हमारे में भी कई तरह के भाव या विश्वास हो सकते हैं, हम भी दूसरे को विश्वास करने के छिये कहते हैं। यदि वे कोई युक्ति या दछील मांगें या इस विश्वास का फारण पूछें, तव हम उसकी कोई भी युक्ति दिखाने में असमर्थ होते हैं। इसीछिये आजकल धर्म व दर्शन शास्त्र पर से लोगों का विश्वास अधिकाश में उट गया है। प्रत्येक शिक्षित व्यक्ति ही कह उठता है, कि ये सब के सव धर्म केवल विभिन्न मतमतान्तरों की समित्र मात्र है। जिसके जो मन में आता है, धर्म के विषय में वह वही कह उटता है। प्रत्येक व्यक्ति ही अपने अन्ध परम्परा से साने हुय यत की युक्ति शून्य व निरर्थक होने पर भी प्रचार करने के लिये व्यति-च्यस्त दिखाई देता है। तौ भी हमारा कहनां यह है, कि जितने देशों में जितने प्रकार का धर्म है, जितने प्रकार के सम्प्रदाय हैं, 🤅 उन सब धमाँ और सम्प्रदायों के भीतर ही एक मूळ साधारण मित्ति सहम भाव से टिकी हुई है। इस भित्ति तक पहुँने परः मालम होता है, कि ये खब मतमतान्तर एक सार्वभौम प्रत्यक्षान नुसूति (प्रत्यक्ष अनुमव) के ऊपर स्थापित हैं।

विभिन्न मतमतान्तरों की वैज्ञानिक श्रास्तोचनाः— सबसे पहिले भेन अनुरोध है, कि आप पृथ्वी में वर्तमान

सब के सब भिन्न २ घर्मी' को थोड़ा सा विङ्हेपण (जुदा २) कर दिख्ये थोड़े से अनुसन्धान करने पर धी देख पाओंगे, कि ये हो श्रेणि में हुंदे हुए हैं। किसी २ धर्म मत की शास्त्र मित्ति है. और किसी २ की शासा भित्ति नहीं है। जो शास्त्र भित्ति के ऊपर स्थित हैं, से बहुत ही सुदढ हैं, और उस धर्म के मानने वाले लोगों की संख्या ही अधिक देखने में आती है। शास्त्र भित्तीशीन धर्म प्राय: चनके सब होए हो गये हैं। एक्टेंक नये खड़े हुए हैं सही. परन्तु बहुत थाँ है लोग ही उनके मानने वाले हैं। तोमी इन सब सम्प्रदायों में धी यह एक मत की एकता दिखाई देती है, कि इसकी शिक्षा इनके प्रवृत्त क मूळ पुरुषों का प्रत्यक्ष अनु-भव मात्र है। क्रिश्चियन (इसाई) तुम्हे उनके धर्म में, यिशु ख़िए की हेड्यर का अवतार कहकर और हेड्यर में, आता व आता की षत्रति में, विद्वास करने को कहेंगे। यदि हम उत्तसे उतके इस विष्ठवास का कारण पूछ, तो वे हमें कहेंगे 'यह हमारा विश्वास है, । परन्त महि तुम स्वयं खीए धर्म के पूल देश में पहुँच कर देखना चाहोंगे, तो देख पाओंगे, कि वहभी किसी प्रत्यक्षानुस्रति-के अपर स्थापित है। क्योंकि थिशु खीए कह गये हैं, कि 'मिने' हैंद्रवर का दुर्शन किया है,,। उनके शिष्यों ने भी कहा था, कि... हमने ईश्वर का अनुभव किया था, । इस प्रकार की और और भी प्रत्यक्षानुभूतियां छुनाई देती हैं।

वी स भामें भी बसी प्रकार का है। इन्हेंदेव की प्रत्यक्ष अनुभू-वि के क्रपण इस खर्म की स्थापना हुई है। उन्होंने कुन्नेक सत्य

सिद्धान्तों का अनुभव किया था-उन्होंने उनका दर्शन कियाथा, उन सब सिद्धान्तों के संस्पर्श में आये थे, श्रीर उन्हों की उन्होंने संसार में प्रचार किया था। हिन्दुओं के विषय में भी यही वात देखने में आती है। उनके शास्त्रों में ऋषिनाम धारी प्रन्थकर्ता कह गये हैं, कि "हमने कुछ सत्य सिद्धान्तों का अनुमय किया है, और वे उन्हीं को ही संसार में प्रचार कर गये हैं। इससे स्पष्ट ही समझने में आजाता है, कि छंसार में वर्षीमान सबके सब धर्म, ही क्षानकी सार्व भौमिक व सुरह भिन्ति जो प्रत्यक्षातु मव है—उसंक ही अपर स्थापित हुए हैं। सब के सब धर्माचार्यी ने ईदार के दर्शन किये थे। उन सबसे ही आहम दर्शन किया था, उन सब को ही अपने अनन्त स्वद्भप का दर्शन हुआ था, उन सबने ही अपनी भविष्यत् दशा को देखा था, और जो कुछ उन्होंने देखा था, वह ही वे संसार में प्रचार कर गये हैं। परन्तु सिर्फ मेद इतना ही है, कि प्रायः संय धर्में में, चिशेप करके आधुनिकों में, एक अद्भुत समस्या हमारे सामने आखड़ी होती है, और वह यह है, कि अब ये सब अनुभूतियां प्रत्यक्ष होना असम्भव होगई हैं। क्यों-कि जो जिस धर्ममत के सब से पहिले स्थापन करने वाले थे, त्रांद को जिन के नाम से वह धर्म मत प्रचलित हुआ, इस तरह हे बहुत थोड़े व्यक्तियों में ही केवल इस तरह की प्रत्यक्ष अनुगृति ोन। सम्भव था। अव इस तरह के अनुभव होने का कोई भी उपाय नहीं हैं। इसिछंद अब धर्म को विस्वास पूर्वक ही प्रहण करना चाहिए; पर मैं इस वात को मानने के लिए विल्कुल तैय्यार

नहीं। क्योंकि यदि संसार में किसी प्रकार के विद्यान की कोई वात किसी ने किस्त समय प्रत्यक्षकर देखी होगी, तो उससे हम इस सार्वभीम सिद्धान्त में पहुँच सके हैं, कि पहिले भी उसको करोड़ों बार जान सकने की सम्मावना थी और बाद को भी उस को जान सकने की अनन्तवार सम्मावना रहेगी। क्योंकि समवर्ष न ही प्रकृतिका एक सबसे बलवान नियम है; जो एक बार हो गया है, बह फिर से भी हो सकता है।

योग विद्या के आचार्यों का धार्मिक तत्व प्रत्यत्त देख कर अनुभव करने का परामर्श— के आचार्यगण हत्ता पूर्वक कह गये हैं.

कि धर्म केवल पहिले के धर्मप्रवर्तक अवतारि पुरुष की स्वानुभूति के अगर स्थापित है, यह बात नहीं है; विक प्रत्येक मानावासा जब तक स्वयं इन अनुभवों को प्रत्यक्ष न कर ले, तब तक कोई भी यथार्थ में ''धार्मिक'' नहीं हो सकता। जिस विद्या के द्वारा ये सब अनुभूतियां होती हैं, दसका नाम योग है। जब तक कोई धर्म के सत्य को स्वयं अनुभव नहीं कर ले, तेव तक उसको धर्म की बात कहनाही बुखा है। इससे यह बात स्पष्ट होजाती है, कि अगवान के नाम पर इतनो गण्ड गोल, लड़ाई हगड़ा और धादानुवाद वयों हुआ करता है? अगवान के नाम पर संसार में जितनो खून सराबी हुई है, इतनी और किसी बात के लिये नहीं हुई है, इसका कारण एक मात्र यही है, कि ये धर्म के नाम-

पर लड़ने झगड़ने वाले कोई भी धार्मिक सिद्धान्तों का स्वयं अनुभव कर उसके अन्तस्तल तक नहीं पहुँचे हैं। सब के सब ही अपने पूर्व पुरुषाओं के कुछ देश काल पात्र के अनुसार पृथक् २ वाहा आचार व्यवदारों को लेकर ही सन्तुए रहे; और उनमें विशेष द्राप्रह यह रहा कि और सब भी हमारे जैसा ही आचार व्यवहार स्वीकार कर धार्मिक वनें। जिसको आत्मदेव की अनुभृति या रेश्वर साक्षात्कार नहीं हुआ है, उसकी आत्मा या ईश्वर करने का अधिकार की पया है ? पर्योक्ति यदि ईश्वर हों, तो उनको देख हेना चाहिये, और यदि आत्मा नाम से कप्हाने वाला कोई पदार्थ हो, तो प्रत्येफ ईश्वर या आत्म विश्वासी की उसकी उपलब्धि-साक्षात्कार कर लेना चाहिये। यदि ऐसा न होकर केवल इंगा फिलाद या वार्दाववाद के लिये ही ये पदार्थ हों, तो इन पर विश्वास न करना ही ठीक होगा। जिससे जनता का अधिकांश उद्घेग, अशान्ति व ध्यर्थ की मार काट तो वन्द होजाय । पर्योकि पाछण्डी की अपेक्षा स्पष्ट बोलने वाला नास्तिक मई गुना अच्छा हुआ करता है।

आजकल के चिद्वान कहकर परिचित लोगों के मन का एक तरफ तो यह भाव है, कि धर्म, दर्शन व परम पुरुष के अनुस-न्धान में लगना यह सब निष्फल है। दूसरी ओर, जो अर्द्धशिक्षित हैं, उनके मन का भाव यह मालूम होता है, कि धर्म व दर्शन आदि की चारतव में कोई मिन्ति ही नहीं है; परन्तु किरों भी उनकी इतनी आवस्यकता करूर है, कि वे केवल संसार के दित साधन के लिये एक वलवान सञ्चालिनि शक्ति मात्र है। - क्योंकि यदि छोगों का ईश्वर को सत्ता में विश्वास रहेगा, तो छोग सत्य नीति परायण और परस्वर सन्दाव से वर्तने वाले सामाजिक वने रहेंगे। जिनके इस प्रकार के विचार हों. उनको इसके लिये कुछ भी दोप नहीं दिया जा सकता। क्योंकि वे धर्म के बिपय में जो कुछ शिक्षा पाते हैं, यह केवल अन्तःसार हीन पागल के वक्तवाद के समान अनन्त राज्दों में विश्वास मात्र होता है। और उनको केवल उन्हीं शब्दों के ऊपर विश्वांस करने को कहा जाता है। परन्तु क्या कभी कोई ऐसा कर सकता है ? यदि लोग यह कर सकते, तो हमें मनुष्य स्वभाव के प्रति कुछ भी विश्वास न रहता। परन्तु मनुष्य स्वभावतः सत्य को चाहता है. स्वयं सत्य को अनुभव करना चाहता है. साय की भारण करना चाहता है, सत्य का साक्षाकार करना चाहता है. संसार के गुत से गुत रहस्य को जानना चाहता है। इसीछिये वेद भगवान कहते हैं, कि केवल उस समय ही सब सन्देह चळे जाते हैं, सारा मोहान्धकार (तमोजाल) छिन्न सिन्न हो जाता है, सब कुटिलता सीघी हो जाती है, जब मानवासा श्रपने श्रन्तर हृदय में परात्पर देव ईश्वर का दर्शन कर लैता है।

"भिचते हृदय प्रन्थिश्किचन्ते सर्व-संश्याः। द्वीयन्ते चास्य कर्माणि दृष्ट एवात्मनीश्वरे॥ "शृ्णवन्तु विश्वे अमृतस्य पुत्रा श्राये धामानि दिञ्चानि तस्थुः" ।

"वेदाहसेतं पुरुषं महान्त मादित्यवर्णं तमसः परस्तात् । तसेवं विदित्वातिमृत्युमेति नान्यः पन्था विचते-यनाय ॥

े हे अस्त की सन्तानों ! है दिन्य धाम निवासियो ! सुनो हमने इस अज्ञानान्धकार से शान रुपि प्रकारा में पर्दुंचने का रास्ता पा लिया है; जो इस सारे तम (अन्धकार) से परे हैं उनको जान लेने से ही, उस ज्ञानोडवल (ज्ञान से देवीण्यमान) स्थान में पहुँचा जाता है; मुक्ति का इससे अतिरिक्त और कोई उपाय नहीं है।

राजयोग विद्या इसी सत्य को प्राप्त करने के लिए और इसमें यथार्थ सफलता पाने के लिए व इस साधना के उपयोगी वैद्यानिक प्रणाली को मनुष्यों के विषय में स्थापित करने का प्रस्तान करती है। इसमें सबसे पहिली बात तो यह है, कि प्रत्येक विद्या की ही अनुसन्धान व साधन प्रणाली जुदी खुदी हुआ करती है। जैसे यदि तुम ज्योतिषि होना चाड़ो, और वैदे २ केवल ज्योतिष २ की रद लगाकर चिल्लाते रहो, तो ज्योतिष का तुम्हें कुछ भी झान न हो पायेगा। रसायन-शास्त्र के विषय में भी यही बात है, इसमें सफलता पाने के लिए भी

पक निश्चित प्रणाली का अनुसरण करना होगा; यन्त्रालय (Laboratory) में जाकर भिन्न २ द्रव्यों को लेना होगा, उनको इकड्रा करके, जुज़ के अनुसार मात्रा में उनको मिला कर, फिर इस मिश्रित द्रव्य को लेकर परीक्षा फरनी होगी, इस प्रकार करते २ चिकिश्न द्रव्यों के गुण छर्म का ज्ञान कर लेगे पर, फिर तुम रसायन-देसा वन सकोगे। यदि तुम ल्योनिर्विद वनना चाहो, तो तुम्हें मान सन्दिर में जांकर दूरवीक्षण यन्त्र की सहायता से तारा व प्रहों का पर्यवेक्षण कर उनकी गति आहि के चिपय में आलोचना करनी होगी, तब ही तुम ज्योतिपि वन संकोगे। इससे यह स्वयं सिद्ध है, कि प्रयेक विद्या को सीखने के लिए ही एकएक निश्चित प्रणाली है। मैं आएको सैकड़ों उपदेश दें सकता हूं, परन्तु यदि आप भेरी वताई वात के अनुसार चलकर स्वयं साधना न करो, तो आप कभी भी धार्मिक नहीं होसकते। सव युगों में व सब देशों में ही निष्काम शुद्ध स्वभाव साधुसन्तो ने इसी सत्य का प्रचार किया है। उनको संसार की हितकामना के अतिरिक्त और कोई कामना नहीं थी। वे सब ही कह गये हैं. कि—इन्द्रियां इमें जितना कुछ प्रत्यक्ष अनुभव करा सकती हैं, हमने उनकी अपेक्षा बहुत उच्चतम सत्य का अनुभव किया है और दूसरों को उसकी परीक्षा के लिए आव्हान करते हैं। वे निष्काम संसार हितकामी सन्तगण कह गये हैं, कि तुम एक निञ्चित साधन प्रणाली को छेकर एकनिष्ट होकर साधन करते रहो। इतना करने पर यदि इस उचतर सत्य को प्राप्त न कर

सको, तो तव कह सकते हो, कि इस उच्चतर सत्य में मनुष्य के लिये आवश्यक कुछ भी नहीं है। किन्तु ऐसा करने के पहिले हमारी (निष्काम सन्तों की) वाणियों की सत्यता विस्कृल ही न मानना किसी तरह भी युक्तियुक्त नहीं कहा जा सकता। इसीलिए हमारी निश्चित साधना प्रणाटी का अनुसरण कर साधन करना आवश्यक है, फिर अवश्य ही उस ज्ञानोडबल परम सत्य की प्राप्ति होगी।

किसी भी बान को प्राप्त करने के लिए हम सामाजी करण की सहायता लेते हैं, और फिर हमें इसके लिए भिन्न २ घटनाओं की आलोचना करने की आवश्यकता होती है। हम पहिले विभिन्न घटनाओं का पर्यवेक्षण करते हैं, फिर उनका सामाजी करण करके, फिर उससे अपने सिन्हान्त वा मतामत पर पहुँचते हैं। हम जब तक अपने मन के भीतर क्या हो रहा है, और क्या नहीं हो रहा है, इसको प्रत्यक्ष न करलें, तब तक हम अपने मनके विषय में, मनुष्य की भीतरी प्रकृति के विषय में, मनुष्य की विचार धारा के विषय में, कुछ भी नहीं जान सकते। बाह्म जगत् (वाहिरी दुनिया) की बात जान लेना बहुत सहज वात है। इसलिए प्रकृति के प्रत्येक भाग का अनुसन्धान करने के लिये सैकड़ों यन्त्र बने हैं, परन्तु अन्तर्जगत् (भीतरी दुनिया) के व्यापार जानने में सहायता कर सकने वाला ऐसा एक भी यन्त्र नहीं है। किन्तु इस पर भी हम वह निश्चय पूर्वक जानते हैं, यन्त्र नहीं है। किन्तु इस पर भी हम वह निश्चय पूर्वक जानते हैं,

कि किसी वात के बयार्थ ज्ञान को प्राप्त करने के लिए उसका पर्यवेक्षण करना आवस्यकीय होता है। चिंश्हेपण कर देखने क विना विज्ञान निरर्थक व निष्फल होकर केवल अनुमान मात्र में समाप्त हो जाता है। इसीलिए ही जिन सय मानस-तत्व को हुं ह निकालने वाले मनीपियों ने मनस्ताव का पर्यवेक्षण करने का उपाय जाना है, उनके अतिरिक्त और २ सद ही चिरकाल करते केवल घादविवाद माघ और असिंछ तस्व की वात जानते कुछ भी नहीं है। राजयोग विद्यां सबसे पहिले मनुष्य (साधक) को उसके अपने ं अन्तर्ह दय का पर्यवेक्षण कूरने का उपाय दिखा देती है। मन ही मनस्तत्व के पर्यवेक्षण का एक मात्र यन्त्र है । मतुष्य की एकात्रता शक्ति जब यथार्थ में ही स्थिर रूपसे अन्तर जगत में प्रवेश कर जाती है, तबही वह मन के प्रत्येक अंगप्रत्यंग को विक्लेंपण और मंनस्तत्व को आको िन्त(प्रत्यक्ष) कर देती है। उन्नासित (प्रसर य। चमचमाति हुई प्रवल) प्रकाश की किरणों के इथरउथर गिरने पर उसकी जैसी अवस्था होती है, हमारे मन की शक्तियां भी उसी तरह की होती हैं (मन की सब शक्ति के केंद्रिभृत (एक जित) होते पर ही वह समस्त रहस्य को प्रकाशित कर देती है; यह ही हमारे झान की एक मात्र जड़ है। चाहे अन्तर्जगत हो या वाह्य जगह में हो सब के सब इस शकि के सहारे ही अनुसन्धान में परत होते हैं; परन्तु इस पर मी वैज्ञानिक (साइन्टिफिक्) जिसको बाह्यजगत् में प्रयोग करते हैं, मनस्तत्वा वेषि को यह ही

मन के ऊपर प्रयोग करना होता है। इसके लिए बहुत अधिक अभ्यास की आवश्यका होती है। क्योंकि बचपन से हो हमें केवल बाहरि बस्तुओं में ही विचार करने की शिक्षा मिलती है। अन्तर्जगत के विपय में विचार करने की अणुमात्र भी शिक्षा नहीं मिली होती। इसके अतिरिक्त हमारे में से बहुतों ने इस भीतरी थन्त्र की पर्यवेक्षण दाक्ति रयो दी है। मनोपृत्तियों को अन्तर्भु कि करना, उसकी पहिंगुक्ति गति को रोकना, जिससे पह अपने स्वभाव को जान खंक, अपने को विद्रत्यण (जूदा २) कर देख सके, इसके लिए उसकी समस्त दाक्ति को एकत्रित कर उसका मन के उपरक्षी प्रयोग करना बहुत कठिन काम है। परन्तु इस विषय में बहानिक हुद्धि से अवसर होने के लिए, यह (इपर बताया गया) ही एक मात्र उपार है।

अब यहां पर प्रश्न उठ सका है, कि इस प्रकार के छान की ममुख्य जीवन में क्या आवश्यका है? इसका सबसे पहिला उत्तर तो यह है, कि छान ही जान का सबसे उत्तम पुरक्तार है। इसके महत्त्वी उपयोगिता भी है-और वह यह है, कि इसके छारा ममुख्यजीवन के समरत दुःख्छान्य दुरहो जार्थेंगे। जय ममुख्य अपने मनका चिश्लेषण कर पाता है, तब उसके सामने एक पेली घसतु उपस्थित हो आती है, जिसका किसी समय भी नाश नहीं होता—जो अपने स्थाभाविक गुण से नित्य पूर्ण व नित्य शुद्ध है। तब इस परम वस्तु के प्राप्त होने के अनन्तर वे दुःखी नहीं होते, छीर निरानन्द भी नहीं होते। निरानन्द, भय व अपूर्ण धासना

से ही समस्त दुःख होते हैं। अगर वतार्र अगस्या होने पर सनुष्य को पूर्ण ज्ञान होजाता है, कि उसकी किसी समय भी मृत्यु नहीं है, वह जरा मरण भय रहित है, वस तव फिर उसकी ख़ित्यु का भय नहीं रहता। अपने को परिपूर्ण स्वस्य जान लेने पर फिर असार वासनायें भी नहीं रहने पाता। अगर वताये दोनां कारणों के अभाव होते ही फिर कोई दुःख द्वन्द नहीं रहने पाता। वहिक इसके विपरांत इसी शरीर में हा वह परमानन्द को प्राप्त कर जाता है।

पक्तमात्र उपाय से ही छान प्राप्त हो। सकता है और उसका नाम पकावता है। रसायन तत्व के अन्वेपक अपने परीक्षागार (कैपरेटरी) में जाकर, यहां अपने मन की समप्र धांक को एकाव्र करके, वह जिस जिस वस्तु का विख्लेपण करता है, उसके अपर प्रयोग करता है, और इस तरह करते रहने से वह उस वस्तु के सारे वाहरी रहस्य का ज्ञान प्राप्त कर लेता है। ज्योतिविंद अपने मन की समस्त शक्ति को एकिंवर करके उसको दूरवीक्ष्म (दुरवीन) के बीच से आकाश में गाइता है, और इसके साथ ही तारा, सूर्य, चन्द्र आदि थे सब के सब सौर जगत के ग्रह उपग्रह अपने अपने रहस्य (गुतमेद) को उसके पास प्रकट कर देते हैं। में यहां पर जिस विषय (आत्मसाक्षांत्कार) की वात कह रहा है, उसमें हम मन को जितना ही एकाप्र कर लगायेंगे, उतना ही इस विषय का रहस्य हमारे पास प्रकट होजायगा। वृत्त मेरी बात खन रहे हो, वस तुमभी इस बात की ओर जितना

मनको पकाप्र करोगे, उतनी ही भेरी इस वात को अच्छी तरह समझ सकोगे।

मन की पकाष्रता शक्ति के अतिरिक्त औरिकस्तरह संसार में यह सव हान प्रात हुआ है ? प्रकृति का दरवाजा खटकाना जान छेने पर, प्रकृति अपना रहस्य खोल देती हैं। और पह प्रकृती के दर्वाजे को खटखटा ने की शक्ति वा तेज भी इस एकाष्रता से ही प्राप्त होता है। मनुष्य के मन की शक्ति की कोई हद नहीं है, यह जितनी ही प्रकाष्ट्र होगा, उतना ही यह शक्ति एक लख्य क अगर आजायेगी, और यह ही एक रहस्य की बात होगी।

यह हम पहिलं ही कह आये हैं, कि मनको वाहिरि विपयों में स्थिर करना, अपका से सहज है। फ्योंकि मन स्वमाव से ही विश्वेष हुआ करता है। किन्तु धर्म, मनोवंद्यान, अथवा दर्शन शास्त्र के विषय में जाता व ग्रंथ (विपर्या व थिपय) ही एक है। यहांपर प्रभेय एक भीतरी वस्तु है, और मन ही वह प्रभेय है। मन स्तत्व को हूं ह निकालना ही यहां पर प्रयोजन है, और मन ही मन को पर्यवेक्षण करने का कर्ता है। हम जानते हैं, कि मन में एक ऐसी हाकि है, जिसके हारा वह अपने भीतर जो कुल हो रहा है, उसको देख लक्ता है। मैं तुम्हारे खाध बात कर ता हूं, और इसी समय ही जान रहा हूं, कि मैं वाहर से खड़ा हूं अर्थात् ऐसे जेसे कि मैं और एक और ट्सरा कोई आपस में वात करते हैं, और जो कुल कह रहे हैं, वह सुन रहे हैं। तुम एक समय

में काम और विचार दोनों ही करते हो,परन्तु तुम्हारे मन का एक भाग जैसे वाहर खड़ा होकर, तुम जो कुछ विचार रहे हो, उस को देख रहा है। मन की इस सब शक्ति को एकांत्रत करके मन के ऊपर ही प्रयोग फरना होगा। जैसे सूर्य की तेज किरण के सामने बहुत ही अंधेरा स्थान भी, अपनी गुत वात को प्रकट कर हेते हैं, उसी प्रकार यह एफाप्रमन अपने भीतरी रव रहस्यों को प्रकट कर देगा । तब हम विश्वास की यथार्थ भूमि में पहुँच जायंते। उसी समय हमें यथार्थ धर्म की प्राप्ति हरे जायेगी। तन ही आत्मा है या नहीं, जीवन केवल यह सामान्य जीवित काल ही पर्याप्त है अथवा अनन्त काल व्यापि है, और इंश्वर नाम की कोई सत्ता है या नहीं, इसकों हम स्वयं देख सकेंगे। यह सब का सव ही हमारी छानचक्षु के सामने उद्शसित (प्रकट) हो जायेगा। राजयोग विद्या हमें इसी वात की शिक्षा देने के लिए अगलर होती है। इसमें जितने भी उपदेश हैं, उन सब का उद्देश सबसे पहिले करनां, ांफर इसके बाद उसके भीतर मतको एक।प्र कितनी प्रकार के भिन्न २ काम हो रहे हैं, इसको जानना, फिर इसके उपरान्त उसके धीच में सब साधारण सत्य—वियमों का अविकार करके, उससे मूळ सिद्धान्त में पहुँचना है। इसीछिए राजयोग विद्या सीखने के लिए, तुम्हारा धर्म बाहे कुछ भी हो-तुम आस्तिक होवो, नास्तिक होवो. यहूदि होवो, वौद्ध होवो या क्षीष्टान होवो—इससे कुछ भी बनता विगढ़ता नही । वस इसके लिए तो इतना ही यथेए है, कि तुम मनुष्य हो। प्रायेक मनुष्य को

ही इंद्यर तन्य के अनुसन्धान (आत साझात्कार) करने की हाति मौजूद है, और उसका उसमें अधिकार भी है। प्रत्येक व्यक्ति का ही, चोहे कोई भी बात फ्यों न हो, उसका कारण जानने का अधिकार है, और उसमें यह भी शिक्त है, कि वह अपने भीतर से ही इन प्रदर्नों का उत्तर पा सका है। परन्तु यह यात अवस्य है, कि इसके लिए उसकी कुछ कष्ट जरूर स्वीकार करना पहेंगा।

अवतक इसने देखा, कि इस राजयोग के साधने में किसी
प्रकार के अन्धविद्यास की आवद्यकता नहीं होता। जब तक
स्वयं प्रत्यक्ष न फर सको, तब तक कुछ भी विद्यास न फरना,
राजयोग यह हा शिक्षा देता है। सत्य को प्रकट करने के लिए
और किसी की सहायता की आवद्यकता नहीं होती। तुम क्या
यह कहना चाहते हो, कि जाप्रत् अवस्था की सत्यता को
प्रमाणित करने के लिए स्वप्न अथवा कल्पना अवस्था की
सहायता की आवद्यकता होती है। परन्तु कभी भी पेसा नहीं
होता। सिर्फ इस राजयोग को अम्यास करने के लिए दीर्घकाल
ज निरन्तर अभ्यास की आवद्यका होती है। इसका कुछक भाग
तो शरीर के संयम को बताता है। परन्तु इसपरभी, इसका
अधिकांश भाग मन को संयम करने की शिक्षा देने चाला है।
हम कमशः आलोचना करते हुए समझ सकों, कि मन और
शरीर का आपक में केसा और कितना संबन्ध है। यदि हम
सिर्वास करें, कि मन केतल हारीर की सहम अवस्था मात्र है,

जीर मन शरीर के ऊरर कार्य करता है। इस सत्य के उपर बाद हमारा विश्वास हो, तो यह स्त्रीकार करना पड़ेगा, कि शरीर भी मन के ऊपर अपना प्रभाव करता है। क्योंकि शरीर के अस्त्रस्थ होने पर मन भी अस्त्रस्थ हो जाता है, और शरीर के स्वस्थ रहने पर मन भी स्वस्थ व बळवान रहता है। सिम स्वाम किस्त पर मन भी स्वस्थ व बुळवान रहता है। जिस समय किसी आदमी की कोध (गुस्सा) चढ़ा हुआ होता है, इस समय उसका मन अस्थिर, हुआ होता है; और मन की अस्थिरता (बेचेनी) में श्रीर भी विन्कुल अस्पिर हो जाता है। अधिकांश अमुच्यों का मन शरीर के विन्कुल आधीन होता है, और वास्तव में, तो उनके मन की शक्ति चंडुत ही थीड़े परीमाण में विकस्तित (डबड़ि) होती है। अधिकाश मेंतुष्य ही पशुओं से चंडुत ही थोदे उन्नत हुआ करते हैं। यह जात जो में कह गया है, इसका ं शाप अपने मनमें कुछ विचार नकरें । यह ही नहीं, विकित वहुत जगह सामान्य पशु पिक्षयों की अपेक्षा उन (मनुष्यों) में सहस कीलता बहुत ही कमवेखने में आती है। हममें मन की निम्नह (पकाम) करने की शक्ति बहुत ही कम है। इसलिए मनके क्रेपर ्रस शक्ति को प्राप्त करने के लिए वा शरीर व मन के अपर प्रभाव विस्तार करने के लिए, इमें कुछ बाहरि साधनों की ्र आवश्वनता हुआ करती है। इन साधनों से शरीर जब विस्कुल ेसंस्कृत (शुद्ध) हो जाता है, तव ही मन को अपनी रूक्को आधीन चळाने की चेषा की जा सकती है। इस प्रकार मनकी अपनी रच्छा के आधीन चंछ। सकते पर हम देसको अपने धरा में करने को समर्थ हो सकेंगे, और अपनी (च्छा के अनुसार उसको एकाप्र कर सकेंगे।

राजयोगी के मत में यह सब का सब चहिजंगत (वाहिरि-'र्वुनिया) सुक्षमज्ञगत् का एक स्पूल विकाश(कप) मात्र है। इसलिए ' राजयोग विद्या में सब जगह ही सहम को कारण और स्थूल को कार्य जानना चाहिए। इस नियम से यहिर्जगत् ं कोर्य 'और उत्थम जगत कारण होता है। इसी " हिसाव से ही स्थूल- जगत् में बिखाई वेने बाली शक्तियां भाग्यातरिक सहम दाक्ति का एक - स्यूल भाग माध्र है (जो इस श्राभ्यन्तरिक शक्ति को चलाना सीख[्]गये हैं, वे समस्त प्रकृति को अपने वश में कर सकते हैं। योगी समस्त संसार को बदा में करना और समग्र प्रकृति पर (अधिकार) विस्तार करने को ही अपनी समता अपना फर्तन्य समझते हैं। वे ऐसी एक अवस्था ं (भूमिका) में पहुँचना चाहते हैं, जहां मरुति के संघर्ष सम नियम रसके ऊपर फ़र्छ भी प्रभाव नहीं हाल एको, अथवा जिस आवस्यां में पहुँचने परं वे इन सय (प्रशति के नियमों) की ंशंबःकरः पार अचले जाः सक्ते हैं। तब वे भीतरी व बाहरिः सव ं प्रकृति परः भपना प्रभुत्व जमा हेते हैं। मनुष्य जाति की दलति ं व सम्यता, इस अकृति को वहामें करने की हाकि पर निर्भर फरती है।

इस प्रद्वति को वश में करने के लिए मिन्न भिन्न जातियां जदि २ विधियों का अनुसरण करती हैं। जैसें दो मनुष्यों में े देखा जाता है, कि कोई चाहरि प्रकृति को और कोई भीतरी अक्रति को वशमें करने की चेष्टा करता है। इसी तरह पर सिश्न २ लातियों में कोई २ जाति वाहरि और कोई २ जाति भीतरी प्रकृति को बहा में करने की खेटा करती है। किसी के मत में अला प्रकृति को बशा में करने से ही सबका सब वशा में हो जाठा है, और किसी २ की समझ के अनुसार बाह्य प्रकृति की बरा में करने से ही खबका सब बरा में हो जाता है। इन दोनों के ख़िद्धान्तों के खरम (अन्तिम) भाव को छहर करने से ऐसा मालम होता है, कि ये दोनों सिद्धान्त ही सत्य है। क्योंकि बास्तव में वाहरि और मीतरी इस तरह का कोई भेद नहीं है। वह एक किएत (मन गढंत) मेद मात्र है। इस प्रकार के मेदों . वा अस्तित्व ही नहीं है, और कभी यां भी नहीं ! क्योंकि उपर मताये हुए चहिर्चादि व अन्तर्वादि ये दोनों ही जन अपने २ हान की अन्तिम सीमा पर पहुँचेंगे, तब एक ही स्थान पर पहुँचेंगे ही पहुँचेंगे। जैसे वहि विकानवादि अपने बान की अन्तिम सीमा पर पहुँच जानेपर, अन्त में उसको दार्शनिक होनाही पहेगा, स्वीतरह दार्शनिक को भी देखेंगे, वे मन व मृत (पंच महाभूत) कह कर .. जो वो मेद करते हैं, वह वास्तव में कल्पना मात्र है जना यह धेद पकदिन विव्कुछ ही मिट जायेगा।

जिससे यह नाना रूप खिए उत्पन्न हुई है, जो पद पदार्थ इस तरह बहुरूप से प्रकाशित हुआ है, उस एक पदार्थ का निर्णय करना ही सारे विकान का मोक्ष (अन्तिम) उटे रय व रुद्य है। राजयोगियों का कहना है, हम पहिले अन्तर्जनत् का वान प्राप्त करेंगे, किर उसके द्वारा ही बाग्र व अन्तर इन दोनों प्रकृतियों को बहीभूत करेंगे। प्राचीन काल से ही लोग इस दात की चेष्टा करते आग्हे हैं। यद्यपि भागतवर्ष में इस बात की विशेष चर्चा हुई है। किन्तु और २ जातियों ने भी इस और छछ २ चर्चा की थी। पाश्चात्य प्रदेश (इक्टेंड) के लोग इसकी रहस्य या ग्राप्तविद्या समझते थे. और औरस्त्रा अध्यास करना आरम्भ करते थे उनका हाइन, जाएगर इत्यादि माम देवर जलाया जाता अथवा भार दिया जाता था । भारतदर्प में विविध कारणों से यह विद्या पेसेलोगों के ए।थमें पटी, कि जिन्होंने इसदिया का संकड़े पीछे नव्ये भाग नए करके. और वचे हुए भाग को बहुत गुप्त रखने की चेष्टा की थी। आज कळ भारत वर्ष के पुगर्वान गृहओं की अपेक्षा बहुत ही निहर गुरु नाम घारी कुछ व्यक्ति दिखाई देतें हैं। भारतवर्ष के ग्रहगण फिर भी छूछ न छूछ जानते थे. परन्त ये तो कुछ भी नहीं जानते।

इस सब योग प्रणाली में गुहा व गुप्त जो कुछ है, वह सब का सब छोड़ देना होता है । जो कुछ वळ प्रदान करते हैं, उस का ही अञ्चसरण करना एड़ता है, घर्म के विषय में भी वसे ही करना होता है। जो तुम्हें दुवेंळ करता हो, वह विस्कुळ छोड़ देना चाहिए। चमत्कार देखने की इच्छा ही मनुष्य में मस्तिष्क को सबसे अधिक दुर्चेट करने वाटी होती है। इन सब बातों की गुन रखने से ही योगशास प्रायः विच्छा ही लोग हो गया है। ऐसा कहना ही पड़ेगा। परन्तु वास्तव में यह एक महान विद्वाल है। प्रायः चार हजार वर्ष पहिले इसका आविष्कार हुआ। था। उस समय से लेकर मारतवर्ष में इसका नियम पूर्वक वर्णक व प्रचार होता आ रहा है। परन्तु इसमें आश्चर्य तो यह हैं, कि इसके टोकाकार जितने ही आधुनिक (नये) हैं, उनका अम भी उतने ही परिमाण में अधिक है। लेखक जितने ही प्राचीन हैं, उनका सम भी उतने ही परिमाण में अधिक न्याय सक्त वात कही है। आधुनिक लेखकों में से बहुतों ने विविध प्रकार के रहस्य व अजनवी बातों का वर्णन किया है, इसी तरह जिनके हाथ में यह (विद्या) पड़ी, उन्होंने इसकी लव को सब क्षमता अपने हाथ में रखने के लिए इसको बहुत गोपनीय वा अजनवी बना रखा है, और मुक्तिकंप प्रकार पुत्र को वह ता गोपनीय वा अजनवी बना रखा है, और मुक्तिकंप प्रकार पुत्र को वे इसमें पड़ने ही नहीं देते।

हम पहिले ही कह आये हैं, मैं जो कुछ बता रहा है इसके भीतर गुप्त बात कुछ भी नहीं है। इसमें से जो कुछ थोड़ा सुक मैं जानता है, वह तुम्हें बता देने के संकर्ण से ही यह लिख रहा हैं। इसकों जहां तक गुक्ति द्वारा समझाया जा सकेगा, वहीं तक गुक्ति पूर्वक समझाने की चेष्टा क रुगा। किन्तु मैं जो कुछ समझ नहीं सकता उसके विषय में स्पष्ट कह हूंगा "शास इस को इस तरह से बर्णन करते हैं, । अन्य विश्वास करना एक मान अनुर्थ है। बहिन प्रत्येक विषय का तथ्य अनुसाधान करने में अपनी विचार शास्त व युक्ति की लगा देना चाहिए। उसकी प्रत्यक्त अनुभव करके वेखना चीहिए, कि शीख़ में की कुछ लिख़ा हुआ है, वह सच है था नहीं। जेड़ विकान की चीख़ने के लिख़ जैसे ही नियम बंद पकाम होकर सीखना पड़ता है। ठीक उसीतरह से मनायोग पूर्वक इसचम विकान की सीखनाचीहिए। इसमें ग्रेत (लिया) रखने की कोई वात नहीं है, और किसी तरह की विपत्ति की भी आशहा नहीं है, इसमें जहां तक सर्थ है। उसकी संबक्त सामने खुद्धे मैदान स्पष्ट भाषा में मगट कर देना ही ठीक है। फिली तरह इन सब बातों को गुन्त करने से अनेक तरह की विपत्तियां उत्पन्न होती हैं।

सांख्य दर्शन का मनो विज्ञान — और आगे लिखने के पहिले, हम बहुा

पर सीख्य देशन के विषय में कुछ संक्षेप से कहेंगे। क्यों कि इस सीख्य देशन के उपरे ही इस राजयोग विद्या कि स्थापना हुई है। साख्य दर्शन के मत में, किसी भी विषय (बस्त) का शाग, उस वस्तु के साथ सह आदि यन्त्रों के साथ की शिव्यों के पास मेंने देते हैं। इस्तियों मनके पास, और मन की शिव्यों के पास मेंने देते हैं। इस्तियों मनके पास, और मन उसको निश्चयारिमका बुद्धि के पास पहुँचा देती हैं। तब पुरुष वे साथ सहसा उसको महण करते हैं। फिर यह पुरुष पुनर्चार जिस प्रकार जिस प्रकार जिस मिल स्थापन प्रमुख से बह (बिपय) उसके पास पहुँचा था, उन्हीं के बीच में से उसको छोट जीने की आदि। करती है। इस प्रमुख से अपरोप से बह (बिपय) उसके पास पहुँचा था, उन्हीं के बीच में से उसको छोट जीने की आदि। करती है। इस प्रमुख से अपरोप से बह (बिपय) उसके पास पहुँचा था, उन्हीं के बीच में से उसको छोट जीने की आदि। करती है।

जान रखना, इन आत्मदेव के अतिरिक्त और सब पदार्थ जड होते हैं। परन्तु मन, चक्षु आदि वाहरि यन्त्रोंकी अपेक्षा बहुतसूक्ष्म भूतों से बना हुआ होता है। मन जिस सामित्र से बना हुआ है, उसके क्र नहाः स्थूळतर होंने पर तन्मात्राओं की उत्पत्ति होती है। उसके और अधिक स्थूल होने पर परिहर्यमाण (चर्मचश्च) से दिखाई पड़ने वाले (पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश) भृतों की उत्पत्ति होती है। वस सांख्य के मनोविद्यान का सार यही है। इसलिय बुद्धि व स्थूल भूतों में फरक केवल तन्मात्राओं के तारत-म्य का है। इनमें से एक मात्र पुरुष ही खेतन हैं। मन तो इस आस्म पुरुष के हाथ में एक यन्त्र के समान जैसे हुआ करता है। इसके द्वारा आतमा वाहरि विषयों को प्रहण करते हैं। मन शीवही परिवर्त्त न शील (यदलने वाला) होता है, एक और से दूसरी ओर को दौड़ता है, और कमी कभी इन्द्रियों के साथ भी संलग्नः रहता है। मानलो, जैसे मैं एक घड़ी के शब्द को ध्यान देकर सुन रहा हुं: ऐसी दशामें मेरे नेत्र उघड़े होने पर भी मैं उनसे उस समय इंछ भी नहीं देख सकता। इससे स्पष्ट ही मालूम हो जाता है, कि मन यद्यपि अवण इन्द्रिय (कान) के साथ संख्या था, परन्तु दर्शनेन्द्रिय (आंखों) के साथ छगा हुत्रा न था। इसी तरह मन पक ही समय सब इन्द्रियों में भी छगाहुआ रह सकताहै। इसके अतिरिक्त मनकी अन्तर्दे हि (भीतरकी तरफ फिरने) की शकी भी है। इसीलिए मन की इस शक्ति के सहारे ही मंतुष्य अपने भीतर के गम्भीर से गम्भीर - तम स्थान तक को देख सकता है। इस अन्तर्दे प्रिकी शक्ति को प्राप्त करना ही योगी को सब से पहिला उद्देश्य होता है। मन की समस्त शक्ति को एकत्र करके, और उसको भीतर की ओर फिरा कर, भीतर क्या हो रहा है, इसकों . ही. वह. जानना चाहता है। इस में उसकी अन्ध-, विश्वाल करने की कोई आवश्यकता नहीं होती। यह ज्ञानियों के भी प्रत्यक्ष व परीक्षाकर देखने की वात है। आधुनिक द्यारीर-तत्व वैत्ता पण्डितों का कहना है, कि आंख में यथार्थतः देखने : का कोई साधन नहीं है; बल्कि इन्द्रियों की किया कराने की शक्ति मस्तिक के भीतरी स्नाय केन्द्र में है। और खब इन्द्रियों के विपय में भी इसी तरह जानना चाहिए। उनका यह भी मतः है, कि मतिष्क जिल चीज से बना हुआ है। ये केन्द्र भी ठीक उसी पदार्थ से बने हुए हैं । सांख्य मत बाले भी यही बताते हैं. परन्तु इसमें पक भेद यह है, कि इसमें से एक तो मौतिक विषय के अञ्चलन्धान में ही मस्त है, और दूसरा आध्यान्मिक विपय के विचार में लगा हुआ है। इस तरह होने पर भी, दोनों की ही एक बात है। हमें इखके भी परें वर्त्तमान (स्थित) राज्य की खोज करनी होगी।

अपने शरीर के भीतर क्या हो रहा है, और क्या नहीं हों रहा है, योगी इस बात को जानने के उपयोगी अवस्था पाने की इच्छा करता है। मानसिक प्रक्रियाओं में मानस प्रत्यक्ष की: आवश्यकता होती है। हमें समझ लेना चाहिए, कि विषय इन्द्रियं गोचर होते ही जिस हान की उत्पत्ति होती है, वह किस तरह स्नायु-सूत्रों के रास्ते घूमता है, मन किस तरह से सस्तको प्रहण करता है, और किस तरह से मह निश्चमारिम्हाः बुद्धि तक पहुँचता है, और किस तरह से मह चैतन्य पुरुष के पांद पहुँचता है। प्रत्येक विद्यान की शिक्षा की कुछ निश्चित प्रणालियां बुआ करती हैं। यह बात हम पहिले भी बता चुके हैं। किसी भी विद्यान को क्योंन सीखों, पहिले हमें उसके लिए एक सर्द्ध से प्रस्तुत (तय्यार) होना पदेगां। फिर एक निश्चित प्रणाली का अनुसरण करना पदेगा। ऐसा न करने से उसको सीखने का और कोई दूसरा उपाय नहीं है। राजयोग, सीखना, भी हती, तरह समझना चाहिए।

योगी को इसके लिए मोजन के विषय में कुछ नियम बांध देना आवश्यकीय दोता है। जिससे मन बिस्कुछ पवित्र रहे, पेंदा मोजन करना चाहिए। इसका अनुभव प्रत्यक्ष करने के लिए, यदि किसी पशुशाला में जाया जाते, तो आहार के साथ जीव का क्या सम्बन्ध है, यह स्पष्ट ही समझ में शाजावेगा।

हाथी बहुत बड़ा शरीरधारी जीव होता है; परन्तु बसकी प्रकृति विद्युष्ट शान्त्र होती, है। हाथी से कई गुना छोटे सिंह वा बुवेरे के पिंजरे की, तरफ जावो, तो देखोगे—वह पिंजरे में छट्पटा रहा है। इससे समझ में आ जाता है, कि भोजन के तारतम्य के अनुसाद बीवों की प्रकृति से कितना, महान शेष हो जाता है। हमुहू दारीर में जितनी शक्तियां काम करती हैं, वे सबकी सब भीजन से धरपत्र होती हैं। हम इस वात को प्रति दिन देख पाते हैं। क्योंकि यदि, तुम. उपवास करना आरम्भ करो, तो तुम्हारा, दारीर दुर्बेळ हो जावेगा; शारीरिक शक्तियां कमजोर होजायेंगी, इन्हेक दिन के बाद मानसिक शक्तियों का भी हास हो जायेगात. इसमें पिंदेले स्मृति, ('धारणा), शक्ति कम होगी, फिट इसके बाद उत्तरोत्तर एक पेसा समय आ पड़ेगा, जब तुम विचार कर संकते की भी समर्थ न हो सकोगे-साधन करना ती दूर की बात रही। इसकिए साधना की प्रथम अवस्था में भोजन के विषयः में विशेष लक्ष्य रखना चाहिये। फिर उत्तरीत्तर साधना-में अप्रसर होने पर इतना कुछ सावधानः न होने पर भी फाम्र चक सकता है। जैसे अब तक मृक्ष छोटा रहता है, तब तक इसके चारों और वाक कर-या दिवार मनाकर रखनी पड़ती है; यदि पेसा न किया जाय, तो पशु उसको खाकर नष्ठ कर सफते हैं। परन्तु उस बुक्ष के बड़ा होने पर फिर उसके चारों और की बाहु या दिवाल भी कुछ भी आवश्यकता नहीं होती। क्योंकि तब वह इतना सवल हो जाता है, कि सव तरह के अत्याचारी को सहन कर हेता है।

योगी को अधिक विश्वासिता (आरामतल्वी) घ कठोरता इन दोनों को ही छोड़ देना चाहिए। उसको उपवास करना वा शरीर को और किसी तरह कए देना ठीक नहीं। इसलिए गीता में श्रीमगवान ने वर्णन किया है, जो कि अपने को अनर्थक क्लेश देते हैं, व कभी भी योगी नहीं हो सकते।

नात्यस्नतस्तुयोगोस्ति न चैकान्तमनश्नतः । न चाति-स्वप्नशीलस्य जाग्रतो नैव चार्जु नः ॥ युकाहार विहारस्य युक्तचेष्ठस्य कर्मधु । युक्त स्वप्नावनोघस्य योगो भवति दुःखहा ॥

अर्थात - अधिक उपवास करने वाला, अधिक जागरण-करने वाला, अधिक सोनेवाला, अधिक परिधम करने वाला, व या विस्कुळ ही परिश्रम न करने वाला, इनमें से कोई भी योगी नहीं हो सकते; विक्त जो नियम पूर्वक आहार, विहान, काम, काज, सोना, जागना आहि करते रहते हैं, उनको ही यह सर्व दु:ख हन्द से मुक कराने वाले योग की सिद्धि होती है।



हूसरा-अध्याय ------

ंसाधन का प्रथम सोपान (सीढ़ि)

-45

राजयोग के आठ अङ्ग हैं उनमें से पहिला (१) यम—अर्थात् अहिंसा जुत्ति से रहना, सत्य परायण होना, चोरि न करना, जहार्च्य धारण कर रहना और अपिछह (किसी से दान आदि छारा फुछ प्राप्त न करना)। (२)—ितयम—अर्थात् शुद्धता पूर्वक रहना, सन्तोष रखना, तपस्या (शीत उष्ण आदि को सहन करने का अभ्या उ करना,) स्वाध्याय (अध्यात्म शास्त्र का पाठ करते रहना), व ईंड्यर प्रणिधान या ईंड्यर में आत्म समर्पण करना। (३)—आसन—अर्थात् अससे सुख पूर्वक घण्टों, दिनों या वर्षी तक अभ्यास केलिए निश्चित्त होकर बैठां जा सके। (४)—प्राणा-याम (आमे प्राणायाम प्रकरण में देखों)। (५)—प्रत्याहार—अर्थात् मन को अर्त्त मुखि करना। (६)—धारणा—अर्थात् मन की एकाव्यतः। (७)—च्यान। + (८) समाधि। — अर्थात् झानातील अवस्थाः। इन आठों में से विचार पूर्वक हम देख पार्यों, कि यम और नियम इन दोतों का उद्देश्यः मनुष्य के चरित्र गडन से है। अर्थात् मनुष्य की सच्चरित्र सान विचारान

है। इन को भित्ति खरूप न रखने से, किसी तरह के योग का साधन ही सिंद न दोंगा। यम और नियम में पूरी सिद्धिमात कर छेने पर योगी को अपने साधन का फछ अनुभव होने छगता है। इन के अभाव में सिंधिना करने से कोई भी फछ प्राप्त होने की सम्मावना कम रहती है। योगी शरीर मन व वाणी द्वारा किसी के प्रतिभी कभी हिंसा का आवरण न करे। इसपर भी केवल भनुष्य के प्रति अहिंस स्ववंदार करने से ही वस अपनी अमेदिए पूरी होगई पेसा न समझना चाहिए। बल्कि अन्य प्राणियों के प्रति भी जिससे हिंसा न रहे। दया केवल मनुष्य जाति पर ही परिमित न रहे। चल्कि वह और भी अपसर होकर सारे संसार के साथ संबद्ध हो जाय, यह बात साधक को विश्रेषतः संमग्न रसना चाहिए।

्यमं और नियमं के साधनं करने के अनन्तर आसन की वात छित्तीगई है। यहाँपर प्रदेनहों सकता है, कि आसन अध्यास करने का छित्तीगई है। यहाँपर प्रदेनहों सकता है, कि असन अध्यास करने का छित्तेगई है। यहाँपर प्रदेन के असन क्ष्मा होता है। उसे साधन में 'शारीरिक ब'मानसिक दोनों प्रकार की जिक्का की 'आवश्यका होती है। इस छिप देरतका निश्चल एक 'आसन से की आवश्यका होती है। इस छिप देरतका निश्चल एक 'आसन से किस आसन से बैठन में सुमीता होते, उसको वह आसन छगा-कर बैठना चाहिए। एक 'मसुष्य की एक तरह के आसन में बैठकर अपन करना सहज हो सका है। परन्तु दूसरे के छिए इस . ओसन से वैठने में बहुत फठिनाई हो सकी है। हम कमशः आगे देख पार्चेंगे, कि योग साधन के समय शरीर के भीतर ्विविध प्रकार की क्रियायें होती रहती हैं। स्नायुओं के भीतर जिन २ शक्तियों का प्रवाह निरन्तर दिनरात चलता रहता है, इनकी उस गति को उस रास्ते से फिराकर, उनको नये रास्ते से बढ़ाना होगाः जिस समय यह काम किया जाता है, उस संस्थ दारीर के भीतर एक नई तरह का करपन (हल्चल) ण किया आरम्भ हो जाती है. खारा दारीर मोनों दूसरी बार वर्न रहा हो यह किया अधिकांश मेरुदण्ड (रीड़) के भीतर होगी। इस छिए आसन के विषय में केवल इतना समस रखना चाहिए, कि मेठ 'दंण्ड को एक सीध में रखना आवस्यक होता है—रसके छिए ठीक सीधा होकर वैठना चाहिए, और वस्त्रेदेश (छाति), गईन वं मस्तक को सीधा रखना चाहिए। जिससे शरीर का सारा वीझ पंजर पर पड़े। छ।ति चिद् नीचे को छुकि रहेगी; तो ंइसंसे किसी तरह का उंच भाव विचार नहीं किया जा सकता। यह 'तुम सहजर्म ही देख पाजीगे राजयोग की यह भाग हठ योग के साथ अधिक भिलता है। इट योग केंवल स्यूल देह का विचार करने में ही व्यस्त लंगा,रहंता है । क्योंकिइसका वद्देय केवलस्यूल देह कों बलवान करता है। इड योगं के विषय में यहां पर कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि इसकि कियायें बहुत कठिन हैं: और यह पक दिन में सीख भी नहीं सके; और इससे अध्या-सिंक उर्फति भी नहीं हो पाती। इसकी अधिकांश कियारें डेलमार्ट व "और २ "आधुनिक व्याबाम्राचार्यो के प्रन्यों मे दिखाई देगा। उन्होंने भी शरीर को भिन्न २ भावसे रखने की ध्यवस्था की है। परन्तु हठयोग के समान उनका भी उद्देश्य— केवल शारीरिक है, आध्यात्मिक उन्नात नहीं है। शरीर की पेसी कोई पेसी नहीं है, जिसको हठ योगी अपने धशमें त कर सके; हदी यन्त्र उन की अपनी इच्छा के अनुसार वन्द हो जाता है, और चल सकता है —शरीर का समस्त भाग ही वे अपनी इच्छा के अनुसार चला सकते हैं।

हठ योग का उद्देश्य:—मनुष्य किसी तरह दीई जीवि हो सकता है, हठ योग का यह ही पक मात्र उद्देश्य है। किससे ग्रारीर विस्कृत स्वस्थ रह सकता है, हर योगी का यही पक मात्र उद्देश्य है। हमें किसी तरह का रोग न होने पावे, हठ योगी का यह टढ़ संकर्श के कारण, उसको कोई रोग भी नहीं होता, और उह दीर्व जीवी भी हो सकता है, सीवर्ष तक जीवित रहना, उसके छिए बहुत ही तुष्छ यात होती है, १५० वर्व की आयु होने पर भी देखेंगे उसका शरीर पूरा—युवा व बळावान है; उसका एक बाल भी सुफेद नहीं हुआ है। परन्तु इसका फल केपल यहांतक ही रहताहै। वदकाचुस भी कभी ५००० वर्ष तक जीवित रहता है; परन्तु वह जैला वढ़ का ग्रुस या उसी सुरत में रहता है; अपनी उस दशा से एकरिन भर भी आगे उजति नहीं कर सकता। इसी तरह से हठ योगी भी दीर्घ जीवित हो आय; परन्तु इससे फल इक्ता; वस

केवल इतने महान्-परिश्रम का यह फल हुआ, कि वह एक स्वस्थ शरीर जीव गिना जासकता है, इसपर भी हुट योगियों के हो एक साधारण उपदेश बहुत ही लाम दायक हैं। जैसे—शिरमें दर्द होने पर. विस्तर से उठते ही नाक से ठंडे पानी को पीना; इस से सारे दिन मस्तिष्क शीतल रहेगा, और कभी सिंह न लगेगी। नाक से जल पीना कुछ कठिन काम नहीं, विदेक बहुत ही सहज काम है। नाक को पानी में डुवाकर, उससे गले के भीतर पानी खींचो; कमशः जल अपने आप भीतर कीओर जायगा। (अमृत-पान नाम की पुस्तक देखिये)

व्यासन सिद्ध होने पर, किसी २ सम्प्रदाय के मत में नाही ग्रुद्धि करनी होती है। बहुत से राजयोग के अन्तर्गत न होने से, इसकी आवश्यता स्वीकार नहीं करते। परन्तु जबकि शंकराचार्य सरीखे भाष्यकारों ने इसका विधान दिया है, तब हम को भी इसका उल्लेख फरना आवश्यक प्रतीत होता है। हम यहीं पर श्वेताश्वतर उपनिपद के भाष्य से इस विषय में शंकराचार्यका मत उद्धृत करते हैं ॥ यथा-जिसका भावाशय इस मकार है—"प्राणायाम के द्वारा जिस के मनका मल धोकर साफ हो गया है, वह मन ही प्रसमें स्थिर हो सकता है। इसलिए पहिले नाही शुहि

अध्येताव्यतर उपनिषद् का शङ्कर भाष्य — प्राणायाय स्थित मनोमस्ट्य चित्तं ब्रह्मणि स्थितं भवतीति प्राणायामे निर्दिश्यते । प्रथमं नाष्ट्रीशोधनं कतंत्र्यं। ततः त्राणायामेऽधिकारः।

करनी चाहिए, तव ही प्राण्याम करने की शक्ति प्राप्त होती है।
अंगूठे से नाक के दाहिने नथने को रोक्कर वांच नथने से यथा
शक्ति वायु को भीतर खींचना चाहिए; फिर वीच में जरा भी
विश्राम न लेकर बांचा नथना वन्द करके दिहेने नथने से वायु को
बाहर छोड़ना चाहिए। फिर दूसरीवार दिने नथने से वायु
श्रीतर खींच कर और बांचें नथने से वाहर छोड़दे। दिन रात में
चारवार अर्थात् प्रातः उपाकाल, मध्यान्द्व, सायं गल व आधी
रात के समय हम चार समयों में करर लिखि किया तीनवार या
बांचवार अभ्यास करने से एक पक्ष या एक महीने के भीतर
नाड़ी छुद्धि हो जाती है, इसके वाद प्राण्याम करने का
अधिकार होता है।

ं निरन्तर अभ्यास करनेकि अवश्यकता होती है। यदि तुम अतिदिन बंटों तक बैठकर हमारी बातें सुनते रहो, परन्तु उस उपदेशों के अनुसार अभ्यास न करने से तुम एक विन्दु प्रमाण भी आगे उन्नति नहीं कर सकते। प्रत्येक विरय में अभ्यास

दक्षिण नासापुर महुन्यावष्टम्य वामेन वायुं पूर्यद् यथाशकि। ततोनस्तर मुत्सु ज्यैन दक्षिणेनं पुरेन समुत्सुजेत्। सन्यमिषा-रयेत् । पूर्वं दक्षिणेन पूर्यित्वा सन्येन समुत्सुज्येत्—यथा शक्ति । त्रिपञ्च सत्वो वैवमभ्यस्तः, सबन्-चतुस्य मपरगाञ् मध्याने, पूर्वरात्रे ऽर्वः रात्रे सपक्षा-नमासादिश्चिः संवति । इवे स २ स० ८ क्लो० शंक्षाच्य।

से ही उन्नति हो मकती है। प्रत्यक्ष अनुभूति म होने से ये सक तत्व समझ में नहीं आ सकते। इन वार्तों का स्वयं अनुभव करना होगा, केवल उपवेश सुनने मात्र से कुछ भी काम नहीं चलेगा। साधना करते समय बहुत से विध्न उपस्थित होते हैं। यथा-(१) वीमार पड़जाना—शरार के स्वस्थन रहनेपर साधना करने में विध्न होता है। इस लिए शरीर को स्वस्थ रखना आवस्यक होता है, किस प्रकार का खान पान करके, किस प्रकार जीवन निर्वाह करना होगा, इनसब वार्तों की ओर विशेष ध्यान रखना आवस्य-कीय होता है। मन में इस भापना को हढ़ करना चाहिए, कि मेरा शरीर बहवान रहे। इस को "क्रिडिवयन सायन्स;, कहते हैं*। शरीर के लिए और कुछ भी करने की आवश्यका नहीं

*Christian Science—यह एक प्रकार का आधुनक नवीन मल है यह मिलेल बाह जामक एक अमेरिकन माहं छाने आविकार किया है इस मतमें संसार में जड़ वस्तु कुछ भी नहीं है, किसी पस्तु को जड़ मानना यह एमारे मनका एक अमे मात्र है। यह हट विद्यास करछो, कि भेरे कोई शेग नहीं है, ता इससे तुम शीव ही रोग मुक्त हो जायोगे । इसका कि देवयन सायन्स होने का कारण यह है, कि इस मत के मानने दालों का कहना है कि "दम खीछ के ठीक २ पदानुसरण करते हैं। खीए ने जो सब अस्तुत-कियोगें की थी, हम भी उन सबको कर सकते हैं, और सब ता ह में निवेष जीपन विताना ही दमाय हहे हम है।

होती। हमें यह कभी भी भूजना न चाहिए, कि स्वस्थ शरीर मुक्ति प्राप्त करने के लिए—जी हमारा सबसे मुख्य-उद्देश्य है + यह उसका एक सहाय मात्र है। यदि स्वास्थ्य ही-हमारा अस्तिम लक्ष्य होता, तबती हम पशुओं के समान होते। प्रयोकि पशु प्राया अस्वस्थ नहीं होते।

दूसरा विझ—सन्देह हैं। इस जिनकी देख नहीं सक्ते, उन सच चातों में सन्दिग्ध हो जाते हैं। बातुष्य कितनी ही चेष्टा क्यों न करें, केवल वातां के इत्पर निर्भर करके वह कभी भी निसन्देह नहीं हो सका ! इसी 'लिए योग दास्त्र की बातों की सत्यता में स-देह हुआ करता है। यह सन्देह बहुत मळे लोगों को भी होते देखा गया है। परन्तु साधन करना आरम्भ करने पर थोड़े-- द्विनों के भीतर ही कुछ २ अलौकिक बातें देखने में आवेंगी और तब साधना के विषय में तुम्हारा खरताइ वह जायेगा । '' थोग शास्त्र की सत्यता के विषय में षदि बहुते ही साधारण से साधारण प्रमाण भी सिक जाय, तो इससे ही योग शास्त्र के ऊपर विश्वास होने लगेगा।" और भी इंछ दिन तक खाधन करने पर देख पाओंगे, कि तुम दूसरे के मन की बात समझ सकते हो, वे बातें तुम्हारे पास (चत्र के अकार में आवेंगी। यहां तक कि बहुत दूरी पर कोई शब्द या बात चीत हो गही हो, प्रन को प्रकान सर सुनने की बेए। करने से ही, घह खन सकागे। इसमें यह वात अवस्य के नि पहिले पहल थे सब बातें इंडल थोड़ी योड़ी ही

देख पायोंने।परन्तु इससे ही तुम्हारी साधना के प्रति थिरवास, वल व आशा हह जारेनी। मानलो देसे. तुमने नाएक अप्रभाग में मन का संधम करने पर, इससे छोड़े दिन में धी तुम दिव्य सुगन्ध स्'ध सकोने, रहसे ही तुम समग्र सफोने, फि इमारा मन कभी २ विभिन्न वश्तुओं के संदर्श में न आकर भी उसको अनुमान कर सका है। परम्तु यह धात ६ मेदो राज्या रखना चाहिए, कि इन जिड़ियों का साधना में विश्वास र स्पादन के ' अतिरिक्त और कुछ भी मुख्य नहीं है। पश्कि यह हमारे प्रहत कार्य के लाधन में सहाय मात्र है। हमें और भी स्मरण रखना चाहिए, कि इन सब साधनों फाफेयल रूझ (एक साब ३० ध्य) आत्मा की मुवित है। प्रकृति को पिरकुछ आधीन करना ही हमारा पर सात्र तक होना चाहिए, इसके अतिरिक्त और फ़ुछभी हमारा दथार्थ लह्य नहीं हो रूका। सामान्य सिद्धि आदि सं सन्तुष्ट होजाने पर काम न चलेगा। इस ही प्रकृति के ऊपर शासन करेंगे प्रकृति को अपने ऊपर प्रभुत्व करने न देंगे। शरीर व मन ये कोई भी जिससे एमारे अपर प्रभूत्य न कर सकें। और यह भी हमें भूछना न बाहिए, कि शरीर हमारा है हम शरीर के नहीं हैं'।

हुप्रान्त किसी सम्यपक देवता वषक असुर दोनों की पक महात्मा के पास आहम जियास हो कर गये थे। उन्होंने उस महात्मा के पास यहुत दिन तक रहकर शिक्षा पार्ड,। इस्त दिन के बाद उस महात्मा ने उनसे कहा तुम जिस की खोज करते हो. "वह ही तम हो"! उन्होंने समझा तब तो शरीर ही "आत्मा" है। तव वे " हमें जो कुछ चाहिये था, वह मिळ यह विचार कर प्रसन्न चिच होकर अपने अपने घर चरे वहां जाकर अपने २ इष्टमित्रों के पास कहा "जी फ़ड़ सीख़ने पढ़ने को था, वह सब सीख़ कर आगये हैं; अब आओ खानः पान व आनन्द में उन्मत्त होवें; हम ही, तो वह अतमा हैं: इसके अतिरिक्त और कोई महान पदार्थ नहीं है"। उस असुर का स्वमाव अशान विप अन्यकार पूर्ण था, इसलिए उसने इस विषय में और अधिक कुछ भी खोज नहीं की। अपने की ईक्वर समझ कर एकमात्र सन्तुष्ट होगया; उसने ⁽¹आत्मा'' शन्द से शरीर को समझा। परन्तु देवता का स्वभाव उसकी अपेक्षा पिषत्र था, वह भी पहिले ऐसे ही अम में पह गया थां, किअस्मा का अर्थ यह शरीर है. यह ही ब्रह्म है. इसलिए इसको बलवान व स्वस्थ रखना व सुन्दर २ कपड़े आदि पहिनना और सब तरह के शारीरिक सुखों का भोगना ही इति कर्तव्य है। परन्तु कुछ दिन कातते ही उसकी मालुम हो गया, कि गुरु जी के उपदेश का अर्थ यह नहीं है, कि देह ही आतमा है, वस्कि देह की अपेशा भी और कोई वस्तु श्रेष्ठ है वह उसी समय गुरु के पास छोट आया, प्रश्न किया "हे गुरो ! आपके वाक्य का ताल्पर्य क्या यही है, कि शरीर ही आत्मा है ,, ? परन्त यह कैसे हो सका है:? जब कि देखता हूं कि यह शरीर काल की गति के अनुसार नित्व-

प्रति घनता विगट्ता जा रहा है, आत्मा का तो इस तरह परिध-र्भन नहीं होता।,, आचार्य ने कहा,, तुम स्वयं इस पात का निर्णय करो, "तुम ही चहु हो"। तब शिष्य ने समझा कि शरीर के भीतर जो "प्राणशक्ति" विराजमान है मालूम होता है, उसकों रुस्य करके ही गुढ जी ने यह उपदेश दिया है। परन्तु उसकी शीव ही इसका भी अनुभव हो गया, कि भोजन करने पर प्राण सबल रहते हैं, और उपवास करने पर प्राण दुर्वल हो जाते हैं। तब फिर वह गुरु के पास जाकर योला—"हे गुरी ! आपने पया जाण को ही आहमा कहा है,, गुरु ने कहा 'तुम स्वयं इसका निर्णय करों ?"तुमही वह हों"। उस उद्योगी शिष्य ने गुरुके पाल किर से आकर विचार करना आरम किया-तब तो मन ही "आहमा,, होगा। परन्तु शोध ही समझ गया, कि मनी-बृतियां विविध प्रकार की होती हैं, क्योंकि मनमें कभी साध-हान्त और कभी असाधु कृति उठती है। मन स्तना बदलने बाला है, कि वह फर्भ भी आतमा नहीं हो सकता । तय फिर उस चे गुरु के पास जाकर निवेदन किया, कि क्या 'मन हा आस्मा है, मुझे तो पेला नहीं प्रतीत होता, क्या आपने यह ही उपदेश किया है ?,, गुरु ने कहा। ''तुम ही वह हो। तुम इसका स्वर्ध निर्णय करों। ,, इस बार यह देवपुंगव फिर एक बार छोट कर गयाः और तब उसको यह शान हुआ, कि "मैं सारी मनोपृतियों के अतिरिक्त आरमों हूं, मैं ही एक सब में रिराजमान हूं; मेरा जम्म नहीं है, मृत्यु नहीं है, मेरे को तलवार कार नहीं सकती, अप्ति जला नहीं सकती, वायू सुखा नहीं सकता, जल वहा नहीं सकता, में अनादि, जन्म रहित; अवल, अस्पर्श, सर्वज्ञ, और सर्व शक्ति मान पुरुप हैं। आत्मा शरीर व मन नहीं है, आत्मा इन सबसे ही परे हैं। इस प्रकार देवता ान प्राप्त हुआ, और वह उस के प्राप्त आनन्द से तृप्त हुआ। परन्तु उस येवारे असुर को इस परम आनन्द स्थक सत्य की प्राप्ति न हुई; क्यों कि उसके शरीर व मनमें अत्यन्त विषया-शक्ति थी।

इस संसार में बहुत से असुर प्रकृति के लोग हैं, परन्तु देवता प्रकृति के बिस्कुल ही नहीं हैं, यह बात भी नहीं है। यदि कोई कहें, कि आवो तुग्हें ऐसी एक विद्या सिखा देता हूं, जिससे तुग्हारा इन्द्रिय—सुख अनन्त गुना बढ़ जायेगा,, तो इसके लिए अनिगनत लोग उसके पास दौड़ पड़ेंगे। परन्तु यदि कोई कहें, कि "आवो तुम्हें जीवन का चरम लक्ष्य प्रमातम साक्षारकार का विषयं सिखा हूं; तो कोई उसकी बात को न सुनेगा।

डच तत्व केवळ थोड़ा बहुत सुनने मात्र की शद्धा बहुत ही थोड़े छोगों में पाई जाती है; और इस सत्य छाम के लिए अध्य-वशाय शीळ छोगों की संख्या तो विन्कुळ नाही के वरावर ही है। परन्तु इस पर भी संसार में कुळेक पेसे महापुरुष भी हैं, जिन की यह हट धारणा है, कि शरीर हजार वर्ष तक रहे या छक्ष वर्ष तक रहें; अन्त में तो इसकी बही एक गति है। जिन शक्तियों के सहारे यह मानव शरीर टिका हुआ है, उनके क्षीण हो जाने पर यह इशीर भी न गहेगा एक क्षण भर के लिय भी शारीर के इसे परिवर्तन को कोई भी रोक नहीं सकता। "शारीर" और पया है? यह कुछ नियमित परिवर्तन होनेवाले परमाणुओं की पक समिए मात्र है। नीचे बताय हुए नदी के हए। त्त से यह तस्य सहज में ही समझ में आजावेगा। तुम अपने सामने जो नदी में पानी देखते हो, यह देखों—क्षण भर में यह चला गया और उसके स्थान में और एक जल की लहर आगई। शारीर भी इसी तरह से क्रमशः परिवर्त्तनशील है। शारीर इस मकार परिवर्तन शील होने पर भी उसकी स्वरथ और बलपान रखना आयहयक होता है। प्योंकि इसकी सहायता से थी हमें जान मात करना होता है। इसके अतिरिक्त और कोई उपाय

सब प्रकार दारीर धारियों में से मनुष्य दारीर ही सबसे थे ए हैं; मनुष्य ही सब प्राणियों में थे र प्राणी होता है। मनुष्य सब प्रकार के उत्हर प्राणियों से—यहां तक कि देवता आदि उच योनियों से भी—थे ए हैं। मनुष्य की अपेशा और थे ए जीव कोई नहीं है। देवताओं को भी द्वान प्राप्त करने के लिए मनुष्य दारीर धारण करना पड़ता है। केवलमात्र मनुष्य ही ज्ञान लाभ का अधिकारी होता है, देवना भी इस विषय से वंचित रहते हैं। यहिंद और मुसलमानों के मत में, ईश्वर ने देवता व और सब यिए के अनन्तर मनुष्य सृष्टि निर्माण कर देवताओं को जाकर मनुष्यों को प्रणाम व अभिनंदन करने के लिए कहा।

'इंक्टिश' के अतिरिक्त सवने ही इस आष्ठा का पाटन किया का, इसीलिए ईश्वर ने उसको शाप दिया, जिससे वह ''शतान'' की सकल में बद्ध गया। इस कपक के भतिर यह महान् सत्य छुण हुआ है, कि संसार में मनुष्य का जन्म ही सबसे श्रेष्ट जम्म है। पग्नु आदि तियंक थोनि की सृष्टि तमीगुण प्रधान होती है। इसिलए पग्नु किसी उन्नतः को धारण नहीं कर सकते। देवता भी मनुष्य जन्म लिये बिना मुक्ति प्रक्ष नहीं कर सकते। देखों मनुष्य को आन्मोकति के लिए अधिक धन भी अनुकूछ नहीं होता, और बिस्कुछ निर्धन रहने पर भी उन्नति नहीं कर सकता, संसार में जितने भी महात्माओं ने जन्म लिया है, व सब मध्यमध्येण के गृहस्थ से हुए हैं, क्योंकि मध्यम श्रीण के प्रहस्थ से हुए हैं, क्योंकि मध्यम श्रीण के प्रस्था श्रीण के प्रस्था वार्तियों से सब (क वी और नीची श्रीण के) प्रस्थर विरोधी शक्तियों का लामश्रस्य बना रहता है।

अब अपने प्रस्तावित विषयपर आते हैं। हमें अब 'प्राणायाम' के विषय में विचार करना है। देखना चाहिए चित्तवृत्ति के साथ प्राणायाम का क्या सम्बन्ध है। द्वास-प्रद्वास (सांस देना और छोड़ना) शरीर कपि यन्त्र की गति को नियन्त्रित करने वाहां मृहयन्त्र (Fly wheel) है। एक बड़े इजन की ओर देखने पर देख पाओगे, कि 'उसमें एक एक बड़ा चक्र (चक्कर) घूम रहा है, और उस बक्र की चाहा कम्मदः छोटे से छोटे यन्त्र में संचारित हो (पहुँच) रही है। इस कम्म से, उद्य एखिन से

बहुत छोटा से छोटा यन्त्र तक चलने उगता है। मनुष्य श्रीर में हवास-प्रस्वास यन्त्र इसी प्रकार का गति नियामक चक्र (Fly-wheel) है। यह भी इस शरीर में सब जगह जहां भी जिस किसी शक्ति की आवश्यकता होती है, उसकी पहुँचाता है, और इस शक्ति को नियम्त्रित करता है।

दृष्टान्त-एक राजो का एक मन्त्री था, एक समब अप्रसम्म होकर, इसको एक बहुत अंची दिवार किले में सबसे अपर के कमरे में कैद कर दिया। मन्त्री उस एकान्त दुर्गम स्थान में देह में रह कर मृत्यु की घड़ियां गिनने इस्मा। उस मन्त्री की एक पतिव्रता स्त्री थी, एक दिन रात के समय यह उस किले के पास आकर, किले के एक सिर्फे के कमरे में कह किये हुए अपने पति को पुकार कर घोली, कि "मैं किस उपाय से आपको इस कैंदलाने से खुड़ा सकती है, कोई उपाय होतो बता दीज़िये" में बही करू गी, और आपको इस फेंद से छुड़ा कर सीमाग्यवती बनुंगी। मन्त्री ने उत्तर में कहा ''अगली रात को इसी समय एक लम्बा बहुत मोट। रस्सा, एक मजबूत रस्सी, एक बण्डल मोटा सूत और कुछ थोड़ा सा रहाम का सूत तथा 'गोपग'' (भूँड) कीड़ा व कुछ थोड़ा सा शहर लेकर आना" । उसकी स्त्री पति की इन वातों को सुनकर बहुत विस्मित हुई। परन्तु फिर भी पति की आज्ञा के अनुसार सब चीजें संग्रह कर दूसरे दिन रात को ठीक उसी समय यथास्थान पर पहुँच कर निवेदन किया। मन्त्री ने उसकी रेशम के सूत के

एक किनारे से उस "गोवरा" कीड़े की मजवृती से बांधकर ंडसके मुख पर एक बृंद शहद लगा कर उसका मुख ऊपर की ,तरफ करके खिड़की के समस्त किल की दीवार पर छोड़ देन को कहा। उस पवित्रता ने यह सब पात यथावत् पालन की। , दिवार पर उस कीड़े के छोड़ते ही उसने किले की दिवार पर ज्यपर की और चलना आरम्भ किया। सामने से शहर की सुनन्ध पाकर बहु उस शहद पाने के लोभ में भीरे २ दिवार पर ऊपर चढ़ने छगा, इस तरह क्रमशः वह उस किले के सिरे पर मन्त्री के पास पहुँच गया। मन्त्री ने उसको पकड़ लिया और उराके साथ ही रेशम के सूत को भी पकड़ लिया। फिर डलने अपनी स्त्री को रेशम के सूत के दूसरे हिस्से में जी मोटा स्त लाया हुआ था, उसका एक किनारा बांधने के लिए कहा। उसके बांधे जाने पर रेशम के सून के सहारे वह खींचा जाने पर वह सूत भी मन्त्री के हाथ में पहुँच गया। इसी तरह. उस सूत के दूसरे किनारे पर मोटी रस्सी बांच और वाद को सबसे समा मोटा रस्ता उसके पास पहुँच गया। तव उसको घहां से भाग निकलना कुछ कठिन न रहा। वह मन्त्री उस रस्सी के सहारे किले से नीचे उतर कर भाग निकला।

इसी तरह हमारे शरीर में भी स्वास प्रस्वास यन्त्र उस रेशमके स्त के समान है। इसको घारण या संयम अथवा अपने आधीन कर सकने पर ही चैतन्य स्नायुओं का शक्ति-प्रवाह इप (Nerveins currents) मोटे सून का वण्डल, उसके बाइ मनोट्टित रूप रस्सी और अन्त में प्राण रूप मोटे रस्से को इस अपने आधीन कर सकते हैं। वस इससे यह बात स्पष्ट दे, प्राणों पर अधिकार प्राप्त कर छेने पर ही मुक्ति प्राप्त हो सकती है।

हम अपने २ शरीर के विषय में विल्कुल ही अह (अनजान) रहते हैं। कुछ जान सकना भी सरमव नहीं मालूम होता। हमारा साध्य (बदा) तो फेवल यहीं तक है, कि हम सृतक के . इारीर का व्ययच्छेद (काट) कर उसके भीतर क्या 🗓, और प्या नहीं है, देख सकें। इसके अतिरिक्त कोई २ जीवित देह का ध्ययच्छेर पार्रक उसके भीतर क्या कुछ है और पया नहीं देख सकते हैं। परन्तु उसके साथ हमारे अपने शरीर का कीर सम्बन्ध नहीं है। हम अपने शरीर के विषय में ही कम जानने हैं। इसका कारण क्या है ? इसका कारण यह है. कि हम बान की हतना अधिक एकाप्र नहीं कर सकते। कि जिससे हम अपने शरीर के भीतर की सुक्ष्य गतियों को जान सकें। जब मन बाहरी बातों का जिचार छोड़कर दारीर के भीतर के भाग में प्रदेश करता है, और अधिक सुश्म अवस्था को प्राप्त कर हेता ि, तब ही हम इन सूर्म गतियों का अनुमन प्राप्त कर सकने में सत्रर्थ होते हैं। इस प्रकार की स्हमानुभृति (गहरा झान) हमपत्र होने के लिए, पिहले स्युळ वस्तुः से साधना आरक्त सहता होता है। विचार करना होता है, कि इस सारे द्वारीर-

थन्त्र को कौन चला रहा है ? वह प्राण शामित है, इसाँ कुछ भी सन्देह नहीं । स्वास-प्रस्वास ही इस प्राक शक्ति का प्रत्यक्ष परिष्टस्यमान (सामने- दिखाई) घाला) रूप है । अब साधक को इस इवास-अश्वास किया कें साथ धीरे २ दारीरं के भीतर प्रवेश करना होता है। वस इस तरह से स्थाईकंप से दारीर के भीतर पहुंच जाने पर ही साधक शरीर के भीतर होने वाली छुश्म से छुश्म कियाओं क देख सकते हैं। जान पार्येंगे, कि चैतन्य स्नायुओं का शक्ति प्रवाह किस प्रकार सारें शरीर में घूम रहा है। और हम जब उनको इस विचार के द्वारा मन में पायेंगे, ंतव वे स्नायु—शाक्तयां, व उनके साथ २ शरीर भी हमारे आधीन हो जायगा। मन भी इस स्नायवीय हा/क्तप्रवाह के द्वारा सञ्चालित होता है। इसांट्य उन पर विजय प्राप्त कर हेने पर ही मन और शरीर भी "साधक,, के आधान हो जाता है। ये से क के समान आकाकारी हो जाते हैं। हान ही वह शक्ति है। हमारा उद्देश्य इस झान शक्ती को प्राप्त करना ही है। इस िप शरीर व उसके भीतर वर्त्त मान स्नांगु मण्डलि के भीतर से जो शक्ति—प्रवाह (जीवन स्त्रोत) निरन्तर प्रवाहित होता रहता है; उसके विषयमें झान प्राप्त करना बहुत अधिक आवस्यकीय होता है। इसिंहए हमें सबसे पहिले ''प्राणायामः से आरम्म करना चाहिए। इस प्राणायाम-तत्व की विस्तृत अछोचना बहुत अधिक समय में हो सकती है। इसको ठीक २ समझने के हिए बहुत दिन तक अस्रोचना करने की आवस्यकता होती है।

इस लिए इम यहां पर आगे उसके एक २ माग की अमरा: आलो-चना करेंगे।

हम क्रमशः मालम कर सहोंने, कि प्राणायाम साधन करने में जो २ कियायें की जाती हैं उनके करने का कारण फ्या है, और वन प्रत्येक किया से शरीर के भीतर किस प्रकार की शक्ति का प्रवाह होता है। क्रमशः यह सब साधन द्वारो मालूम किया आ संकेगा। परन्तु इसके लिए निरन्तर प्रकायता से साधना करने की आवस्यकता होती है। साधना करनेपर ही साधक की इमारी इस बात की सचाई मालूम होगी। इम इस विषय की कितनी ही युक्तियां क्यों न दें: पर वह कुछ भी तुःहैं उपयुपत प्रतीत न होंगी, जबतक, कि स्वयं प्रत्यक्ष न कर लोगे / जव शरीर के भीतर होने वाली इस जीवन खोत की गति (फड़कन) को स्पष्ट कर लोगे; उसी समय ही साधना के दिपय में होने वाला सव सन्देह चला जायेगा; और परम आनन्द और उत्साह अनुमव कर सकांगे। परन्तु इस अनुसब को प्राप्त करने के लिए प्रति।इन कठिन अंग्यास करने की आवश्यकता होती है। यम से कम हर रोज हो चार साधक को अभ्यास करना चाहिए। और इस अभ्यास को करने के लिए सबेरे और सार्यकाल का समय सबसे अञ्चा होता है। सब रात्रि का अधेरा हट कर दिन का प्रकास हो रहा हो, और जब सार्यकाल सूर्य छिप जाने पर राजि का अन्धेरा उपस्थि हो (गोचुलि के समय) दन दोनों समय में प्रस्तिं और समय की आपेकां शान्ति के वर में

विराजमान रहती है। मन को स्थिर करने के िए ये दोनों समय ही विशेष उपयुक्त होते हैं। क्यों कि इन दोनों समयों में शिरा भी अपेक्षा से शान्त रहता है। इन दोनों समय में साधना करने से प्रकृति की हमें बहुत कुछ सहायता मिछ सकती है। इसिछए इन दोनों समय में साधना करना ही शास्त्र कारों ने आवश्यकीय बताया है। साधना समाप्त न होने तक, भोजन न किया जाय, ऐसा नियम रखना चाहिए। इस प्रकार के नियम में बंध—जाने से खुधा का प्रवल वेग ही चहुत कुछ तुम्हारे आलस्य का नास कर देगा। इसान-पूजा व साधन सप्तात न होने तक भोजन करना ठीक नहीं। भारतवर्ष में निष्यवान् गृहस्थ के बालकों को बचपन से ही यह शिक्षा भिलती है, कालान्तर में यह उनके लिए एक स्थानिक बात हो जाती है। इसीसे जवतक वे स्नान-पूजा व साधना साधना नहीं कर लेते, तय तक उन्हें मूख ही नहीं लगती।

आप में से जो समर्थवान हों, वे साधना के लिए एक स्वतन्त्र (जुदा) कमरा रखें, तो अच्छा है। इस कमरे में लोना न चाहिए, आर इसका सब तरह से पवित्र रखना चाहिए। स्नान न कर तथा शर्मीर व मन को पवित्र किये बिना, इसकारे में न जाना व िये। इस कमरे को हमेशे मौसिम खुगन्धित ताजे फूल और खुन्द म गोहारि उच्च आदर्श—पुरुषों के चित्र सजाकर रखने चाहिय। साधक को इनके पास रहना बहुत उत्तम होता है। प्रातः काल व साय काल को चढ़ां पर धूप, अगर वित्त या हवन द्रस्य जलाना चाहिए। इस कमरे में किसी महार का झगहा,

फसाद, फोध य अपिन्न विन्ता (बुरे विचार) न होने पावे। साधक के साथ जिनके विचार और प्रकार मिल सकती हो, केवल उनकी ही आवस्थक होने पर इस कमरे में आने देना व्याहिए। इस प्रकार करने से शीप्र ही यह कमरा सत्य गुण शान्तमाय से पूर्ण हो जायेगा; यहां तक, कि जय किसी प्रकार का दुःख या आशंका के आने से मन चय्यल हो जाय, उस समय इस कमेरे में प्रवेश करते ही साधक के मन से यह दुःख अश्चांका मिटकर उसका मन शान्ति के समुद्ध में लह लहाने लगेगा। उपासना के लिए मिन्दर, मसजिद और गिर्जा बनाने का केवल यही एक मात्र उद्देश्य था। अब भी बहुत से मन्दिर व गिर्जाओं में यही बात देखने में आती है। परन्तु अधिकांश लोग इसका यह इहे हम तक विल्कुल भूल गये हैं। अपने चारों और पवित्र फम्पन (पवित्रता की लहर (Vibration) बनाये त्रखने से बह स्थान पवित्रता की ज्योति से परिपूर्ण होता है।

जो इस प्रकार स्वतन्त्र कमरे की व्यवस्था न कर सके, वे सुभीते के अनुसार यथास्थान में चैठ कर ही साधन कर सकते हैं। शरीर को सीधा (एक सीध में) रख कर आसन जमाण चैठों और अपने पवित्र चिचारों के द्वारा संसार में पवित्र चिचारों की उहर पहारों। अपने मन ही मन समरण करों, कि संसार के सब जीव सुखी होवें सबके सब शान्ति को प्राप्त करें, सब ही स्वानन्द्र प्राप्त करें कोई भी दुःखी न हों:—

"ॐ सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामया। सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःख भाग्भवेत्॥

इस प्रकार के पवित्र विचारों का स्रोत अपने नारों तरफ पूरव, दक्षिण, उसर च पश्चिम दिशाओं की स्रोर वहांकर इन पवित्र विचारों से सब स्थान पूर्ण करते। इस प्रकार के विचारों की ओर मन की शक्ति को जितना ही एकाप्र करोगे, उतनाही अधिक शान्ति का अनुभव करोगे। अन्तर्म देख पाओंगे, कि "और सब स्त्रस्थ हों,, यह भावना ही साधक को स्वयं स्थास्य सम्पन्न होने के द्विप सबसे सहज उपाय हैं "और सब सुखी होंन, वह भावना ही स्वयं सुखी होने का संरक्त उपाय है।

इसके अनन्तर जो ईरवर पर विश्वास श्वते हैं, से ईरवर से प्रार्थना करें यह प्रार्थना अन, या स्वर्ग सुख प्राप्ति के लिए न होनी चाहिए, विश्व हृदय में सत्य—तत्व— का आलोक प्राप्ति के लिए ही यह प्रार्थना होनी चाहिए। इसके अतिरिक्त और सब तरह की प्रार्थनाओं में ही कुछ न कुछ स्वार्थ हुआ करता है।

इसके अनन्तर यह विचार करना चाहिए, कि हमारा शरीर बज़ के समान रह, सवल और स्वस्थ है। यह शरीर ही हमारी मुक्ति का पकमात्र सहायक है। इस लिए इसको विचार द्वारा बज़ के समान रह बना लेना चाहिए। मन ही मन विचारों को परिषक्व करछो, कि इस शरीर के द्वारा ही मैं इस जीवन समुद्र से पार होज गा। तो दुर्वेछ होता है, वह कभी भी खुक्ति नहीं धाप्त कर सकता। इस—लिए सब प्रकार के शारीरिक व मानितक दुर्वेछता को छोड़ देना चाहिए। शरीर को कही और समझाओ तुम बहुत बछवान् हो, मनको कहो, कि तुम भी अनन्त शक्ति सम्पन्न हो, और अपने ऊपर खूब अधिक विश्वास च भरोसा रखों। साधना में उत्तरोत्तर निश्चय ही सिद्धि होंगी।



तीसरा-अध्याय।

─फ़ॗॣॗॗॣॗॗॣॗॗॣॗ॔ प्राण् (जीवनी शक्ति) —%क्ष्य

अधिकांश मनुष्य यह विचार करते हैं, कि प्राणायाम स्वास-प्रकास हेने की कोई एक चिशेष किया मात्र है। परन्तु वास्तव में यह बात नहीं है। असल में प्राणायाम का इवास-प्रद्वास की फिया बहुत ही कम सम्बन्ध है। ठीक तरह से प्राणायाम साधन का अधिकारी होने के लिये, उसके बहुत से जुदे २ उपाय है। इवास-प्रश्वास की क्रिया उनमें से एक उपाय है। व्राणायाम का अर्थ है प्राण (जीवनी प्रक्ति) का संयम करना भारतीय दार्शनिकों के मत में यह सारी सुधी दो तरह के पदार्थें। से बनी हुई है। उनमें से एक का नाम आकाश है। यह आकारा एक सर्वव्यापि (सर्वेत्र प्याप्त) और सर्वानुस्यूत (सव म समायी हुई) सत्ता है। जिस किसी यस्तु का आकार है, ज़ौ कोई वस्तु दो वा ततोधिक वस्तुओं के संयोग से बनी हुई है 'वें सब इस आकाश तत्व से उत्पन्न हुई है। यह आकाश ही विकारी होने पर वायू के रूप में परिणत होता है, यह ही तरल पदार्थ के रूप में परिणत होता है; + और यह ही कठिन पदार्थ के रूप में परिणत होजाता है। यहां तक कि यह आकाश ही सूर्य, पृथिवी, तारा, धूम केतु आदि के रूप में परिणत होता है। सब प्राणियों का शरीर-पशुओं का शरीर और उद्भिद (धनस्पति) आदि जो सब आकारवान् हम देखते हैं और जिन सब परतु जों को हम इन्द्रिय द्वारा प्रत्यक्ष कर सकते हैं, यहां तक कि संसार में जितने और जो कुछ भी पदार्थ देखने में आते हैं, वह सबके खब हो आकाश से उत्पन्न हुए हैं। इस आकाश तम्ब को इन्द्रियों हारा प्रत्यक्ष नहीं किया जा सकता। यह इतना स्वभ है, कि यह साधारण अनुभूति (विचार) के भी अतीत (अगोचर) है। ज़रू यह स्थूल रूप में परिणत होकर किसी आकार की धारण करता है। हम तब ही इसको अनुभव कर सकते हैं। सृष्टि के आदि में परिले पक्त मात्र आकाश तत्य ही वर्तमान रहता है। इसी तरह करणे के अन्त (प्रत्य काल) में और सब के सब कड़िन, तरल स वाष्ट्रीय (भाक जैसे) पदार्थ-ये सब के सब आकाश में लीन हो जाते हैं। फिर उसके बाद सृष्टि इसी आकाश से उपक्ष होती है।

यहां पर प्रश्न हो सकता है, कि किस शक्ति के प्रभाव से आकाश इस तरह पर सृष्टि कप में परिणत होता है? इसका ज्वरार यह है, कि ऊपर बताये हुये इस प्राण (चैतन्य) की शक्ति से ही यह आकाश नत्व सृष्टि का उत्पादक कारण बनता है। स्पॉकि जैसे आकाश इस सब सृष्टि का कारण अनन्त सर्वव्यापी मूळ पदार्थ है, इसी तरह प्राण भी जगत की उत्पत्ति का कारण भूत अनन्त सर्वव्यापिन विकाशिनी शक्ति है। कहण के आहि

में और अन्त में सब पहार्थ ही आकाश के रूप में परिणत हुए रहते हैं, दूसरे करण के आरम्भ में फिर इसी प्राण से ही सारी हा के का पिकाश (विस्तार) होता है। यह प्राण ही सारी हा के का पिकाश (विस्तार) होता है। यह प्राण ही सारी (संचालिन शक्ति) के रूप में प्रकट होता है, यह प्राण ही माच्याकर्षण (चीम्ह्रका कर्षण) शक्ति के रूप में उपस्थित होता है म्यह प्राण ही स्नायवीय शक्ति प्रवाह (Nerve-Current) अथा क्रियार शक्ति (हान शक्ति) के रूप को धारण कर शारीरिक चमान क्रियाओं के रूप में प्रकाशित हुए हैं। विचार-शामत के लेकर यहत साधारण दैहिक शक्ति तक यह सबका सब ही प्रक मान प्राण (जीवनी-शाक्त) का विकाश है। बाह्य स अन्तर्जगत की सब शाक्तयों जब अपनी मूळ सहत सवस्था को प्राप्त हो जाती हैं, तव उसको ही प्राण कहते हैं।

ं अब यह प्रश्न डठता है, कि जय अस्ति (अपरोक्ष) प्र नास्ति (परोक्ष) कुछ भी नहीं थां, जब तमोद्वारा तमः आवृत था, उस समय क्यां था कि इसका उत्तर यह है, कि यहआकार हा गतिशून्य होकर उस समय वर्तमान था। उस समय बचापि प्राण का कुछ भी प्काश अनुभृत न होता था, फिर भी उस समय मी प्रण-शाक्त का अस्तित्व किसी दूसरे क्यं में था।

^{**}न।सदासीको सदासीसदानीम्—इत्यादिः तम अ।सीत् तमसामुद्ध-मग्रेमपुकेतत्—इत्यादि । ऋषेऽ १० म, मण्डस

हम आज कल के विद्यान (साइन्स) के द्वारा जान हकते हैं, कि संसार में जितनी भी कुछ शक्ति का विकाश हुआ है, उनवी समिष्ट विरकाल तक समान (एकरस) रहतों है। सिर्फ करण के अन्त में है शान्त भाव को धारण करते हैं (अञ्चक्त अवस्था में परिवर्तित हो जाते हैं,) फिर हुसरे करण के आदि में है ही स्पक्त होकर आकाश-तत्व के ऊपर कार्य करते हैं। इस आकाश से परिष्ठक्रय-माण (विद्याई देने वाली) सब वस्तुयें उत्पन्न होती हैं, और आकाश के परिणाम पात (विकारी) होने पर यह पूण भी विविध पूकार की शांक्तियों के रूप में परिणत हो जाता है। इस पूण का यथार्थ तत्व जानना (ठीक र शान पूप्त करना) और उसकी संयम करने की बेटा ही पूणायाम का मुख्य उहें क्य है।

स्त प्राणायाम को सिद्ध कर (साध) हैने पर, साथक के अन्तह व्य में अनन्त शिवतयों का वर्षाजा खुळ जाता है। उद्दाहरण की तौर पर मान छो, कि किसी साथक ने इस प्राण का
विषय सब का सब ठीक २ जान लिया और उसकी जय (अपने
आधीन) करने में भी सफळ होगया, तब बताओ संसार में अब
कौनसी पेसी शिक्त वाकी रह गई, जो उसके आधीन न हो
कर काम न करें ? धिटक सब मुच ही उसकी आज्ञों से चन्द्रमा
और खुर्ब अपने स्थान को छोड़ होते हैं छोटे परमाण से डेकर
वृहत्तम सुर्य तक उसके आधीन हो जाते हैं; क्योंकि उसने इनकी

मूळ संचालिनी शक्ति प्राण को जीत लिया है। प्रष्टित को चर्शाभूत करने की शक्ति प्राप्त करना ही प्राणायाम साधन का एक मात्र लक्ष्य है। इसी लिये जब योगी (साधक) इस साधना में सिद्धि प्राप्त कर लेता है, उस समय प्रकृति के साम्राज्य में पेती कोई वर्धु तहीं होती, जो उसकी आधा के आधीन होकर काम न करे। यदि उस समय वह देवताओं को अपने पास आने की आधा करे, तो वे उसी समय उसकी आधा होते ही आजते हैं। यत-प्रलोकगत आत्माओं को आने की आधा करने पर वे उसी समय आकर उपस्थित हो जाते हैं। यहां तक कि प्रकृति को समस्त शक्तियां ही उसकी आधा होते ही सेवक के समान उसकी आधा का पालन करती हैं। अधानी लोग साधक के इन सब कामों को लोकोत्तर (अद्भुत, कौतुक) जैसा समझते हैं।

हिन्दु में की विवार घारा में एक विशेषता यह भी है, कि व वाहे किसी भी तत्व की आलोचना करेंगे, सब से पहिसे उसके वीच में से जहां तक सम्मव हो सकता है.—एक साधारण भाव को अनुसन्धान करते हैं; फिर उसमें जो कुछ विशेषता हो, उसकी पीछे विचार के लिये रख देते हैं। वेद में यह पूरन वार र पूछा गया है:—

"करिमञ्जु भगवोविज्ञाते सर्वेमिदं विज्ञातं भवति"। अर्थात्—पेक्षां कौन एक वस्तु है, जिसके जान हेर्न से यह सब कुछ जाना जा सके । इसी तरह से हमारे जितने जास्त्र हैं, दर्शन हैं, वे सबके सब, वे बल "जिस एक बस्तु के जानने से सब कुछ जाना जा सके," इस एक बस्तु को ही खोजने में ब्यस्त हुए हैं।

यदि कोई मनुष्य थोड़ा २ करके हैं सार के एक २ तस्य को जानना चाहें' तो इसके लिए उसका अनलसमय लगेगा क्योंकि उसकी, तो एक २ घालू (रेत) की कणों तक का शान प्राप्य व.रना होगा । इससे यह सिद्ध हो जाता है, कि इस प्रकार से प्रकृति के इस असन्त वस्तु भण्डार से एक २ का विश्लेपण करके हान प्राप्त कर उनसे उच्च तथ्य तक पहुँचना एक तरह से बिखाल असम्भव है। तब इस प्रकार से बान प्राप्त की कम्मा-यना फैले हो सकती है ? एक २ बात को पृथक् २ जानने का का गुराप्रह रखने से जान छाभ की सम्भावना कैसे की जा सकती है ? इसी लिए प्रत्यक्ष दंशी योगियों का कहनाहै, कि इन सब विशेष अभिव्यक्तियों (स्थक पदार्थों) के भीतर एक साधा रण-(सर्व व्याप्त) सत्ता विराजमान है । उसकी जान लेने से ही इन सम का झान प्राप्त हो जाता है इस प्रकार से ही बेद में इस परिवक्ष्यमाण सब सत्ता को ही एक सामान्य सत्ता में अन्त-भाव किया गया है । जिसने इस "अस्ति" (सत्) स्वरूप की धारण कर लिया है। उसने समस्त संसार को जान लिया है। इस लिए जिसने इस प्राणशक्ति को. सिद्ध करलिया है, उसने संसार में जितनी कुछ भौतिक व आध्यात्मिक शक्ति वर्र मान

हैं, वे सब प्राप्त करली है। जिस साधक ने प्राणों पर जय प्राप्त करिल्या है उसने केवल अपना मन ही नहीं, और सबके मन को भी जय कर लिया है। उसने अपना शरीर व और जितने श्राप्ति हैं, सब को अपने आधीन करिल्या है। क्योंकि प्राण ही सब शक्तियों के थिकाश स्थान है।

किस युक्ति से इस प्राण शक्ति पर विजय प्राप्त किया काय. यह ही प्राणयाम का मुख्य उद्देश्य है। इस प्राणायाम की जितनी भी साधन विधि प उपदेश हैं। उन सब का यही एक मात्र उद्देश्य है। प्रत्येक साधनाधी व्यक्ति को ही जो कुछ अपने सबसे अधिक समीपहो उससे ही साधन आर म्यकरनाउ चित है—उसके निकट जो कुछ हो, सब को ही जीतने की बेष्टा करना चाहिए। अंसार की समस्त वस्तुओं से हमारा हारीर ही हमारे सबसे अधिक निकट चर्ति है, और मन उससे भी अधिक सक्षीप्रवर्ति है। जो प्राण संसार में सर्वत्र कीड़ा कर रहा है, उस का जो अंश हमारे इस शरीर प मनको चैतन्य शक्ति प्रदान कर रहा है यह प्राण ही हमारे सर्व के अपेक्षा अधिक निकटपर्ती है। यह जो पक शुद्ध (छोटी) प्राण तरङ्ग (लहर)—जो हमारे शारीरिक व मानसिक शक्ति के रूप में परिचित हैं, वह हमारे लिए अमन्तप्राण समुद्र से सव की अपेक्षा निकटवर्ती तरङ्ग है । यदि हम इस अद्भ तरङ्ग को अय कर सकते, तो हम समस्त प्राण समुद्र को जय करने की आशा कर सकते हैं। जो योगी इसमें कृतकार्य (सफल) ही जाता है, यह

विद्धि प्राप्त कर लेता है, तब और कोई शक्ति भी उसके ऊपर श्रभुत्व नहीं कर सकेती। वह एक तरह से स्वर्य सर्व शक्तिमान य सर्वम्र हो जाता है।

हमें सब देशों में ही देखने में आता है, कि इन देशों में पेसे २ सम्प्रदाय वर्त्तमान हैं, जो किसी न किसी उपाय से इस व्राणशक्ति का संयम करने की घेष्टा करते हैं। इसदेश (अमेरिका) में ही हम मनः शांपत द्वारा आरोच्य कारी (Mind Healer), विश्वास से अरोग्य करने पाले Faith-Healer), प्रत-तत्व ৰিব্ Spiritualists), জ্তি—ছিল্পান বিধ্ (Christian .Scintists) यशीकरण विद्या विस (Hypnatists) आदि सम्प्रदाय देखा पाते हैं। यदि हम इन मतों की विशेष विश्व से बिइडेपण करके देखें, तो समझ सफेंगे, कि इन सब मतों के ही मूल देश में (वे जानते हों चाहे न जानते हों) प्राणायाम की किया वर्त्त मान है। ये सब इस एक शिक्त के सहारे ही उधेरबुन कर रहे हैं। परन्तु जिस शक्ति के सहारे यह सब कुछ कर रहे हैं, उसकी वात ये कुछ भी नहीं जानते। इन्होंने अनुकूल भाग्यवश जैसे एक शक्ति का आविष्कार कर 'लिया है, परन्तु उस शक्ति के स्वरूप के समन्ध में वे विस्कुल ही अन्मिल हैं। अनभिल होने पर भी योगी जिसहास्ति पर प्रमुख करते हैं। यह सब प्राण की ही शक्ति है।

यह प्राण ही समस्त प्राणियों में जीवनी शक्ति के रूप में प्रगट होता है। मनोवृति शसकी सुक्षम व उच्चतम अभिव्यक्त (स्फुरण) है! साधारणतः हम जिसको ममोवृति माम देते हैं, मनोवृत्ति कहने से केचळ उसी का बोध नहीं होता। मनोगृति के बहुत से मद हैं। जिसको हम सहजात-स्वामाधिक कान
(Instinct) या झान-विरहित चिस्तृत्ति कहते हैं। वह
हमारा सबसे निम्नतम कार्यक्षेत्र है जैसे हमें एक मच्छर ने
काटा, हमारा हाथ अपने आप चळकर उसको मारने को चला
उसको मारने के लिए हाथ उठाने और झुकाने में हमें कुछावेरोप
विचार करने की आवश्यकता नहीं होती। यह भी एक प्रकार
की मनोवृत्ते ही है। हारीर की समस्त कान-साहाय्य-विरहित
प्रतिक्रियार्थे ही (Reflex actions*) इसी भेणी के अन्तगित है। इससे क ची और एक भेणी की मनोवृत्ते हैं। उसको
हास पूर्वक मनोवृति (Conscious) कहते हैं। हम विचारकर
रहे हीं, फिकर कर रहे हों, सब बातों को दोनों और (पहलू)
विचार करके देखते हों। परन्तु इतने पर भी समस्र मनोवृति
वपयोग में नहीं आई।

हम जानते हैं, युक्ति व तर्फ (बहस) बहुत छोटी सीमा तक चल सकती है। बहु हमें कुछ दूर ले जा सकती है। इससे

[#]बाहर की किसी प्रकार की उसे जना में श्रीर का कोई २ यन्त्र, समय २ पर झान की कोई सहायता न लेकर स्वयं अपने आप काम करने लगता है, उसे कीम को (Reflex Auctions) कहते हैं।

मागे फिर उसका कुछ अधिकार नहीं रहता । जिस सीमा, के मीतर ये काम कर सकते हैं; यह यहुत ही थोड़ा है—या यहुत हो संकीण है। परन्तु यह भी देखते हैं, कि विविध प्रकार के विषय, जो मुक्ति की सीमा के बाहर होते हैं; कभी कभी वे भी इसके भीतर आ पड़ते हैं। जैसे धूम केतु-सीर जगत् की सीमा के भीतर न होने पर भी ये कभी २ सीर जगत की सीमा में आ पड़ते हैं; और हमें दिखाई देते हैं। इसी तरह बहुत से तत्व जो हमारी युक्ति की सीमा के बाहर होते हैं; वे भी इसकी सीमा के भीतर आजाते हैं। यह बात निश्चित है, कि वे इस सीमा के बाहर से आते हैं। परनु विचार हाकि अपनी इस सीमा को छोड़कर उससे (यहतंशिधक हुर) वाहर नहीं जावकी।

हम यहां पर जिस तन्य (प्राण आदि) के विषय में विचार हर रहे हैं, इनका यथार्थ सिद्धान्त अवस्य ही युक्ति की कीमा के बाहर के भाग में जोकर अनुसन्धान करना होगा। हमारा दिचार ध युक्ति वहां तक पहुँच ही नहीं सकती। परन्तु योगियों का कहना है, कि हमारे ग्रान की यह ही चरम (आन्तम) कीमा नहीं है। मन सपर वताई हुई दो भूमियों से भी ऊंची भूमि में ग्राम कर सकता है। उस भूमि को हम ज्ञानातीत (५ण देतन्य) भूमि कह सकते हैं। जब मन ''समाधि'' नामक पूर्ण पकाय व धानातीत अवस्था में आरह हो जाता है, तय वह युक्ति राज्य के स्वार चहा जाता है, और सहस्रत बान व युक्ति के अतीत विषयों को प्रत्यक्षं करता है। शरीर की समस्त स्क्रम से
स्थ्म शक्तियां, जो प्राण की ही अवस्था मेंद्र मात्र होती
हैं; वे यदि तीक अपने निश्चित मार्ग पर गमन करें, तो वे मन
के उरपर विशेष प्रकार से कार्य करती हैं। यन भी तय पहिले
की अपक्षा उच्चतर अवस्था अर्थात् श्रानातीत वा पूर्ण चैतन्य
भूमि में चला जाता है, और वहां से कार्य करता है।

चाहे बहिजंगत् हो या अन्तर्जंगत्, जिसं ओर भी देखाजाय, उसी ओर ही एक अखण्ड पदार्थसमृह दिखाई देता है। भीतिकं जगत् की ओर दृष्टि डालने से. देखने में आता है, कि जैसे एक अखण्ड वस्तु ही विधिध प्रकार के आकारों में विराजमान हो रही है। जैसे यथार्थ में आपके द्वारीर के साथ सूर्य का कुछ भी विभेद नहीं है। इसका प्रभाण वैद्यानकों के पास जाओ, वह तुन्हें समझा देंगे, कि एक बस्तु के साथ दूसरी वस्तु का नाममात्र के लिये ही भेद है। इस भेज (भूमि)और हमारे में स्वरूपतः कोई भेद नहीं है। अनस्त जड़ (बस्तु) राशि में यह देखल एक वृंद के समान है। और हम उसके एक २ वृंद हैं। प्रत्येक साकार वस्तु ही वस इस अमन्त जड़ समुद्र की सावर्त (भँवर) स्वरूप है।

यह भँवर हर समय पक्ता नहीं रहते। मानली, किसी नदी में लाखों मानलें उपस्थित हीं प्रति भँवर में, प्रति क्षण ही नया जल आता है, वह कुछ देर तर्फ धूमता है, और फिर इसके बाद दूसरी तरफ चला जाता है। तथा नृतन जल फणों का समृह उसका स्थान अधिकार कर लेते हैं। दह संसार भी इसी धरह नियमित परिवर्शन स्वरूप जड़ राजि माप है हम इसके थीच में छोटे २ आवर्स के समान है। जैसे मानलो कुछ भृत समिष्ट ने इस संसार हपी महान आवर्त्त में प्रवेश फि.या; कुछ दिन तक इन आवर्त्त में घुम फिर कर सम्भवतः मनुष्य धारीर में प्रवेश किया। फिर बाद में उसने किसी अज प्राणी का रूप धारण किया। किर इसके वाह कुछ वर्ष के अनन्तर अङ् (खनिज) नामक और एक प्रकार के आवर्ष का आकार घारण करे; तो इलसे क्या सिद्ध हुआ, कि यह नित्यंप्रति प्रत्यक्ष होने वाली घटना क्रमागत परिवर्त्त नशील नहीं है ? अर्थात् सब की सब वस्तु मात्र ही परिवर्शन शील हैं; कोई भी वस्त स्थिर नहीं है। हमारा शरीर, आपका शरीर नाम से वास्तव में कोई भी वस्तु नहीं है। इस तरह कहना फेवल पात ही यात है। यह सब वेजल एक अखण्ड जड़ राशि मात्र विराजमान हो रही है। उसके किसी एक विन्दु का नाम चन्द्रमा, किसी एक का नाम सूर्य, कोई विन्दु मसुष्य, कोई विन्दु पिथवी और कोई बिन्दु उग्निद (वनस्पति) तथा दूसरा कोई विन्दु खनिज पदार्थ का आकार धारण किये इए है। इनमें से कोई एक भी हममेंसे एक समान स्थिर नहीं रहता। सब बस्तु ही निरम्तर परिणाम (परिवर्ष न) को प्राप्त होती रहती हैं। सबके सब भूत (मूल तत्व पृथ्वी, जल आदि) फंगी स्यूल

आकार में और कभी सूक्ष्म अवस्था में प्राप्त होते रहते हैं। अन्तर्जगम् के विषय में भी इसी तरह परिवर्ष न होता रहता है।

सृष्टि के समस्त पदार्थ ही ईथर (स्फुरण शक्ति) से उत्पन्न हुए हैं। इस ढिए इसको ही समस्त जड़ वस्तुओं का प्रतिनिधिः स्वरूप स्थीकार किया जा सकता है। प्राण के सुक्ष्म स्पादनशील ईथर ही मन का स्वरूप घारण यह किये हुए होता है। इस खिये समस्त मनो जगत् भी एक अखण्ड स्त्रहए है। जो अपने मन में इस अति सूक्षा करपन औं उत्पन क्रर सकी, वे देख पायेंगे, कि यह समस्त जगत् इस सुद्धान सुक्षम क्रम्पन की समष्टि-मात्र है। कोई २ औपधियां अपनी शक्ति से हमें इन्द्रियों के अतीत राज्य में ले जाती हैं। इस प्रकार की अवस्था में इस इस सूक्ष्म कम्पन (Subtle vibration) की स्पष्ट अनुमव कर सकते हैं। आप में से बहुतों ने सर हिमा देशि (Sir Humphrey Davy) की प्रसिद्ध रस अकार की परिका की बात सुनी बा पड़ी होगी। उनके अविष्हतः हास्य जनक बार्प (Laughing Gas) से उनके अभिमृत होने पर, वह स्तब्ध और निस्पृत् (अनैतन्य) हो पड़े । कुछ स्मा के बाद चेतन्य (होश) में आने पर, पकाएक कह उठे, यह सरपूर्ण जगत केवल एक माव शशि की समिष्टि मात्र है। कुछ 'क्षप, के लिये सम्पूर्ण स्थूल कम्पनी (Gross Vibration) के सले जाते पर स्था ३ करणन-जो बनके सत् में सन

दृष्ट उस समय अपने चारों और केटल एक अनन्त भाव राशि को देखते थे, यह उस समय सुरम कम्पन को देख पाके ये। इस लिये उस समय सारा संसार उनके सामने एफ महान् भाव समुद्र में परिणत हो गया था। उस महा समुद्र में वे इक्ष्ये सथा इस समस्त जगत के प्रत्येक पदार्थ ही एक २ शुद्ध भावावतें के समान थे।

इस तरह से अब हमने अन्तर्जगत् में भी एक अखण्ड भाव का अनुलन्धान कर लिया। अब हम जब इन सब बाह्य ब क्षन्तर जगत को पीछे छोड़ कर उस आत्मा के पास तक पहुँच साते हैं, तथ वहां पर एक अखण्ड (चैतन्य) न्यतीत और कुछ । सव प्रकार की भीतर घढ़ी पक अखण्ड (चतन्य) सत्ता अपनी महिमा से आप हीं विराजमान हो रही है। यहां तक, कि गति-समुद्दों (शंकि के परिदृश्यमान समृह) में भी वही एक अखण्ड मांत्र िचमान है। इन 'सबको अस्वाकार करने का और कोई उपाय नहीं है; क्योंकि आधानक विज्ञान शास्त्र ने भी इस सत्य का स्वीकार कर किया है। आज कल के पदार्थ दिलान ने भी सिद्ध कर ।दया है, कि यह दासि समूह सर्वत्र हा एक समान भाग से जियातमान है। इसके 👵 आंतारकत इन के मते में यह शायत पुंज (कमाए) दो आकारों में रहती है । कभी स्तिमित या अव्यक्त अपस्था में, और कभी 🕾 क्यकत अवस्था में आजात है। व्यक्त अवस्था में वह इन सब कि

विध्यमकार की शिक्तयों का आकार धारण करता है। इस मकार यह अनन्त समय तक कभी व्यक्त और कभी अव्यक्त आकार धारण करता रहता है। इस शक्ती—क्ष्पी प्राण के संमय का नाम ही "प्राणायाम,, है।

हम पहिले ही बता आये हैं, कि इस प्राणीयाम के सार्थ इवास-प्रद्वास की किया का बहुत थोड़ा सम्बन्ध है। यथार्थ , में प्राणायाम साधन का अधिकारी होने के लिए, यह इसास अङ्बास की किया पक साधारण उपाय मात्र है । इम फुर्फ़्स् (फेफ़ड़ों) की गति में ही प्राण का प्रकाश स्पष्ट रूपसे देख पाते हैं। उसमें प्राण की किया सहज में ही उपलब्ध होती है। फुरफुस की गति रुक जाने पर शरीर की समस्त कियायें पक दम विस्कुळ इक जाती है यहां तक कि शरीर में और २ जों इाक्तियां कीड़ा कर रही थीं, वे भी स्तिमित (निश्चल) भाव आरण कर हेती हैं। इसके विपरीत पेसे भी बहुत से मानव पु गव है, जो स्वास—प्रस्वास न छेकर कुछ महीने तक मिट्टि के भीतर गड़े रह सकते हैं, और इतने पर भी उनका शरीर नह नहीं होता। परन्तु साधारण देह धारी के लिए, शरीर में जितनी कुछ गतियां हैं उनमें से यहही (फुम्फुल) प्रधान शारोरिक गति . है। स्थम से स्थम तर शक्ति के पास तक पहुँचने के छिए स्थुल तर शक्ति की सहायता केनी होती है। इस प्रकार कारशः सूक्षम से सूक्षम तर शक्ति तक पहुँचते २ अन्त में इस अन्तिम

टर्य तक पहुँच सकते हैं। हम पहिले ही बता चुके हैं. कि शरीर में जितने प्रकार की कियायें हैं, उनमें से फुल्फुज की किया ही बहुत आसानी से प्रत्यक्ष की जा सकती है। यह एक तरह से किसी (घड़ी आदि) यन्त्र में के गात नियामक चक्र के स्वक्र में दूसरी राक्तियों की अलाता है। प्राणायाम को ययार्थ उद्देख फुस्फूस की इस गति को अपने आधीन करना है। इस गति के साथ इवास का भी धानेष्ठ सम्मन्ध है। यह बात नहीं है. यक्कि बह स्थयं दत्रास प्रदरास की गति को उतान करता है। यह चेग ही दत्तोलन यन्त्र (देकुली) क समान पायु को भीतर की तरफ खींचता है। प्राण इस फुस्फुल को चलाते हैं, और फिर यह फुल्फुस की गति वायु को अवने में आकर्षण करती है। इहसे स्पष्ट हो जाता है, कि जाणायाम इनास—प्रधनास की किया मही है। इसलिय जो पारोक (पशिया की) शास्त फुल्फुल की: चलाती है—उल्प्रां संयम (अपने आधीन करना दी प्राणायाम है। जो श.पत स्माप्रमण्डाल के भातर से होकर सांस पेशियों : के पाल पहुंच कर इस प्रकार फ़ुस्फ़ुल को संच्यलन करती (फड़काता) है' वह ही प्राण है। प्राणायाम साधन में हों इस को ही बदा में काना होता है। जिल समय हम ६ स प्रण की संयम कर पार्येन, उस समय हम देख पार्येन कि हारीर के मीतर वर्च मान प्राण कि सब ही कियायें हमारे शासन के आधीन हो गई हैं। हम ने स्वयं अपना आंखों ऐसे पुरुष साधक देखें हैं, जिन्होंने अपने ग्रारीर की सब पश्चवों का अपने आर्थान कर

रखा है अधात वे उनको अपना इच्छा के अनुसार चला सकते हैं। और चला भी क्यां न स कें है क्यों के याद कुछ पे दायां हमारा इच्छा के अनुसार समालित हो जांय, तब और र पे रायां प स्नायुमा को भी इम अपनी इच्छानुसार कैसे नहीं चला सकते इसमें असम्भव कत क्या हो सकता है है इस साधारण अदस्था में तो हमारा यह संयम भी शाक्त छुत हो रही है जिससे वे पेशियां इसारी इच्छा चीन न रहकर स्थतन्त्र Involuntary) हो रही है। इस इच्छा के अनुसार कानों को श्रुमा किया नहीं सकते, परन्तु हम जानते हैं कि पश्चओं में यह स्थमातः दर्समान है। इसारे में इस शाक्त की परिचालना नहीं है, इसी छिप यह शिक्त वहीं है। इसी को ही पुरुष नुक्तमिक (यंश परम्परागत) हाक्त हास (Atavism) कहा जाता है।

लीर षह मी हमारे अविदित नहीं है, कि जी हाकि इस समय अध्यक मान धारण किये हुए हैं। उसको ध्यक अदस्था में छाया जा सकता है। इह अभ्यास के द्वारा हम अपने हारी के भीतर की बहुत सी कियाओं को। जो अब हमारी इस्काधीन नहीं हैं, उनको साधन द्वारा अपने आधीन किया ज्ञा सकता है। इस मकार विचार करने से देखने में आता है, कि शारीर का प्रत्येक माग हो, हम विस्तुल अपनी इन्हा के आधीन कर सकते हैं, पह कुल भी असम्भव चात नहीं है। पान कुल भी असम्भव चात नहीं है। पान कुल हैं, ऐसा होने की ही अधिक सम्मानना है। योगी माणायाम

के द्वारा इमको कर लक्ष्में में समर्थ होते हैं। सन्मच है आए में से बहुरों ने योग शास्त्र के अनुसीउन से देखा होगा. कि इजाड़ ें छेने के समय सारे शरीर को प्राण के द्वारा पूर्ण करें, इस तरह लिखा दुआ है। अंत्रेजी के अनु ग्रार् में प्राण दाव्द का अर्थ दबाह किया हुना है। इससे आपको सहन में ही सन्देह हो सकता है. कि स्वात के द्वारा साथ दागर कैसे पूर्ण किया जा सकता है P परन्तु पारतव में यह अनुपाद क का दोष है। क्योंकि दारीर का समस्त भाग प्राणं अर्थाद जीवनी-पाक्ति द्वारा पूर्ण किया जा . सकता है। और जब आप स्तमें नफल हो जाधेंगे, उसी समय संसार में (जेतने प्रकार के घागर हैं, उन सब के ऊपर आपका अधिकार हो जायेगा। दारीर के सब रोग, सब दुःख आपकी इच्छा के आधीन हो आयेंने। केवल यही नहीं है आप दूसरे के घारीर के कार भी अवनी क्षमता दिखाने में समर्थ हो जाओंगें। स'ला में भली बुरी जो कुछ भी वस्तु हैं, यह सब की संब स'कामक (एक दूनरे पर अपना प्रभाव करने वाली) हैं। मानलो जापका शरीर यन्त्र जैसे किसी एक पिशेप सुर (सुरति) में यंधा हुआ है। तुम्हारे पास जो ब्यक्ति ग्हेगा, उसके भीतर भी पही म्बरात आ ने का उपक्रम हो जायेगा । यदि आप का शरीर बळवान् अर और स्अस्य होगा, तो आपके सभीप रहने धाले व्यक्तियों में भी स्थामाधिक शति किया से कुछ स्वास्थ्य व बल आजायेगा; और यदि आप रोगा प दुर्बल होगे, तो आपके समीप रहने वाले लोगों में भी कुछ रोग व दुर्वलता भाजायगाः

्रदेख पाझोगे। आपका शारीरिक कम्पन ही इस तरह दूसर्पे स्में संचारित हो जागेगा।

💯 जब एक आदमी दूसरे के रोग को आराम करने की चेष्टा करता है, उस समय उसकी सबसे पहिली ्रस्यास्य को दूसरे में प्रथिष्ट फादे। यह ही प्राचीन अयस्था की चिकित्सा प्रणाली है। जान वृद्य कर या अनजान में षक व्यक्ति अपने से दूसरे न्यक्ति के शरीर में अपना ्स्वास्थ्य प्रदांन कर सकता है । **ब**ळवान , यदि किसी दुर्बल के पास हमेरो रहता रहे, तो बह विर्वल व्यक्ति कुछ न कुछ बलवान् अवस्य हो जायेगा। यह बंछ प्रदान करने का काम जाने वृझे भी ही सकता है, और अन-जान दशा में भी हो सकता है। जब यह प्रक्रिया जान बुझ कर की जाती है, उस समय इसका काम अपेक्षा से अधिक शीध ह ब्तम प्रकार से होता है। श्रीर एक प्रकार की आरोग्य करने की प्रणाली है, इसमें आरोग्य करने वाले के स्वयं बलवान् न होने पर भी दूखरे के शरीर में स्वास्च्य-स'वार कर सकता है। इन सब कियाओं में इस आरोध्यकारी व्यक्ति को कुछ २ प्रमाण में प्राण जयी समझता चाहिये। क्यों कि यह कुछ क्षण के लिये अपनी प्राण शक्ति में एक प्रकार की थिदीय-गति उत्पन्न करके दूसरे के शरीर में उसको पहुँचा देता है।

बहुत समय यह काम बहुत ट्र २ तक भी किया गया है। बास्तव में यदि दूरत्व का अर्थ फ्रमिक्छेद (Break) हो, तो सब कुरत्य नाम की कोई बस्तु है ही नहीं। पेसा दूरत्य कहां है, बाह्य परस्पर एक दूसरे का फुछ भी सम्बन्ध या फुछ भी योग (मिलन) न हों ? जैसे सूर्य और आपका शरीर इन दोनों में क्या कुछ व्यवधान है ! यस केवल एक वही अविन्छिक वस्तु दोनों में पक समान अन्तराल रहित हो विराज रही है; आप उसके बक अंदा हो और दुर्थ उसका और पक भाग है। नदी के पक किनारे व दूसरे किनारे में क्या क्रम विन्छेद है ? जब नहीं तब बह (प्राण) दाक्ति एक और से दूसरी और तक कैसे नहीं फिर सकती ! यदि फिर शिक्त है, तब इसके विरुद्ध कोई युवित नहीं दी जा सकती। यह सब वातें जो वर्णन की जा रही हैं, यह सप सत्य हैं। इस प्राण को ही अधिक से अधिक दूर तक पर्ववाया जा सकता है। परन्तु यह अवस्य ऐसा हो सकता है, वि इस विषय की एक घटना बदि सत्य प्रमाणित होगई है, तब ये सैकड़ों घटनायें केवल असत्य कुछ नहीं।

अधिकांदा स्थानों पर देखा जाता है, कि स्वास्थ्य कारी मनुष्य दारीर के स्वामाविक स्वास्थ्य की सहायता लेकर अपने स्वास्थ्य प्रदान सम्बन्धि सब कामों को चलाता है। संसार में पेसा कोई रोग नहीं, कि जिससे रोगी होने पर अधिकांदा रोगी सुखु के घाट बतर जांय, यहां तक, कि विस्तृचिका महा- मारो में भी यदि कुछ दिन तक आरम्भ में सैकड़ा पीछे ६० रोगियों की मृत्यु होती है, तो देखने में जाया है, कि कमशः यह मृत्यु का नम्बर कम होकर सैकड़े पीछे ६० पर पहुँच जाता है, और पांछ २० तक पाँच जाता है, और बाकी सब रोग मुक्त हो जाते हैं।

मानली, इस गेग में पलोपे येक चिकित्सा की जाय, और हो मियों पे थक चिकित्सा भी की जाय और रोगेयों को हो नों का औषधियां पृथक र करके दी जाने पर, सम्भवनः एकोपिथ की अपेक्षा हो िया पिथक चिकित्सा से आधिक रोगियों की आपाम हुआ, तो इसमें दो मेयो पै थक चिकित्सा के अधिक सफल होने का कारण यह है, कि उसने रोगी के द्यारि में कुछ और गड़बड़ न करके. के नल प्रकार को अपनं शाक्त भर काम करने का मी कादिया है। इस अ नस्था में निद्यास यह से चिकित्सा करने वाला और भी अधिक आगेग्य करने में समर्थ ही सकेगा। क्यांकि यह अपनी इच्छा शाक्त के द्यार कप्य करके रोगी की अन्यक्त प्राण-शक्त कत को प्रयोधित (जागरित) कर हेता है।

परन्तु विश्वास वल से आरोग्य करने वालों को हर समय ही एक जम हो जाता है। और वह यह, कि उनका विश्वास रहता है, कि हर समय केवल विश्वास ही रोगी

को रोगमुक्त करदेता है। चास्तव में यह रहता पूर्वक नहीं फहा बा सफता, कि निस्वास ही इस रोग मुक्ति का एक गात्र कारण । बहत से ऐसे रांग हैं, जिनमें रांगी पहिले तो नहीं समझ सफ्ता, कि उसके जो पह सकदा सका है, बढ़ी रोग है। रोगी का अपनी आगोजता के चिषय में अत्याधिक चिश्वास ही उसके रोग का पक प्रधान लक्षण होता है और इससे श्रीव उसकी मृत्य होते की ही सुसना गरे.लगा है। इन स्थानों पर केवल विश्वास से धी रोग आराम नहीं होता। याद विद्यास से ही रोग आराम शोता, तो ये सब रोगां भी मृत्यु की दारण में न परुँचते, यथार्थ में इस प्राण की दा कता से हा रोग मुक्त होता है। कोई भी प्राण जित् परित्रक्षमा युरुप अपनी प्राण शक्ति को पक निर्देश करपन के द्वाग के जाकर उसको इसरेमें पहुंचा कर उसके शरीर में भी उी प्रकार का करपन उत्पन्न कर सकता है ! आप हमार्थ प्रति देन की घटना से ही इस बात का प्रमण पा सकते हो । जैसे में बक्तता देता हूं उस समय में करता क्या हूं मैं अपने मनके भीतर एक तरह का करूपन (रफ़रण) उत्पन्न करता हैं। और मैं इसमें जिनना ही सफल होता है, स्रांतागण मेरे पाक्यों से उतने ही अधिक मुख्य हो जाते हैं। आप खब ही जानते हो, कि ध्यांख्यानदे ते २ जिस दिन मैं खूब तनमय हो जाता हूं, उसदिन मेरा व्याख्यान आप हो आधिक से अधिक अच्छा रुगता है। और मेरी यह उस जना कम होने पर, आपको भी फिर मेरी वक्तुता सनने में गारुर्पण नहीं होता।

जो महान् आत्मायें अपनी इस महा शिक्त का संबार करके इस जगत् को बहुत अधिक अंचा उठा गये हैं, उनमें से जिन महापुरुषों ने अपने प्राण में खून उद्य कम्पन उत्पन्न करके इस प्राण शिक्त का बेग जितना ही अधिक शिवत शाली बनाया है। वह उतना ही अधिक दूसरे पर क्षण भर में अपना प्रभाव कर खके; जिससे सैकड़ो लोग उनकी और आकृष्ट और संसार भर के आबे लोग उनके भाष के अनुसार वर्षने लग जाते हैं।

संसार में जितने भी महा पुरुष हुए हैं वे खब के खब प्राणजित थे। इस प्राण संयम के वल से धी वे महान द्यक्ति शाली हुए थे वे अपने प्राण के भीतर अत्यधिक उद्य कम्पन उत्पन्न कर सक्ते थे और इससे ही उनको समस्त संसार के ऊपर अपना प्रमाय विस्तार करने की शक्ति प्राप्त हुई थी।

संसार में जितने प्रकार का तेज वा शांक का विकाश दिखाई देता है। यह सब का सब प्राण के शंयम से उत्पन होता है। साधारण मनुष्य इसके अन्तर्निहित यथार्थ सत्य को नहीं समझ सकता। परन्तु इससे अधिक और किसी उपाद से इसकी व्याख्यान भी तो नहीं की जा शकी। आपके शरीर में यह प्राण कभी पक तरफ को अधिक और दूसरी तरफ कम हो जाता है। इस तरह प्राण के असामझस्य (असमानता) को ही रोग कहते हैं। पहिले स्थान से अतिरिक्त प्राण को हटाना और दूसरी ओर प्राणके अभाव को पूरा कर देने से ही, रोगी आराम हो जाता है।

किस तरफ अधिक और किस और प्राण शिक कम है, इसका पता छगाना भी प्राणायाम की एक विशेष फिया है। अनुभव शिक जितनी ही अधिक सुरम होगी, मन उतता ही अधिक समझने में समर्थ होगा, कि पैर के अंगूड़े में या हाय की अंगुलियों में जितना संश प्राण आवश्यक है, वह उतना नहीं है, यह जान सकेगा, और वह उतके इस प्राण के अभाव को पूरा करने में भी समर्थ हो जायेगा। इस तरह की प्राणायाम सम्बन्धी विविध प्रकार की किपाय हैं। इन सब को कमशः धीरे र अभ्यास करना होगा। कमशः देख पाओंने, कि विभिन्नक्ष से प्रकाशित प्राण का संथम और उनको विभिन्न प्रकार से परीसालन करना ही राज्योग का सबसे प्रधान लक्ष्य है। शरीर की सब शक्तियों को संयम कर सकने पर ही प्राण का भी हंबम करने में समर्थ हो सकते हैं। अब कोई ज्यान करता है, उस समय वह प्राण का ही संयम कर रहा है, जानना चाहिए।

महाम समुद्र की ओर दृष्टिपात करने पर देख पाओंगे' कि उसके गर्म में पर्वत के समान बड़े २ तरक्षों का समृद्द विध्यमान है, और उसकी अपेक्षा छोटे तरक भी हैं। इसके अतिरिक्त छोटे २ दुछ बुछे (बुद्-बुद्) भी हैं। परन्तु इन सबके पीछ केपल एक अनन्त महा समुद्र बन्धीमान है। एक ओर यह छोटासा बुद् दुष् उस अनन्त समुद्र के साथ संयुक्त है, और दूसरी ओर घह सबस बड़ी पर्वताकार तरक भी उस महान समुद्र से संयुक्त है। इसी प्रकार से सार में यर्च मान कोई इस पर्वता कार तरक के सामान

महा पुरूप और कोई उप छोटे बुल बुले के समान साधारण स्यक्ति हो सकते हैं। परन्यू मन के सब ही उस महा शकि-समुह के साथ समान रूप से रूपुत्रन हुए होते हैं। इस महाशित के साथ जीव मात्र काही जनमगत सम्राज्य है। जहां पर जीवनी शक्ति का प्रकाश देखोंने. वर्डा पर ही जानना चारिए, उसके पीछ पक महान अनन्त शक्ति का मण्डार विरजमान है। डदाहरण की तौर पर एक ाडकरी (वर्षात में खुली जमान पर सफेद रंग का कोहल इत्तरी के आकार का पाँधे) की और देखिये, सम्मदतः यह स्तना छोटा व सूक्ष्म हो सकता है, कि अणुनीक्षण यन्त्र दुग्बीत की सहायता से **बसको** देखना पढ़े: इससे देखना आगमा करो, देखोगे, वह उस अनन्त शक्ति के भण्डार से कमशः अपने में शक्ति को संप्रद कर एक भीर तरह का आकार धारण कर रहा है। कुछ काल के अनन्तर ्यह एक प्रेंचे के रूप में परिणत हो जाता है। और फिर पह ही इस दशा से परिवतन कर किसी एक पशु के आकार में परिणत हो गया, फिर मनुष्य का अकार धारण कर इस्त में यह ही ईश्वर के रूप में पारणत हो जाता है। इसमें इतनी वात जरूर है, कि श्रृष्ट्रित के स्वाभाष्ट्रक नियम के प्रशा वर्ति रहने से इस महान् परिवर्त्तन के होने में लाखों करोड़ों दर्ष लग सकते हैं।परन्तु इतने लमय की गिनती ही क्या है ! साधना का वेग यहा देने से इससे भी बहुत अधिक समय की स्क्षेप में छाया जा सकता है। सिद्ध प्रत्यक्ष दशीं योगियों का कहना है, कि किसी भी

काम में साधारण बेष्टा करते रहने से उसमें सकल होने में बहुत भाधिक समय लग जाता है। परन्तु उस कार्य के साधन में अध्यवसाय कायेग दढा देने से यह अति शांत्र सिद्ध हो जाता है। मसुज्य इस नगत् के रा कर्युं न सेथो हा २रा दितसंप्रदक्त अपनानिर्वाह बलासकता है। परन्तु इस प्रकार की गति काअनु शरण कर चलने से एक व्यक्ति को देवयांनि प्राप्त करने में अनुमान से लक्ष पर्प रुग जांच. और इससे भी अधिक उद्य अवस्था प्राप्त करने में ५०००० पवास हजार दर्ष और लग जा सकते हैं। पूर्ण हुए से सिद्धि प्राप्त करने में और ५ छाख वर्ष छग सकते हैं। परन्त हकात का बेग बढ़ा देने से यह इतना लंबा समय बहुत फन किया बासकता है। वाधिवत् चेशकरने सं इंगर्धाने या छ दर्व के भीतर इसमें सिवेद कैसे नदीं प्राप्त की जा सकता है अन्ध्य ही प्राप्त की बा क्रको है, क्योंक युक्त द्वारा शत होता है, कि इलंक लिए इन्छ सामापद्ध (कथत समय नहीं है। मानलों, कोई एक वाचीय यन्त्र. एक निष्यत पारेमाण कायलो देने से प्रात में दो श्रीहकी रक्तार से जा सकता है। तब उसमें और अधिक कोयला देने से दह और भी आधक श्रीध सल सर्वेगा। इसी प्रकार यदि हम भी तीव्र संवेग-सस्पन्न (प्राण का वेग दहा कर प्रस्तुत) हो अंध, तो इस जन्म में ही मुक्ति है से नहीं पा सकते ! बल्कि अदश्य धी प्राप्त क्र सकेंगे, क्लोंकि कवने ही अन्तः में एक इ एक दिन मुक्ति पानी है, ब्रह् हम जानते हैं। 🗀 क्रयन्तु हम उस दीर्घ काल में प्राप्त होने वाले दिन की बाट क्यों देखते रहें ! इसी समय, इसी द्यारा, इस मजुष्य दारीर से ही हम शुक्ति प्राप्त करने में समर्थ क्यों न ही जांय ! इस अनन्त ज्ञान व अनन्त शक्ति को अभी क्यों न लाम कर लें ! जब कि द्यीन से शीच यह सब कुछ प्राप्त करने के साधन हम में बीज कर से वर्षामान हैं।

आला की उपति का वेग बढ़ाकर किल प्रकार थोड़े समय में बुक्ति प्राप्त की जा शक्ति है, । यह ही याग विद्या का वक मार्च उक्ष्य वा उद्देश्य है। अनन्त शक्ति के भण्डार से शक्ति प्रहण करने की क्षमता बढ़ा कर, किस प्रकार शीव्र मुक्ति लाम हों सकेगी और थोड़ा २ करके अप्रसर होकर जब तक सब मसुख मुक्ति नहीं प्राप्त कर छेते, उतने दिन तक अपेक्षा न करनी पहे, योगी योंने इसी का उपाय आधिकार किया है ; महापुरुष, साधू चिद्रपुरुष कहने से क्या बात सिद्ध होता है ? इसस यह बात मकट धाता है, कि उन्होंने एक जन्म में ही, समय का संक्षेप करके, साधारण मनुष्य करोड़ों जन्म में जिन सब अवस्थाओं के भीतर से होकर सुक्त होगा, वह सब की सब अवस्थायें ही भोग कर हेते हैं। वे एक जन्म में ही मुक्त शात कर हेते हैं। वे और किसी विषय की चिन्ता नहीं करते, तथा मुक्ति के के अतिरिक्त और किसी बात के छिए निश्यास प्रश्यास तक नहीं छोड़ते। वे एक क्षण सर का समय भी व्यर्थ नहीं गँवाते इस्त प्रकार एक निष्ट बृद्धि से साधन में छग जाने से ही उनके

किए मुक्ति का समय संक्षिप्त हो जाता है। एकप्रता का अर्थ दी यह है, कि शक्ति संचय की समता यहाकर समय को संक्षिप्त करना, राजयोग इस एकामता छाभ करने का विधान है।

यहांपर प्रश्न हो सकता है, कि इस प्राणायाम के साथ प्रेत-तत्व का क्यासम्बन्धं है ! इसका उत्तर संक्षेप में यह है, कि वह मी एक विशेष प्रकार का प्रणायाम धी है। यदि यह घात सव हो, कि परलोक गत आत्मा का किसी चिशेप दशा में अस्तित्व घहता है, लिर्फ हम उनको देख नहीं सकते, यात केवल इतनी हों है, तो देस। होना भी सम्भव है, कि यही पर सेकड़ों और द्याखों की संख्या में पेली आध्या में वर्त्तमान रहसकती है। जिनको हम देखना, अनुभव फरना घ स्पर्ध नहीं फर सकते। सम्भव है, हम हमेरी ही उनके रागेन के ऊपर से जाते आते हीं और घह भी खब सम्भव है, कि वे भी इसको देख व कर सकते किसी तरह से अनुभव न सृष्टि की रचना ही इस तग्ह की है, मानो पक गोल चकर के भीतर दूसरा चक्कर, एक लोक के भीतर दूसरा लोक रखा हुआ हों। जो एक छोक (Plane) में निवास करते हैं, वे ही आपस् में पक दूसरे को वेख सकते हैं। हम पांच कानेन्द्रिय थिशिष्ट प्राणी हैं। हमारे प्राण का कम्पन अवस्य ही एक विशेष प्रकार का होगा। जिनके प्राण का कम्पन टीक २ हमारे समान होगा, हम उनको ही देखने में समर्थ हो सकते। परन्त यदि ऐसे कोई

प्राणि हों. जिनका प्राण हमारी अपेक्षा उच्च फापन तो उनको हम नहीं देख सफेंगे। आलोक (प्रकाश) की उज्वलता अत्यधिक बढ़ जाने पर, हम उससे देखने में असमर्थ हो जाते हैं, परन्तु बहुत से प्राणियों के नेत्र इसः प्रकार शकि विशिष्ट होते हैं, कि व इस तरह के आलोक में भी देख सकते हैं। इसी तरह आलोक के परमाणुयों का करंपन यदि बहुत ही मृद हो, तो भी उसको हम देख नहीं सकते; परन्तु पेचक, (उल्लू) थिडाल (बिल्ली) आदि जग्तु उसकी देख सकते हैं। हमारी हाएं इस प्राण कम्पन के विशेष-प्रकार को ही प्रत्यक्ष करने में समर्थ हो सकते हैं। अथना उदाहरण के लिए वायू राशी की ही बात छो; वायू मानो स्तर २ में सजाया हुआ है, पक स्तर के ऊपर और एक स्तर वायू टिका हुना है। पृश्येषी के समीप जो स्वर है, वह उससे क़ार के स्वर से आधक गाढ़ा है। इससे कुछ और अधिक ऊपर जाने पर देख पाओंने, वायू कमशः तरल (पतला) हो उहा है। अथपा समुद्र का ही उदाहरण को। समुद्र के जितने ही अधिक गहरे से गहरे स्थान में पहुँचोगे। बल का बनत्व (गाड़ा पन) उतना ही आधक बढ़ता जायेगा॥ को प्राणी समुद्र के तळ देश में । नवास करते हैं, व अपर कमी भी नहीं आ सकते, क्यों के अपने स्थान से ऊपर ानकछते ही: रमकी उसी समय मृत्यु हो जाती है।

सारे जगत् को ईथर के एक समुद्र के रूप में विचार करों (क्राण की शक्ति से मानों वह स्पन्तित होता है, और स्पन्तित

होकर मानो स्तर २ में भिन्न २ रूप में परिणित हो गया। इस प्रकार हो जाने पर देख पाओंगे, कि जिस स्रोर से स्पःदन आरम्भ हुआ है, उससे जितना ही अधिक ट्र पहुँचा जायेगा, मह स्पन्दन उतना ही अधिक मृद्र-भाव से अनुभव होगा। केन्द्र के निकट स्पन्दन अतिद्र्त होता हुआ अनुभव होगा, और एक दूसरी तरह से मानलों, कि यह एक २ तरह का स्पन्दन एक २ स्तर है। इस समस्त स्वन्दन क्षेत्र को एक वृत्त गोलाकार स्थान के आकार में करपना करके. किर देख सिद्धि उसकी केन्द्र के समान है। इस केन्द्र से जितना दूर जाओंगे, स्पन्दन उतना ही मृदु हो जावेगा । भृत (पृथवी आदि) सब की अपेक्षा वाहरी स्तर है, मन उसकी अपेक्षा निकट वर्ती स्तर है, और आत्मा मानो केन्द्र स्वरूप है। इस प्रकार से विचार करने पर देख सकींगे, कि जो एक स्तर में निवाल करते हैं, दे आपस में पक दूसरे को देख और पहिचान सकेंगे; परन्तु उसकी अपेक्षा निम्न व उचा स्तर के जीवों को देख नहीं सकेंगे! तौभी जैसे दम अनुवीक्षण, दुरबीक्षण की सहायता से अपनी र्दाष्ट्रका क्षेत्र यदा सकते हैं। उसी प्रकार हम मनको चिसिन्न प्रकार स्थन्दन-विशिष्ट करके अपने से दूसरे स्तर का संगद अर्थात् वहां क्या हो रहा है, जान सकते हैं मानलो, इस घर में ही पेसे कुछेक प्राणी वर्तमान है, जो हमारी दृष्टि की शक्ति के विल्कुल बाहर हैं। वह प्राण एक प्रकार स्पन्दन विशिष्ट हैं, और हम स्पत्दन के और एक प्रकार फल-स्वरूप है। मान्छी

वे अधिक स्पन्दन विशिष्ट हैं और हम अपेक्षा से अल्प-स्पन्दन-शील हैं। हम भी प्राण रूप मुल वस्तु से निर्मित हैं; तव तो हम सव ही एक प्राण-समुद्र के भित्र २ अंश मात्र हैं। परन्तु भिन्नता केवल स्पन्दन की है। यदि मन को अभी अधिक-स्पन्दन-विशिष्ट कर सक्, तो मैं फिर इस स्तर में सीमित नहीं रह सकता, और फिर मैं तुमको नहीं देख सकू गा। तुम भेरे सामने से अन्तर्धान हो (छिप) जावोगे और उस उच स्तर के जीव आविर्भृत (प्रकट) हो जायेंगे। आप में से अधिकांश जानते होंगे, कि यह वात विल्कुल सच है। मन को इस प्रकार अधिक उद्य से उच्चतर स्पन्दन विशिष्ट करने को ही योग शास्त्र में "समाधि" इस एक शब्द से उक्ष्य किया गया है। इस समाधि की निम्नतर अवस्थाओं में इन अतीन्द्रिय प्राणियों को प्रत्यक्ष किया जा सकता है। समाधी की सबसे उच्च अवधा में हमें सत्य स्वरूप ब्रह्म के दर्शन हो जाते हैं। जिस उपादान से इन समस्त नाना प्रकार के जीशों की उत्पत्ति हुई है, तब हम यह सब कुछ जान सकते हैं। जैसे एक मृत्पिएड (मिट्टी के गोले) को जान लेने से सब मिट्टी के पिएडों का ज्ञान ही जाता है, इसी तरह ब्रह्म के दर्शन से ही इस सारे संसार के अन्तर्गत सारे रहस्य का पता लग जाता है।

इस तरह से अब हमें यह विदित हो गया, कि प्रेत तत्व विद्या में जो तथ्य है, वह भी प्राणायाम के ही अन्तर्गत है। इस प्रकार से जब भी तुम देखों, कि कोई एक मंडली या सम्प्रदाय किसी अतीन्द्रिय यो गुन्त तत्व के आविष्कार करने की चेप्रा कर रहा है; तब समझ लेना, ये यथार्थ में कुछ थोड़े बहुत परि-माण में इस राजयोग की ही साधना कर रहे हैं अथवा प्राण संयम की ही चेटा कर रहे हैं। जहांपर किसी असाधारण शक्ति का विकाश हुआ , वक्षां पर प्राण की शक्ति समझना - चाहिए। यदांतक कि वाह्य-ावशान के साधनों तक को प्राणायाम के अन्तर्भूत किया जा सका है। वाष्पीय यम्त्रको कौन चलाता है ? यहप्राण ही वाष्य (भाफ) के वीच में होकरं उसकी चलाता है। ंयह जो विजली की अभ्द्रत क्रिया दिखाई देती है, यह भी प्राण के अतिरिक्त और फिस शक्ति का चमत्कार हो सकता है? पदार्थ-विदान कहने से क्या जाना जाता है ? वह चाहिरी उपाय से प्राणायामध्यतीत और क्र छभी नही है। प्राण जव अध्या-रिमक शक्ति के रूपमें प्रकाशित होता है, तब उसको आध्यासिक ं उपायों से ही उसकी लंबम किया जा सकता है। जिस प्राणायाम द्वारा प्राण के स्वृत रूपों को बाहा उपायों द्वारा अब करने की चेण की जाती है, उसको "पदार्थं—विज्ञान" कहते हैं। और जिस प्रकार के प्राणायाम से प्राण के आध्यारिमक विकाश की अध्यात्मिक उपायों के द्वारा संयम की चेटा की जाती है, उसकी ही "राजयोग" कहते हैं।

चौथा अध्याय।

-:क्षेप्यादिमंक स्वरूप | आण् का श्राध्यादिमंक स्वरूप | -:क्ष्युष्ट्यः-

घोगियों के मत में भेरु दण्ड (रीढ़ की हड़ी) के भीतर ''ईड़ा, और "विगला" नामक स्नामवीय—शंक्ति प्रवाह, और मेरुद्रण्ड की अज्ञा में "खुपुम्ना" नाम की एक शून्य (पोली) नाड़ी रहती है इस शून्य नाली के सबसे निचले भाग में "कुण्डलिनी" हाँक्ति का आधार भूत-एका अवस्थित रहता है। योगियों का को कहना है, कि यह पद्म विकोणाकार है। योगियों की रूपक (रंहह्यम्य) मापा में इस स्थान पर यह कुण्ड्लि नी शक्ति हुएइल का अंक.र घारण कर विराजमान है। जब यह कुण्डलि नी शक्त जागरित हो जाती है, तब यह इस शून्य (पोली) नाली के अंतर वेग से क्रपर की ओर चेएा करती है, आह जितनी सह एक २ सीही अपर की तरफ उड़ती है, उतना ही हमारा मन मानो स्तर् में विकशित होता है। इस समय साधक की विविध प्रकार के अलीकिक इक्स दिखाई देते हैं, क्षीर इस बोगी को नाना बकार की अद्भुत क्षमतावें (लामध्य) द्राप्त होती हैं। इस प्रकार क्रमशः जब यह कुण्डलिनि दापती श्रह्य में में पहुँच जाती है। तह सोगी सम्पूर्ण हंप से जपने शरीह

और मन से अलग होजाता है, और उसका आत्मा अपना मृत्तागाय अनुभव करने लगता है। मेक्ट्रण्ड के भीतर की भजता (भेयताता) एक विशेष अकार प्रकार से बनी होती है इसकी हम शारीर— ब्ब्छेद द्वारा जान सक्ते हैं। अंप्रोजी के 8 (8) इस अक्षर की यदि लम्याई के कल (3) रखाजाय, तो देखने में आवेगा, फि उसके दो भाग हैं, और ये दोनों भाग बीच में परस्पर जुड़े हुत हैं। इस प्रकार से इन अक्षरों को ठीक एक के ऊपर दूसरे की सजा कर रखने से विल्कुल भेर-मञ्जा का जैसा आकार वन जाता है। इसके घायें भाग में "ईट्रा" नामक नाड़ी और दाहिनी और " विगला " नामक नाड़ी रहती है, और जो एक पोली नाली इस मेरु मजा के ठीक चीच में से निकली है, वह ही " सुपुरता" नामक नाड़ी है। किसी २ मनुष्य की भेरु-मज्ञा, कदि देश (कमर) में स्थित मेरुएड के भाग में वर्त्त मान कुछ अस्य खण्डों के परे ही समाप्त हो जाती है। ऐसे व्यक्तियों में भी एक बहुत सुर्म वस्तू वरावर नीचे आखिर तक गई हुई होती है। यह सुपुरना नाली उस स्थान पर भी वर्त्त मान रहती है। परन्तु इस स्थान पर बहुत स्एम तो अवस्य ही हो जाती है। नीचे की ताफ से इस नाली का मुख वद (बन्द) रहता है। कटि देश में स्थित स्तायु जाल के निकट (Sacral Ploxus) तक ही यह नाली रहा करती है। आजकल के शारीरिक विद्या (ऐना टोमी, : के बत में वह स्थान त्रिकोणाकार होता है। इन सब नांड़ी-समृह का केन्द्र मेर-मुखामें रहता है। इन कन्द्रों कोही योगियों के बताय हुए भिन्न २ पन्नों (कमलों) के खरूप में माना जा सका है।

योंगियों का कहना है, कि सबसे नीचे मूलाधार से आरम्भ करके सबसे ऊगर मस्तक में स्थित सहस्रार (सहस्त्र-दल पद्म) तक के बीच के स्थान में कुछ केन्द्र भूमिकायें रहते हैं। यदि हम इन चक्रों को भिन्न २ नाड़ो--जाल मानलें, तो आधुनिक शारीरिक शास्त्र की सहायतां से सहज में ही योगियों की इस वात का रहस्य लमझ संक्ते हैं। हम जान सकेंगे, हमारे इन चैतन्य स्नायुओं में दो प्रकार का प्रवाह वर्त्तमान है। इनमें से पक को अन्तर्भुक्ती (ज्ञानान्मक) और दूसरे को विधिमुखि (गत्यात्म र) कइ सक्ते हैं इसी तरह एक को केन्द्रामिमुखी (मूल स्थान की ओर कीय करने वाला) और दूसरे को केन्द्र-। सारी (मूळ स्थान से वाहर की ओर अपना कार्य कलाव विस्तार करने वाळा) कहा जा सका है । इनमें से एक मस्तिष्का भिमुख (मस्तक की तरफ) बांहर का शान (खमाचार) पहुँचता है, और दूसरा मस्तिष्क से वाहर के संवाद (उसका मस्युतर) छाता है। अना में इन द्विविध प्रवाहों का मस्तिष्क के साथ हैं योग होतां **इ**सके अतिरिक्त हमें इस विषय में एक यात और भी जान छेना चाहिये, कि समस्त चकों में सब से नीचे का (१) "मृताधार" पद्म • मूलाघार के ठीक ऊपर स्थित (२) "स्वाधीष्टान पद्म" इसके अपर नामि देश के निकट (३) "मिरिग्पुर-पद्म" रसके कुछ ऊपर हृदय देश के समीप (४) "र्ज्ञनाहत-पद्म" इससे कुछ

अपर कण्ठ देश के सभीप (५) "विशुद्धारूय-पद्म" दोनों भँवों (भुवों) के मध्य भाग में (६) "ल्लाज्ञा—पद्म" रहते हैं। इन के विषयमें अपर मस्तक में (७) "सहस्र—दृल-पद्म" रहते हैं। इन के विषयमें समझ रखना विशेष आवश्यकीय है। पदार्थ विद्यान से एक और वात की भी हमें सहायता हे भी होगी; और वह यह है, कि ताड़ित (विजली) नाम से परिचित पदार्थ व उससे सम्बन्धित अन्यान्य शक्तियों की वात जी सुनने में आती है; इसको भी ध्यान में रखना होगा। ताड़ित क्या यस्तू है, इसको अब तक कोई भी नहीं जानता, परन्तु फिर भी हम इसके विषय में इतना अवस्य जान सकते हैं, कि यह ताड़ित एक विशेष प्रकार की गति है।

संसार में विविध प्रकार की गतियों का प्रकाश देखने में आता है। तब यहां पर प्रश्न हो सकता है, कि तिकृत नाम से प्रसिद्ध गित विशेष के साथ इनका क्या भेद है? इसको समझने के लिए एक रेबुल (मेज) का उदाहरण सामने रखते हैं, मानलों, एक मेज इस प्रकार से संचालित होता है, कि जिससे उसके परमाणु विभिन्न दिशाओं में संचालित होते हैं। यह इस मेज के समस्त परमाणुओं को निरन्तर एक तरफ को सञ्चालित किया जाय, तो वह ही विद्युच्छिक (विजली की शक्ति) के आकार में परिणत हो जायेगा किसी भी पदार्थ के सम्पूर्ण परमाणुओं के एक तरफ प्रवाहित होते रहने को ही 'वैद्यु तिकृति गिति" कहते हैं।

एक श्रीर उदाहरगा—ास घर में जो बायू पुंज वर्तमान है, इसके समप्र परमाणुओं को बदि क्रमशः एक दिशा में प्रवाहित किया जाय, तो वह एक महान विद्युताधार-यन्त्र (Battary) के आकार में परिणत हो जायेगा।

आधुनिक शारीरिक शास्त्र की एक और बात भी हमें समझ लेना चाहिये, ÷और वह यह है, कि जो 'स्नायुकेन्द्र', इवास प्रश्वास यन्त्र (फुस्फुस) की गति को नियन्त्रित करता हैं। उसका कुछ २ प्रभाव सारे शरीर के स्नायुओं के ऊपर भी रहता है। यह केन्द्र छाती के ठीक पीछे की तरफ मेक्ट्रण्ड में रहता है, और योगियों की भाषा में इसको "अनाहंत-पद्म" कहा गया है। यह श्वास प्रश्वास यन्त्र की किया को भी नियन्त्रित करता है, और जो दूसरे स्नायु-वक्त शरीर में वर्तमान हैं, उनके ऊपर भी कुछ थोड़ा बहुत अपनी समता रखता है।

अब हम ''प्राणाधाम'' साधन का कारण अच्छी तरह से समझ सकेंगे। इसको सुगमतया समझने के लिए, इस प्रकार च्याख्या की जा सकती है, कि सब से पहिले यदि हम इञास-प्रद्यास की गति को नियमित कर सकें, तो दारीर के सम्पूर्ण परमाणुओं की गति एक तरफ होने का उपक्रम हो जायेगा। इसको और भी स्पष्ट करने के लिए, योगियों की भाषा में इस प्रकार समझाया गया है, कि जब नानादिक्नामी सन इन

विभिन्न-दिशाओं में न जाकर, एक ओर (एक मुखी) होकर एक ही हढ रच्छा शक्ति (धारण) में परिणत हो जाता है; उस समय सम्पूर्ण स्नायुओं का प्रवाद भी प्रवक्तित हो (पूर्वद्शो से पलट) कर एक तरह की विद्युत् के समान गति को प्राप्त कर लेता है। इससे ही मालूम होता है, कि जब स्नायु-प्रवाह इस इच्छा-दाक्ति के रूप में परिणत हो जाते हैं: तब वे विजली के समान किसी पक पदार्थ का आकार धारण कर छते हैं। जब दारीर की सम्पूर्ण गतियां विस्कुल एक ओर को होकर काम करने छगती हैं, तब यह इच्छा-शक्ति का एक महान्-आधार (भण्डार) स्वरूप में परि-णत हो जाती है। साधक की साधना का उद्देश्य इसी इन्छा शक्ति को ही प्राप्त फरना है। प्राण याम विधी का इस प्रकार शारीरिक विद्या की सहायता से व्याख्या की जा सकती है। प्राणायाम द्वारा शरीर में एक प्रकार की एकाभि मुखी (एक ओर लंगने वाली) गति उत्पन्न की जाती है; और इवास-प्रश्वास यन्त्र के ऊपर आधिपत्य (शासन) विस्तार करके दारीर में वर्तमान अन्यान्य चन्नों को भी वहा में लाने के लिये सहायता मिलती है । यहां पर योगियों की भाषा में प्राणायाम का उद्देश्य मुलाधार में कुण्डल के (गोल) आकार में अवस्थित कुण्डलिन शक्ति का उद्योधन करना (जगाना) है।

हम जो कुछ देखने हैं, करपना करने हैं अथवा कोई स्वप्न देखते हैं, वह सब का सब हमें आकाश तत्व में अनुमव करना होता है। यह परिदयमान आकारा, जो साधारणतः प्रत्येक को ही अपने ऊपरी भाग में नित्य दिखाई देता है, इसका नाम (१) "महां-काश है" | योगी जब दूसरे के मनोमाय को प्रत्यक्ष करता (अनुभव द्वारा जान केता) है अथवा अलौकिक वस्तुओं का दर्शन करते हैं: तब वह इसको "चिद्राकाश" में देख पाते हैं। और जब हमारी अनुभूति विषय शून्य (अचेत) हुई रहती है; उस समय हमारा आस्मा अपने सत् स्वरूप में प्रकाशित होता है; और उस समय उसका नाम (३) "चिदाकाश्" दिया जाता है। जब कुण्डलि नि शक्ति जागरित होकर सुपुम्ना नाड़ी में प्रवेश करती है, उस समय जितने भी विषयों का अनुभद होता है, वह सब ''चिदा-काश" में ही हुआ करता है। जब वह (कुण्डलिनी) शक्ति इस . नाड़ी को होव सीमामस्तिक—में पहुँच जाती है। उस समय सःधक को "चिद्राकाश्र" में एक अलीकिक-विषय श्राय-ज्ञाम अनुभूत होता है । इसकी और भी अधिक स्पष्ट व्याख्या करने के छिप, यांद्र हम तड़ित की उपमा को छैं, तो देख पायेंगे, कि मनुष्य केवल तार के द्वारा किसी एक तड़ित-प्रवाह (विजली के करेण्ट) को एक जगह से दूसरी जगह तक पहुँचा सक्ता है। परन्तु प्रकृति तो स्वयं अपने महान् से महान् शक्ति प्रयाह को इस प्रकार एक और से दूसरी और भेजने में किसी तरह के तार की सहायता नहीं हेती। इससे यह स्पष्टतया समझ में आ जाता है. कि किसी तरह के भी प्रवाह को चछाने के लिए इस तरह

तार की वास्तव में कोई आवश्यका नहीं है। परन्तु हम इस तार को काम में लिए भिना अपना कार्य नहीं चला सकते, इसी लिए हमें तार रूपी साधन की आवश्यक्ता होती है।

इम बाहर से जिस बस्तू को देख या सुन सकते हैं, वह सवका सब ही पहिले शरीर के भीतर और अन्तमं मस्तिक में पहुँचता है। इसके अतिरिक्त बाहर जो कुछ फियायें होती है, वह सब मस्तिष्क के भीतर से वाहर आती हैं। मेर मजा में स्थित "इन्नात्मक" व "कर्मात्मक" ये दोनों तरह के स्नायु गुन्छ योगियों की भाग में ऋक्याः "इँडा" और "पिंगला" नाड़ी के नाम से कहे जाते हैं। इन दोनों तरह की नांड़ियों के भीतर से ऊपर बतलाया हुआ, दोनों तरह का शक्ति प्रवाह का मध्यवर्ति पदार्थं न रहने पर भी मस्तिष्क से चारों ओर विभिन्न प्रकार के संवाद भेजना और नाना स्थानों से इस मस्ति-क में ही विभिन्न प्रकार के संवाद पहुँचाने का काम कैसे नहीं. हो सकता है ? प्रकृति में तो इस प्रकार होते दिखाई देता है। योगियां का करना है, कि इसमें सफल होने पर ही सबके सब भौतिक यन्धनों से परे पहुँचा जा सफता है। अब प्रदन हो सकता है, कि इसमें सफल होने का उपाय क्या है ! उत्तर में कृतया कहा जा सकता है, कि मेरु दुण्ड के प्रथ्य में स्थित सुपुरना के बीच में से यदि स्नायु प्रवाह चलाया आ सके, तो यह समस्या हल हो सकती। "मृम्स: शृक्ती" से ही यह स्नायू

—जाल निर्माण किया गया है, इस मन को ही यह जाल लिख्न -भिन्न करके इस नाड़ी—जाल की किसी तरह की साहयता न लेकर अपना काम चला सकने की सामध्य प्राप्त करनी होगी। यस जिल्ल समय मन में यह सामध्य आगई, कि उसी समय संपूर्ण बान हमारे आधीन हो जायगा, और फिर हारीर—चन्धन नहीं रहने पावेगा। इस लिए सुपुम्ना नाड़ी को बदावर्ति करने की हमें इतनीं अधिक आवश्यक्ता होता है। यदि आप इस श्राप्य नाली के बीच में से नाड़ी—जाल की सहायता लिए विना हां अपने मानसिक—प्रवाह को चला सकी; तो समझलो आपने इस समस्या की मीमांसा करली है। योगियों का कहना है, कि ऊरा बताये हुए कार्य के सिद्ध होने में कुछ भी असम्भव बात नहीं है।

साधारण छोगों के खुषुम्ता का निचला माग वह (बन्द)रहता रहता है, जिससे उसके द्वारा कुछ भी कार्य नहीं हो सकता। यांगियों का कहना है, कि इस खुषुम्ता का द्वार उदादित कर उसके द्वारा स्नायु प्रवाह चलने की एक निर्दिष्ट प्रणाली है। उस प्रणाली (साधना) में सफल होने पर स्नायु प्रवाह इसके भीतर से चल सकता है। जब कोई वाहरी वात (केस) केन्द्र में जाकर आधात करनी है, उस समय इस केन्द्र से एक तरह की प्रति किया (Reaction) उपस्थित होता है। इस प्रतिक्रिया का फल मिन्न र स्थानों में विमिन्न रूप से होता है। हमारे शरीर के भीतर जितने भी जूदे २ शक्ति केन्द्र चर्च मान हैं, उन सबको

हो भागों में विभक्त किया जा सकता है। उनमें से एक प्रफार की "ज्ञान-विरहित-गतियुक-केन्द्र (Autometic centre) और दुसरे प्रकार को "चैनन्यम्य-केन्द्र, कहते हैं। श्रथम प्रकार के केन्द्र की प्रतिक्रिया का फल केवल गति है, परन्तु दुसरे प्रकार के केन्द्र की प्रति क्रिया में पहिले दस विपय का अनुभव और फिर गति होती है। सबकी संव विपयानुभृति (विषय का ग्रान) ही, बाहर से हमारे क्षपर जो "श्राधात, ंलगता है, उसको ही "प्रतिधात" मात्र है। यदि यही बात है, तो यहां पर यह प्रश्न हो सकता है, कि में हमें कहां से विभिन्न प्रकार की अनुभृतियां करती है ? उस समय तो बाहर से किसी तरह का आधात नहीं क्रगता। इसलिए यह निश्चित वात मालूम होता है, कि जैसे गत्यात्मक कियार्थे शरीर के विभिन्न केन्द्रों में स्थित हैं, अनुभवात्मक कियायें भी उद्योतरह शरीर के किसी न किसी स्थान में निश्चय ही अस्पक्त भाव से स्थित रहती हैं। उदाहरण के लिए मानली-ं हमने किसी एक नगर को देखा; वह नगर नाम से परिचित जी 'बाहिरी वस्तु वृत्तीमान है, उससे हंगारे भीतर जो एक आधात लगाः उसके ही भीतर प्रतिपात (प्रति क्रिया) होती है, जिससे हम इस शहर को अनुसन करने में समर्थ होते हैं। अर्थात् बहिर्वस्तू के द्वारा हमारी स्नायु-मण्डली में जो एक प्रकार की किया उपस्थित होती है, उससे ही मस्तिष्क के भीतर एक प्रकार की जिला दरस्थित होका उसके मध्य में स्थित परमाण खन्नाः

िलत होते हैं। अब प्रकृत प्रस्ताव की ओर हिए रखकर देखी. कि बहुत दिन के अनन्तर भी यह नगर हमारे स्मरण पय (वाद दास्त) में आंता है। इस प्रकार की स्मृति भी स्वप्न के समान हो एक विशेषं व्यापार है। परन्तु स्वप्त की अवेक्षा कुछ अल्प शक्ति सम्पन्न जरूर है परन्त बात यह है, कि वह मस्तिष्क के भीतर जो एक सामान्य परिमाण कम्पन उपस्थित कर देता है बह कहां से आता है ? वह इस पहिले उत्पन्न विपयानु भूति से ही आता है, यह किसी तरह भी नहीं कहा जा सकता। इससे यह बात स्पष्ट ही प्रतीत होती हैं, कि यह विषयानुभृति जन्य सम्पूर्ण संस्कार शरीर के किसी न किसी स्थान में सिश्चत रहते हैं, ये संवित संस्कार ही शरीर के भिन्न भिन्न २ केन्द्रों में . अपनी प्रति किया के द्वारा स्वप्न में होने, वाली अनुभूति रूप मृतु-प्र-किया को लाता है। जहां पर यह विषयानुभूति-संस्कार-समष्टि सञ्चित रहती है, उसको "मृलाधार, कहते हैं, और इस जगह पर जो किया शक्ति साँखेत रहती है, उसकी "कुएडलिनी, कहते हैं। सम्मवतः शरीर के भीतर स्थित • सम्पूर्ण गति शक्तियां भी इस क्रुप्डल के आकार में इसी स्थान . पर सञ्चित रहते हैं। क्योंकि वाहरी वस्तुओं के विषय में दीर्घ काल तक विचार करने के अनन्तर यह मुलाधार (सम्मवतः Sacral Pleseus उच्च होते देखा गया है। यदि इस कुर्विनि शक्ति को जागरित करके ज्ञान पूर्वक सुपुम्ना

नारी के भीतर से एक केन्द्र से ट्सर केन्द्र में लेजाया जाये, तौ

इससे एक अतितीव प्रतिकिया उपस्थित हो जाती है। जब ं ग्रुण्डलिनि शक्ति को एक सामान्य अंश किसी स्नायु-रज्जू के बीच में होकर प्रवाहित होता है, उस समय वह ही 'स्वम. श्रयवा कल्पना के नाम से कहा जाता है। ं जब दीर्घकाल लगापि प्यान से सञ्जित यही शक्तिः सुपुरना-मार्ग से भ्रमण फरती है; उस समय जो प्रतिफिया होती है, वह स्वप्न, फल्पना अथवा ऐन्द्रिक ग्रान की प्रतिक्रिया से अनन्त गुण धे ए होता है। इसी को ही अतीन्द्रिय अनुसब कहते हैं। और इसी समय ही साधक को ज्ञानातीत वा पूर्ण चैतन्यावस्था प्राप्त होती है । जब वह सम्पूर्ण ज्ञान वा सम्पूर्ण अनुभृति के केन्द्र स्वरूप मस्तिष्क में जा पहुँचती है, उस समय मानो सारे मस्तिष्क से ही एक महान् त्रतिकिया उपस्थित होती है। शरीर का प्रत्येक अनुभव शील अंश, अनुभव सम्पन्न प्रत्येक परमाणु से ही प्रतिक्रिया उपस्थित होती है; और इसका फल ज्ञानालोक का प्रकाश या "त्र्रात्मानुभृती होता है। उस समग् अनुभृति अथवा अनुभृति

और उस समय ही हमें "पूर्ण ज्ञान" शास होगा । पर्योक्त कारण को जानलेने पर कार्य का छान निश्चय होही जाता है।

की प्र तिकिया—स्वरूप जगत के कारण स्मम्ह हमें स्पष्ट मालूम पड़े मे

इस प्रकार विचार करने से देखा गया, कि ''कुण्डलिनी'' "शकि को चैतन्य करना ही "तत्व—ज्ञान,, ज्ञानातीत अनु भूति,, भौरत्रात्मानुसूति,, का एक मात्र उपाय है कुण्डिलनी शक्ति को चैतन्य करने के बहुत से उपाय हैं। जैसे (१) किसी २ को केवल मात्र थी भगवान् के चरणार विन्दों में अगाध प्रेम मप्र हो जाने के बल से ही कुण्डलिनी शक्ति चैतन्य हो जाती है। (२) किसी २ के सिद्धमहास्माओं का कृपा से यह हुक उ सहज में ही फल जार्ता है: (३) और किसी २ कें[सूत्म झान—विचार द्वारा यह कुण्डलिनी शक्ति चैतन्य हो जाती है। संसार में . जिसको अलौकिक राक्ति वा बान कहा जाता है; जब कभी कहीं भी उसका कुछ घोंड़े परिमाण में भी विकाश देखा जाता है; उसी समय ज्ञानना चाहिए, पि कुछ न्यूनाधिक परिमाण में इस कुण्ड-लिनी शक्ति ने किसी लक्ष्यालक्ष्य युक्ति से सुपुरना के भीतर प्रवेश कर छिया है। परन्तु इस पर भी इन अछौ केक घटनाओं में से अधिकांश स्थलों पर यह देखने में आवेगा, कि उस व्यक्ति ने अनजाने पकाएक (हठात) ऐसी कोई साधना कर दा है, कि जिससे इसके अनजाने ही कुण्डलिनी शक्ति कुछ परिमाण में स्वतन्त्र होकर सुपुरना में प्रेवेश कर गई है। चाहे किसी प्रकार की भी "उपासना हो,—बाहे वह सोच समझ कर की जाय अथवा अनजाने ही की जाय वह उसकी उस एक रूक्य तक । प्रहुँचा देगी: अर्थात उससे कुण्डलिमी का कुछ न्युनाधिक साधना

में पकाप्राता के तारतस्य के अनुसार) कुण्डिलिन शिक्त चैतन्य होगी। जो इतने पर यह समझ चैठते हैं, कि हमारी प्रार्थना का पारितोदिक मिलगया है, वे जानते नहीं हैं, कि प्रार्थना—रूप विशेष मनोकृत्ति के ग्रारा वे अपने ही शरीर में वर्त्त मान अनन्त शक्ति के पक वृंद को जागरित करने (जागते) में समर्थ हुए हैं। इस लिए अग्रानी मनुष्य चिविध उपायों से जिससे अय मीत होकर उपासना करते हैं, योगियों का कहना है, कि वह ही प्रेरवेक व्यक्ति के भीतर शक्ति स्वरूप होकर चिराजमान हैं। किस उपाय से उसके निकट तक पहुँचा जा सकता है, इस चात को जान लेने पर जानकर सकोगे, कि हमारे शरीर में स्वभावतः वर्त्तमान यह शक्ति ही हमें अनन्त—तुस देनेवाली है। इसलिए "राजयोग" ही यथार्थ में "धर्म—विज्ञान" है, और यह ही सम्पूर्ण उपासना, समप्र प्रार्थना, विभिन्न प्रकार की साथन पद्धि और सम्पूर्ण अलैकिक घटनाओं की वैश्वानिक व्याख्या है।

पांचवां-अध्याय।

आध्यात्मिक शक्ति के रूप में प्रकाशित प्राया—शक्ति का संयम ।

अव हम प्राणयाम की भिन्न २ कियाओं के विषय में आर्जी-चना करेंगे। इस पहिले ही बता खुके हैं, कि योगियों के मत में साधना का सबसे पहिला अंग फुरफुल की गति की नियन्त्रित करना है। हमास उद्देश्य ,शरीर के भीतर होने वाली सक्षमर गतियों का अनुसब करना है। यह जो हमारा मन पकदम-बाहर की और आ पड़ा है, इससे बढ़ भीतर की सुरमानुसूक्ष्म गतियाँ की इसी कारण अनुभव नहीं करने पाता । जब हम उनकी अनुमव करने में समर्थ हो जायेंगे, तब ही हम उनकी जय कर सकते हैं। यह स्तायवीय शक्ति अवाद शरीर के विभिन्न स्थानों में उसकी प्रत्येक पेशी में जाकर उनको जीवनी-शक्ति देता है: परन्तु हम इस प्रवाह को अनुभव नहीं कर सकते। योगियों का कहना है, कि इसकी अनुमंव करने की शक्ति हमारे भीतर वर्त्त मान है। इच्छ। होने पर हम उनको अनुभव करने का शान प्राप्त कर सकते हैं। इसके लिए दवास प्रश्वास की गति से आरम्भ करके प्राण की इन स्मपूर्ण विभिन्न गतियों को स्थम (अपने बरा में) करना होगा । कुछ समय तक इसको कर हैने

से इम शरीर के भीतर की स्थम से स्क्ष्म गतियों को अपने परा में छा सकेंगें हैं। प्राणायाम की विधि:—— अव प्राणायाम की विधि कमशः तीचे वर्णन की जाती है। प्राणायाम करने के लिए साधक को एक सीध में समतल भूमि में आसन विछाक्तर बैठना चाहिए। शरीर को ठीक सीघा रखना चाहिए। यद्यपि स्ताय गुच्छ भेरदण्ड के भीतर सुरक्षित दशा में रहते हैं, तौभी वह मेरुदण्ड से संयुक्त नदीं रहतें। चक्र (टेडा मेडा) ही कर बैठने से भेरु इण्ड के बीच में अवस्थित स्नाय-गुच्छों की क्रिया में कुछ विस्ङखकता (अनियसितता) आजाती है, इस लिए जिस तरह से वह नियमित रह सके इस विधि से वैठना चाहिए । बक्त (टेढा) होकर वैठ के घ्यान करने की चेष्टा करने से अपनी ही क्षति होती है। शरीर के तीन माग, जैसे छाती, गर्दन और मस्तिष्क निरन्तर पक रेखा में विन्कुल सीधा रखना चाहिए। देख पाओंगे, इस तरह बैठने का अभ्यास कुछ दिन तक करते रहने से थोड़े समय में ही इवास प्रश्वास की गति के समान यह यात स्वामाधिक हो जायेगी। इसके अनुत्तर स्नायुओं को अपनी इच्छा धीन करने की चेष्टा करनी चाहिए।

प्राण्यक्ति का संयम

ं हम पहिले ही बता चुके हैं। कि जो स्नायु—केन्द्र श्वास प्रश्वास की गति को नियमित करता है, और यह अन्यान्य स्तायु केन्द्रों को नियन्त्रित करता है। इसके लिप स्वासम्बद्धण

और प्रश्वास त्याग कमवद्ध (Rhythmical) करना चाहिए। साधारणतः हम जिल तरह दवास छेते और प्रश्वास की छोड़ते है, यह, नियमित द्वास प्रवास नाम के योग्य होही नहीं सकता यह इतना अनियमिततो होता ही है; परन्तु इस पर भी स्त्री और पुरुषों के स्वास-प्रश्वास में कुछ मेद होता है। (१) स्वरशुद्धि [स्वास-प्रस्वास के] साधन की विधिः— प्राणायाम साधन की सबसे पहिली किया यह है, कि-पहिले भीतर फुस्फुलों में कुछ निश्चित परिमाण में इवाल को खींची ं और वाहर निश्चित परिमाण में प्रश्वास को छोड़ो। इस प्रकार करने से सारा शरीर समभावापन्न (समानस्थिति में) होजायेगा। कुछ दिन इस का अभ्यास करने के अनन्तर इस इवास प्रद्रवास के होने और छोड़ने के समय ॐ अथवा और किसी ईस्बर वाचक पवित्र शब्द को मनं ही मन .उंचारण करना चाहिए। और उसके साथ ही खाथ यह मावना करनी चाहिये, कि यह शब्द श्वास के साथ स्तर २ में बाहर आ रहा है और भीतर 'पहुँच रहा है। इंस प्रकार करते रहने से, देखोगे, कि क्रमशः मानी साराहारीर ही साम्यमाय (एक सुर) का अवस्मवन कर रहा है। इस प्रकार की अवस्था प्राप्त हो जाने पर, आप समझ सकेंगे. वशार्थमें "बिश्राम" क्या क्लु है। वास्तव में इस विधाम के लाय तुरुमा कर देखने से "निद्रा" को विधाम ही नहीं कहा जा सकता । जब भावको सपर बताये अनुसार विश्वाम सख प्राप्त

होना खुलम हो जायेगा; तव ही देख सकांगे, कि अत्यधिक थिकत स्नायु तकभी मानो इस विधाम से नवजीवन खंद्रह कर रहे हैं। तय आपको यह भी मालूम हो जायेगा, कि इससे पहिले आपको कभी यथार्थ में विधाम करना मिला ही नहीं। भारतवर्ष में प्राणाः सामके समय श्वास लेने और छोड़ने की संख्या निश्चितकरने के लिय, एक,दो, तीन, चार, इस प्रकार की कम संख्या से गिनती न परके इसके लिए हम छुछ शाङ्के तिक शहों का व्ययहार करते हैं। इस लिए ही प्राणायोम करने के समय के अथवा और कोई ईएवर याचक पवित्र शब्द को व्यवहार करने के लिए उत्तर बताया गया है।

इस साधना का सबसे "पहिला" फळ तो यह देखोंगे, कि
आपके मुख की शोभा परिवर्त्तित होरही है। मुख के ऊपर शुक्ता।
और कठोरता प्रकाशक जो रेखायें थी, वे सब अन्तर्कित हो (मिट)
गई हैं। उस समय आपका मन शान्ति से परिपूर्ण हो जायेगा।
"दूसर" में आपका श्वर बहुत सुन्दर कोमळ हो जायगा। हमनें
ऐसा पक भी योगी नहीं देखा है, जिसका इवर कठोर हो। कुछ
भास तक नियमित अभ्यास करने के अनन्तर ही ये सब छस्ण
प्रकट हो जायेंगे। इस प्राणायाम की प्रथम किया को कुछ दिन
तक नियमित साधन करने के अनन्तर प्राणायाम की पक और
ऊ'धी साधन प्रणाही का अवलम्बन करना पहता है।

(२) नाड़ी-शुद्धि (साधन) कि विधि:— धम

पहिले ही बता आये हैं। कि मेरु-मज्जा के बाम भाग में "ईड्।" और दक्षिण भाग में "पिंगला" नामक दो नड़ियां रहती हैं: जो नाक के बांये और दाहिने नथने से सम्बन्धित रहती हैं। नाड़ी-शुद्धि से यहां पर इन दोनों की कियाओं को ही नियन्त्रित करना है। इसके छिए ईड़ा अर्थात् वार्ये नथने से धीरे २ इवास टेकर फुस्फुलों को वायू से पूर्ण करदो; और इसके साथ २ स्नायु प्रवाह के ऊपर मन को संयम करो; और मन ही मन भावना द्वारा यह छध्य करो, कि आप इस सब विभिन्न स्नायु प्रवाह को इड़ा नाड़ी के धींच में से नीचे को संचारण (लेजा) कर दुण्डलिनी शक्ति के आधार स्थान मुलाधार में स्थित जिकीण आकार के पदा के ऊपर खुव जोर से आवात कर रहे हों; इसके वाद इस स्नायु प्रवाह को क्र समय के छिए उस स्थान में स्थिर रखी। फिर इसके बाद त्रन ही मन फल्पना करो, कि यह सब का सब रनायु सम्बन्धी शक्तिप्रवाह को दवास के साथ वृसरी और को खींच रहे हो। फिर दाहिने नथने से वायु को धीरे २ वाहर छोड़ दो। इसका इस शरह से अभ्यास करना पहिले २ आपको कठिन मालूम पहेगा। **इ**सलिए इसका सबसे सरल उपाय यह है. पहिले अंगुठे से वाहिने नथने को बन्द करके वाये नथने द्वारा धीरे २ स्वास भीतर को सींच कर फेफड़ों को परिपूर्ण करो। अंगूठा और तर्जनी द्वारों दोनों नथनों को बन्द करदो और तब मनमें यह विचारों, कि आप स्नायु प्रवाह को नीचे की तरफ पहुँचा रहे हो और सुबुम्ना के मूळ भाग में उस से आघात कर

रहे हो। इसके धाद अंगूठे को दाहिने नथने से हटा कर वासु को छोड़ दो। फिर पुनर्वार वार्ये नथने को पहिले तर्जनि अंग्रेलि द्वारा यन्द्र करके दाहिने नथने से धीरे र फुस्फुस में बायु की शर हो, फिर इत्पर चताये अनुसार दोनों नथनों को वन्द कर विचार घारी पहा दो, अन्त में वार्य नथने को खोल कर वायु की बाहर छोड़दो । हिन्दुओं (आयों) के समान प्राणायाम का अन्याख करना अन्य देशवासियों च सम्प्रदाय के छोगों के लिए कठिन होगा। क्यों कि हिन्दुओं (आयाँ) में तो बचपन से ही इसका अभ्यास कराया जाता है । उनके फुरफुल इसके लिए विल्कुल प्रस्तुत रहते हैं । इसका अभ्यासः पहिले पहल चारलेकण्ड समय से आरम्भ कर क्रमहाः समय को बढ़ाते रहना ही अच्छा होता है। इसका अम इस प्रकार से होगा-चार सेकण्ड तक चायु को फुस्फुंसों में पूरण करो, सोलह सेकण्डतक बायु को बन्द रखों (कुम्मक), और ८ सेकण्ड वायु को रेवन करों (छोड़ों) इस तरह एक प्राणायाम होगा। परन्तु इस समय मुलाधार में स्थित त्रिकोंण के उपर मन स्थिर रखने की बात न भूलनी चाहिए। क्योंकि इस प्रकार की कल्पना से आपके ।साधन में बहुत सुविधा होगी।

(३) वायु निरोध साधनविधि:— प्राणायाम की तीसरी विधि है। इसको साधन करने के लिए पहिले धीरे धीरे भीतर की तरफ इवास को चढ़ाना चाहिए, किर बीच में जरासा भी बिखम न करके उस (बायुं) को बाहर ही रेचन करके इवास को कुछ क्षण के छिए वाहिए ही रोक के रखना चाहिए इस में इवास भीतर खींचने, चाहर छोड़ने और रोक रखने का समय ऊपर वंताये अनुसार समझना चाहिए, पहिले नाड़ी शुद्धिः में बताये हुए प्राणायाम से इस का भेद यह है। कि पहिले बताये हुए प्राणायाम में स्वास को भीतर रोक के रखना होता है और इसमें इवास को वाहर रोक के रखना होता है 1 यह तीसरे प्रकार का प्राणायाम पहिले बताये हुए प्राणायामी की अपेक्षा सहज साध्य है । जिस प्राणायम में स्वास भीतर रोक के रखना होता है, उस का अधिक अम्यास करना अच्छा नहीं होता। इसलिए उसा को प्रातः काल के समय अधिक से अधिक चारवार और सार्यकालके समय चार बार करके अभ्यास करना चाहिए। पीछे से कमशंः इसका समय व संख्या वढ़ाः सकते हो। इस तरह अभ्यास आरम्भ करने से अप कमशः देख पाओगे. कि उत्तरोत्तर बहुत सहज में ही आप इसे करने में समर्थ हो रहे हो; और तुम्हें इंससे खुत आनन्द भी प्राप्त होगा इस लिये जब इसका खांधन न तुम्हारे किये बहुत सहज हो जायः तब-आए बहुत सावधानी व विचारके साथ इसकी संख्या ४ सेव्हब्ड से छे सेकण्ड बढ़ा सकते हैं। अनियमित भाव से खाधना करते से साधक का बहुत कुछ अनिए भी हो सकता है।

प्राणायाम की ऊपर जो ये तीन प्रक्रियायें वर्णन की गई हैं; अर्थात्—(१) स्वर गुद्धि की विधि (२) नाड़ी गुद्धि की विधि और (३) वायु निरोध समान विधि । इनमें से पहिन्छी और

तीसरी विधि फठिन भी नहीं है और इनसे कुछ अनिए होने की भी सम्भावना नहीं है। प्रथमोक विधि को जितना ही अस्थास करते जाओंगे. आप में उत्तरोत्तर इतनी ही शान्ति आती रहेगी। इसके साथ ॐ का अप करते हुँए अभ्यास करो, देखोंगे, कि जय तुम दूसरे कामों में लगे हुए हो, उस समय भी तुम उसका अन्यास करने में समर्थ होरहे हो । आपको शात होगा कि आपकी कमरा: उन्नति हो रही है। इस प्रकार करते २ सम्भवतः . किसी एक दिन अधिक साधन करने से, तुम्हारी कुण्डलिनी शक्ति जागरित हो पडेंगी। जो साधक हिन भर में एक बार ब दो यार अभ्यास करें: उन्हें इसका फल केवल दारीर व मन की कुछ स्थिरतो च कण्ड अति सुस्वर हो अधिगा। जो साधक इतने से सन्तर न होकर साधना में और अधिक अजसर होयेंगे. उनकी फ़ण्डलिनी शक्ति चैतन्य हो जायेगी । फ़ण्डलिनी शक्ति के चैतन्य होने पर वह साधक देख पायेंगे, कि उनके सापने सारी प्रकृति ही मानो एक नया रूप घारण कर रही है। उसके लिए शान का दर्वाता खळ डायेगा । उस समय आपका सह ही आपके लिये अंतन्त-बान-विशिष्ट पुस्तक का काम करेगा। इससे पहिले ही मेरुदण्ड के दी भिन्न २ दिशाओं से प्रवाहित होने चार्र्स "ईडा" व "पिंगला" नामक दो शक्ति-प्रवाहों की दात उद्घेखित की है: और मेहमज्जा के मध्य देश स्वरूप ''सुबुम्ना'' की वात भी पहिले बता चुके हैं। यह ईडा, विगला और सुपुम्ता अत्येक प्राणी के शरीर में वर्तमान रहती हैं। जिन प्राणियों को मेरु दण्ड

है, उनके भीतर इन तीनों प्रकार की भिष्ठ २ फियाओं की प्रणालियां हैं। परन्तु योगियों का कहना है, कि साधारण जीवों में यह सुपुम्ना पोली न रह कर वन्द रहती है; इस लिये इसके भीतर किसी प्रकार की फिया का अनुभव नहीं किया जा सकता। परन्तु ईडा व पिंगला इन होनों नाड़ियों का काम अर्थात् शरीर के भिष्ठ २ प्रदेशों में शक्ति को पहुँचाना, यह सब प्राणियों में ही वर्तमान रहता है।

केवल योगियों में ही यह सुपुम्ना खुली रहती है। जब
सुपुम्ना के बीच में से स्नायिक शिक्त प्रवाह चलने लगता है
और उसके भीतर चित्त की किया होगी रहती है; उस समय
हम अतीग्ट्रिय राज्य में चले जाते हैं। हमारा मन उस समय
अतीग्ट्रिय, झानातीत व पूर्ण चैतन्य आदि नाम की अवस्थाओं
को प्राप्त करता है। उस समय हम बुद्धि के परे के प्रदेश में चले
जाते हैं, अर्थाद् उस समय हम पक पेसे स्थान में पहुँच जाते हैं,
अर्दा तक युक्ति-तर्क पहुँच ही नहीं सकते। इस सुपुम्ना को
उन्मुक करना (खोलना) ही योगी का एक मात्र उद्देश्य होता है।
शिक्ति वहन केन्द्र—पहिले जिन शक्ति बाहक केन्द्रों

नात वहन पन्य मान्य का उद्धेत का उद्धेत का उद्धेत कर आये हैं, योगियों के सत में, ये सब सुपुम्ना में ही अवस्थित हैं। उनकी रूपक (रहस्यमय) भाषा में इनको पद्म कहते हैं। इन पद्मों में से सब से बीचे वाला सुपुम्ना सब से निचले आग में रहता है। इनका बाम यथाकम से नीचे से ऊपर

को यथा-(१) मूलाधार, उसके क्रवर (२) स्वाधिष्रान, उसके कार (३) मनिपुर, वसके ऊपर (४) अनाइत (५) विद्युद्ध (६) आहा। और सबसे अन्त में (७) मस्तिष्क में विश्वत सहस्रार घ सहस्र दल पदा। इनमें से विदोधतः हमें दो फेल्ट्रों (चन्नों). की यात शारा रखना आवस्यकीय होता है। पहिला सब से नीचे अवस्थित मुळ धार च इसरा सब से ऊपर अवस्थित सहस्राट पद्म । सबसे निचले मुलाधार पद्म में ही समस्त शक्ति अवस्थित रहती है: और उस शक्ति को इस स्थान से उठा कर मस्तिष्क में स्थित सब से अपर के सहस्रार चक्र में पहुँचाना होता है। थोगियों का कहना है, कि मनुष्य दारीर में जितनी भी दाक्तियां रहती हैं उनमें से सबसे श्रेष्ठ शक्ति "ओज" धातु है। यह भोजः मस्तिष्क में संचित रहता है। जिसके मस्तिष्क में जितना धी अधिक ओज संचित रहता है, यह उतने ही अधिक परि-माण में बुद्धिमान व आध्यात्मिक वळ से बसी दोना है। इस (शोज) धातु की यदी सर्वे तम शक्ति है। उदाहरण के लिये, एक व्यक्ति खूब सुन्दर भाषा में अति सुन्दर भाषों को व्यक्त करता है, यही नहीं, वरिक उसकी वातों में लोग सुध्य हो रहे हैं। यह किसके आधार पर पेसा होता है ? ओज शायेत शर्धर से बाहर होकर इस अट्भुत कार्य को करती है। इसी ओजः शक्ति सपन्न पुरुष जो कुछ भी काम करते हैं, उसमें ही इस महा-शक्ति का विकास देखने में आता है।

सबके सब मनुष्यों के बीच में ही न्यूनाधिक मात्रा में यह ओंज राषित वर्तमान रहती है। शरीर में जिटनी भी शक्तियाँ कीड़ा (चिहार) करती हैं, उन सवका उद्यतम विकाश यही आजः है। हमें यह हमेंसे मालूम रहना चाहिये, कि एक शक्ति ही दूलरी शक्ति के रूप में प्रवित्तित होती है। घहिर्जगत् में जो शक्ति ताड़ित वा चौन्नुक-शिक्त के रूप में प्रकट होती है; वह कमशः आभ्यन्तिक शक्ति के रूप में प्रकट होती है; वह कमशः आभ्यन्तिक शक्ति के रूप में परिणित हो जायेगी, पैशिक-शिक्तयां भी ओज के रूप में परिणित हो जायेगी, और हमारे शिर में वर्तमान लव ले निचल केन्द्र इस शक्ति का नियामक है, इस लिये योगियों का विशेष करके इसी की ओर लक्ष्य रहता है। इससे उनका यह प्रयोजन होता है, कि सम्पूर्ण काम शक्ति (वीर्य) को ओजः धात् में परिणित किया जाय। काम-जयी नर-नारी ही केवल इस ओजः धात् को मस्तिष्क में सं चित रख सकते हैं। इस लिये ही सब देशों में ही 'प्रहाच्यें' पालन करना सर्वंधे ए धर्म के रूप में परिणित हो गया है।

मनुष्य सहज में ही देख सकता है, कि काम चेप्टा के आधीन रहने पर, मनुष्य का सबके सब धार्मिक भाव, चित्रवल और मानसिक तेज यह सब के सब चले जाते हैं। इसी लिए ही देखोंगे, संसार में जिन २ धर्म संप्रदायों में से बड़े २ धर्मवीरों ने जन्म प्रहण किया है, उन २ संप्रदायों में ही ब्रह्मवर्य पालन के विषय में लोगों का विशेष लक्ष्य रहा है। इसी लिए विवाह से विमुख सन्यासियों के दल की उत्पत्ति हुई है। इस लिए क्रह्मवर्य क्रत को ठीक २ तरह से शरीर-मन व वाणी से पालन सरसा नितान्त आवश्यक है। ब्रह्मवर्य पालन के विना इस राज-

योग विद्या का साधन करना बहुत ही चिएट संकुछ होता है। क्योंकि इससे यहां तक कि मस्तिष्क विद्यत तक हो जा सकता है अर्थात् साधक पागळ तक हो जा सकता है। यदि कोई राज्योग का अन्यास करना चाहे, और साथ ही अपवित्र (दुखरित्र) जीवन भी विताना चाहे, तो वह किस तरह से प्राणजित् योगी होने की आशा कर सकता है।

श्राचार होनो न पुरायन्ति वेदाः ॥ पूर्वार्ड समात ।

_{लीजिये} दुर्घ जीवन

किसहिये सौ वर्ष जीने के लिये

यदि आप यह जानना चाहते हैं कि हवा, पानी,
भोजन, सूर्य-प्रकाश और ज्यायाम आदि का उपयोग क्यों
करना चाहिये। वे हमारे जीवन के छिये कितने आवश्यक
हैं। उनमें कैले विगाड़ पैदा होता है, तो आप इस पुस्तक
को अवश्य पढ़िये। यही एक पुस्तक आपको वैद्यों, हकीमों
और डाक्यों के शाण में जाने का मौड़ा न देगी। दीर्घ
जीवन की इच्छा करनेवाले व्यक्ति को इसका एक-एक शब्द
हदय-पटल पर अंकित करलेना चाहिये। भाषा सरक,
'अपाई, सकाई चित्ताकर्षकः पृष्ट संख्या ६४ मृत्य।) चार आने
पताः-ला० मिट्ठमलाल अग्रवाल
बुकसेलर व स्टेशनर (देहराटून,)

प्रत-लीक

(लेखक-र्प० रामनारायण पाठक)

表录争类类

"प्रेतलोक" वही चिलक्षण पुस्तक है। यह नहीं कि इसका नाम देखकर लोग चौंकते हैं। बर्कि इसके अन्दर लिखी गयी बातें पढ़कर भी सन्नाटे में आजाते हैं। यानी इसमें यह बताया गया है कि मरने के बाद प्राणी कहां जाता है, कहां रहता है, किस हालत में रहता है और किस प्रकार संसार के मनुष्यों से बात चीत करता है। जिन लोगों ने प्रेतातमाओं को बुलकर उनसे बातें की है, उन लोगों में से कुछ की तो बात चीत भी ल्यों की खों दे दी है। गरज कि यह पुस्तक हिन्दी भाषा अपने ढंग की एक ही है। बेतहाशा लोग इसे ख़रीदने को हुट रहे हैं। इसलि जल्द मंगाहप, दाम १) रूपया।

पता—ला॰ मिट्नलाल अधवाल बुकसेलर, व स्टेशनर [देहरादुन,]

उत्तराई प्रारम्भ।

पृष्ट १ से ११२ अर्थात् (७ कार्म) स्तराई तक अभय प्रेस, देहरादून में छपा।

ं टाइटिछ पेंज पर स्वा॰ विचारानन्द. जी का नाम विना उनकी स्वीछित से दूसरे प्रेस में प्रकाशक ने प्रकाशित किया है, जिसके छत्तरदाता इस पुस्तक के प्रकाशक थी स्वा॰ हरिहरानन्द जी हैं।

छटा अध्यायं।

प्रत्याहार व धारणा।

>>@@<<

प्रणायाम सिद्ध होने के अनन्तर प्रत्याहार का साधन करना होता है। तो यहां पर प्रदन्त यह उठता है, कि यह प्रत्याहार क्या है? इस के उत्तर में पूर्व प्रसंगों से आप सब जान ही खुके हैं कि किस तरह से विषयातुमृति होती है। इस बात को और भी अच्छी तरह से समझने के लिए, सबसे पहिले इस और देखो, कि हमारे शरीर में इन्द्रिय-हार-स्वरूप वाहर के शारिरिक यन्त्र (इद्रियां) रहती हैं। किर इन इद्रियां मिलकादि के मीतर रहने वाली इद्रियां रहती हैं ये इद्रियां मिलकादि के मीतर रहने वाली इद्रियां रहती हैं ये इद्रियां मिलकादि के मीतर रहने वाली इद्रियां रहती हैं ये इद्रियां मिलकादि के मीतर रहने वाली इद्रियां रहती हैं ये इद्रियां मिलकादि के मीतर रहने वाली इद्रियां रहती हैं। इस्त करता है। जाव ये सब के सब एकत्रित होकर किसी बाहरी तरहतु के साथ संलग्न होती हैं, बस तब ही हम उस बर्तु को अमुभव कर सकते हैं। परन्तु केवल मनको एकाम करके किसी इन्द्रियां में संयुक्त करके रखना बहुत ही कठिन क्षम है। क्योंकि मन विषयों का दास बना रहता है।

दुश्चरित्र में प्रवृति श्रौर उससे निवृति

का उपाय;---

हम सब जगह ही देख पाते हैं, कि सब देशों व संप्रदायों में यह शिक्षा देते हैं, कि "सजान वनो" "सजान वनो" "सजान वनो" "सजान वनो" "सजान वनो" । इससे यह प्रतीत होता है, संसार में पेसा कोई बालक नहीं है, कि जिसने "सूठ न कहना" "चोरी न करना" आदि २ सत् प्रवृत्ति की शिक्षा न पाई हो। परन्तु इनमें से काई भी अपने वालकों को इन चोरी, झूठ बोलना आदि इफ्तमें। से निवृत्त होने का उपाय नहीं बताता । केवल मुंह से बात कह देने से ही कोई काम नहीं हुआ करता। क्योंकि पेसे थोड़े उपदेशों में बार २ यह प्रकन उठा करते हैं, कि चोर क्यों न होऊँ? क्योंकि हमने उसकी चोरी करने से बचने का उपाय तो बताया ही नहीं है; केवल मुंह से कह मात्र दिया है, कि "चोरी न करना"।

इन सबसे बचने के लिए तथा सन्मार्ग गामी होने के लिए, मन का संयम करने की शिक्षा देने से ही, उसकी इन कुप्रृतियों से बचाने में यथेए सहायता की जा सक्तीहै; इससे ही उसको यथार्थ शिक्षा व उपकार हो सक्ता है। जब मन इन्द्रिय नामक भिन्न २ शक्ति—केन्द्रों में संयुक्त होता है; तब ही हमारे शरीर के भीतरी और वाहरी सबके सब काम हाते हैं। इच्छा पूर्वक हो या अनिच्छा पूर्वक हो; मनुष्य अपने मन को स्त्रभावतः भिन्न २ इन्द्रिय नामक केन्द्रों में संख्य करने को वाष्य होता है। इसी से ही मनुष्य विविध प्रकार के दुष्कर्मी को करता है, और उनके फल स्वरूप विविध प्रकार के कर्ष्टों को भोगता है। यदि यह मन मनुष्यों के बस में रहें, तो वह कभी भी अन्याय कर्म न करें, विक्त उच्च कोटी का सम्वरिज्ञवान वन कर अलभ्य सुख उप भोग करें।

विश्वासं चल से आरोग्य कारी व वशीकरणा

ईङ्गित की श्रालोचनाः-

मन संयान का फल:—अब प्रश्न उठता है, कि मन संयम करने का फल क्या है? इसका फल यह है, कि मनके संयत होने पर, वह फिर अपने को भिन्न इद्रिय रूप विषयानुभूति के केन्द्रों में संलग्न न कर पायेगा। इस से सब प्रकार के भाव व इच्छायें हमारे वस में हो जायेंगी। यहां तक ता यह बात बहुत अच्छी

तरह से समझ गये होंगे। अब आगे समझने की बात यह है, कि इस को कार्य में परिणित करना क्या समाव है ? में कहा जा सक्ता है, कि यह विलक्कल सम्भन है । अब इस साधारण दशा में भी इसका कुछ २ आभास देख पाते होंगे विश्वास के वल से आरोग्य-कारी सम्प्रदाय दुःख, कृष्ट व अशुभ आदि का अस्तित्व विलक्कल ही अस्त्रीकार करने की शिक्षा देते हैं। इसमें यह बात अवश्य है, कि इनके वर्शन (मत) की यह बात बहुत कुंछ शिर के ऊपर से हाथ को धुमा कर नाक पकड़ने के समान है। परन्तु यह भी एक तरहं की योग की प्रक्रिया है, किसी तरह से उन्होंने इसकी प्राप्त करिल्या है। जहां पर वे दुःखं, कंष्ट का अस्तित्व अस्वीकार करने की शिक्षा देकर लोगों का दुख दूर करने में स्रफल होते हैं, जानना चाहिए उन सब स्थानों में वे यथार्थ। में प्रत्यादार के एक अङ्ग की शिक्षा देते हैं क्यों कि वे अपने चिकित्साधीन व्यक्तियों के मन को इतना वलवान कर देते हैं. कि जिससे वे इन्द्रियों की बात प्रमाणिक ही नहीं मानते। वशी क्रुर्ण विद्या के आचार्य (Hyhnotists) भी ऊपर बताये हुए ख्याय को अवलम्बन कर इङ्गित-वल (आज्ञा-Hyhnotic) suggestion) कुछ क्षण के लिए अपने वशवर्ती व्यक्तियों के मीतर एक तरह का अस्वामाविक प्रत्याहार उपस्थित कर देते 🛱 🔚 जिसको साधारणतव शीकरण इङ्गित, कहते हैं, वह केवल रोग

प्रस्त शरीर व मोह प्रसित मनमें ही इस प्रमाव को पहुं वा संक्ता है। वशीकरण कारी जव तक स्थिर दृष्टि व और किसी उपाय से अपने वश्य-व्यक्ति के मन को जड़वत् निष्किय अस्वमाविक अवस्था में नहीं लेजा सक्ता; तब तक वह कुछ भी सोचने, देखने व सुनने की आज्ञां क्यों न करे, उसका कुछ भी फल न होगा।

जो वशी करण करते हैं, या विद्यास के यल से आरोग्य करते हैं, वे इस कुछ क्षण के लिए अपने वशा वर्ति व्यक्तियों के शारीरिक शक्ति के केन्द्रों (इन्द्रियों) को वशीभृत करते हैं। यह बहुत ही निन्दत काम है। पर्योक्ति इस वशवर्ति व्यक्ति की वह अन्त में अशेप क्षति का कारण होता है। यह तो अपनी इच्छा शक्ति के सहारे अपने मस्तिष्क में रिधत केन्द्रों की संयम नहीं है। यदि कोई किसी अपने वशवर्ति व्यक्ति को मस्तिष्क के उपर एका एक प्रवल आघात करके कुछ क्षण के लिए उसको मूर्छित करके रखे, तो उससे उसको जा कर अनुभव होता है; यह भी उसी तरह की देद जैसे है। यह रख्तु (रिस्स) या पश्चिक शक्ति की सहायता से गाड़ी को खींचने वाले उच्छू छल घोड़ों की गति को रोकता जैसा तो नहीं हैं। वह दूसरे को उन घोड़ों के उपर तीव आघात करने को कहने के सामान, उनको कुछ क्षण के लिए निश्चल करके शान्त रखने के समान, उनको कुछ क्षण के लिए निश्चल करके शान्त रखने के समान है। उस व्यक्ति के उपर यह प्रक्रिया

€.

इत प्रकार दूसरे की इच्छा शक्ति के आश्रित संयम से केन्नल अपकार ही होता है, यह वात नहीं है; बल्कि वह जिस उने ह्य से किया जाता है, बहुत वार वह भी सिद्ध नहीं होता। प्रयेक जीवातमा का ही चरम लक्ष मुक्ति वा स्वाधीनता प्राप्त करना होता है; और यह स्वाधीनता प्राप्त करना होता है; और यह स्वाधीनता प्राप्त कर इद्वियां व मनके ऊपर प्रमुख, पंच महा भूत व मन की दासता से मुक्त होना, और वाह्य व अन्तः प्रकृति के ऊपर प्रमुख वा ध्रमता विस्तार करना है। ऊपर वर्ता हुई प्रक्रिण से यह सब कुछ भी प्राप्त नहीं होता—चाहे इससे साक्षात सम्बन्ध से हमारी इन्द्रियां वशीभृत हो जांय, अथवा वह एक तरह पीड़ित वा विकृत अवस्था में हमे इन्द्रिय गण को वस में करने के लिए बाध्य करे—परन्तु इस तरह जबरन करने से वह हमे मुक्ति के प्रथ पर न लेजा कर; बल्कि हम जिन चित्तवृत्ति कप बन्धनों में (जिन सब प्राचीन कुसंस्कारों के कारण) वंधे हुए हैं उनके ही ऊपर और एक बन्धन (और एक कुलंस्कार) डाल देता

है। इस लिए सावधान हो जाना चाहिए; अव आगे से किसी दूसरे को अपने ऊपर पथेच्छ-शक्ति- संचालन न करने, देना। विना जाने वृझे किसी दूसरे के ऊपर इस प्रकार अपनी इच्छा शक्ति का प्रयोग कर उसका सर्वनाश करना। यह बात सत्य है, कि बहुत से इस प्रकार अपनी इच्छा शक्ति का प्रयोग कर बहुत से लोगों के मन की गती का कु संस्कारों से हटा कर सत् प्रवृत्ति की ओर फिरा कर कुछ दिन के लिए उनका बहुत उपकार करते हैं। परन्तु इसके विपरीत दूसरे के ऊपर अपनी क्षमता को प्रयोग कर, अनजाने, कितने छाखों स्त्री-पुरुषों को एक तरह से विकृत जड़ स्वरूप बना देते हैं, जिससे उनकी आतमा का अस्तित्व विल्कुल नष्ट हो जाता है, जिसकी कुल हद नहीं होती। इस लिए जो कोई तुम्हें इस प्रकार अन्ध विश्वास करने को कहे. या अपनी इच्छा-शक्ति के वल से संसार में लोगों को परिचालित करके उनको अपने वश में कर छेते हैं; उनके मन में इस प्रकार सबको अपने आधीन वनाये रखने का दुए संकल्प न रहने पर भी वास्तव में वे मनुष्य जाति के शत्रु समझने चाहियें।

चित्रिक प्रभावित कारी धर्म प्रचारकों की आलोचना;—

इस लिए दूसरे की शक्ति पर अवलिम्बत न रह कर हमेशा अपने मनको ही व्योहार करना सबसे अच्छा

होता है। और यह एक बात हमेशा समरण रखनी चाहिये, कि यदि तुम किसी रोग-प्रस्त न होवो, तो किसी दूसरे व्यक्ति की शक्ति तुम्हारे ऊपर कुछ भी कार्य न कर सकेगी; और कोई न्यक्ति कितना ही संमृद्ध या साधु क्यों नहो; वह यदि तुम्हे अत्थ वनाकर विश्वांस करने को कहें, तो जहांतक होसके उसकीं बात पर विश्वास करना तो दूर रहा, उसकी संगति शीघ ही छोड़ देने की चेटा करनी चाहिए सब जगह ही देखने में आता है, कि संसार में यह एक प्रकार का संप्रदाय है, नाचना, खेंछना-कूदना और चिंछाना जिनके धर्म का एक अङ्ग है । थे जिस संमयं गाना, नाचना व अपने मत का अचार करना आरम्भ करते हैं; उस समय उनकी भावधारा संकामक रोग के समान लोगों के भीतर अपना प्रभाव विस्तार कर देता है। वे भी इस ऊपर बताये हुए सम्प्रदाय के अन्तरगत है; वे क्षण भर के लिए सहज में ही क्षण परिवर्तित स्वभाव वाले व्यक्तियों के ऊंपर अपना आइंचर्य जनक प्रभाव डाल देते हैं । किन्त आदेवर्य है, कि इंस तरह मेडू कारी के समान इन प्रभावित ध्यक्तियों को अपने इशारे पर चला कर, परिणाम में सम्पूर्ण जाति की जाति तक को एक दम अधः पतन के गड़ है मैं डाल देते हैं। बाहर से किसी दूसरे इस प्रकार से शक्ति का सहारा पाकर किसी व्यक्ति वा जाति को इस प्रकार अपाक-तिक उपाय से उन्नत होने की अपेक्षा अनुनत रहना ही सबसे उत्तम है। इन सब धर्मीन्मत व्यक्तियों का उह इय अच्छा हो सक्ता है; परन्तुं इनको अपने किसी प्रकार के उत्तर दायत्व

का भी पता नहीं है। ये मनुष्य काजितना अपकार करते हैं, उस पर विचार करने से हृदय में शोक से निराशा छा जाती है। क्योंकि ये इस वात को जानते ही नहीं, कि जो व्यक्ति इस प्रकार संगति आदि द्वारा मोहित हो कर उनके एक थोड़े से इशारे पर एकाएक भगवव् भक्ति में उन्मत्त हो जाते हैं; वे अपने को ज़ढ़, विरुतभावापन्न व शक्ति शून्य कर देते हैं। जिससे फ्रमशः उनका मन इस तरह का हो जाता है, कि इसी पूकार यदि कोई उन्हें पूमाचित कर खोटे से खोटे कुकर्म की और प्रेरित करे, तो वे शीव ही उसके प्रभाव में आकर उसके आधीन हो जायंगे; उससे वचने की उनमें कुछ भी शक्ति नहीं रहती इन अप्रपूतारित (आत्मविरमृत) व्यक्तियों के मनमें स्वप्त में भी यह बात उठने नहीं पातो, कि वे जब कभी "मनुष्य हृदेय परिवर्त्तन करने की ज्ञमता है" .इस पूकार समझ करआनन्द मश हो जाते हैं; (इस क्षमता की वे समझते हैं सातवें आसमान पर विराजमान कोई महापुरुष उन्हें प्दान करते हैं। उस समय वे भविष्य के छिए अपनी मानसिक अवनति, पाप, उन्मत्तता व मृत्यु का वीज बोते हैं। इसलिए जिससे तुम्हारी स्वाधीनता नष्टहों, ऐसे सब तरह के पूर्मावों से अपने को सार्वधान रखना चाहिए। इस तरह के अन्य विश्वास को सब तरह से विपत्ती जनक जान कर सर्व पुकार उनसेअपनी रक्षा करनी चाहिए।

उत्पर जिन विभिन्न मतों की आछोचना की गई है, यह यदापि इस पूलंग पर आछोच्य विषय नहीं था, फिर भी पूत्याहार के विकृत अंग होने के कारण, तथा इनसे जनता का यथेष्ट अनिए होता हुआ देख सकते में असमर्थ होने के कारण इनकी आछोचना की गई है। अब हम कमशः अपने पूक्त पूस्ताव पृत्याहार व धारणा के विषय में विचार करेंगे।

प्रत्याहार श्रीर उसका साधन; — जो साधक इच्छा के अनुसार अपने मन को इन्द्रियों में संस्टर करते वो इन केन्द्रों से हटाने में इतकार्य हो जाते हैं; समझ लेना चाहिए, उनको प्रयाहार की सिद्धि हो गई है। प्रयाहार शब्द का शब्दार्थ भी यही है, कि इच्छा के अनुसार मन को एक तरफ जुड़ाना; अर्थार उसको इच्छानार इन्द्रियों में संयुक्त करना और उनसे हटा सकने की सामर्थ्य प्राप्त करना; या इसको और भी स्पष्ट काने के लिए इस प्रकार कहा जा सका है, कि मन की वहिंगीने को रोक कर, अथन इन्द्रियों की आर्थानता से मन को मुक्त करके भीतर की तरफ आवरण करना (लगाना)। इसमें सफल होने पर ही हम यथार्थ में चरित्रवान वन सक्ते हैं; और तय समझना चाहिए, कि हम मुक्ति के मार्ग पर बहुत कुछ अमसर हो गए हैं। जब तक हम अपने को ऐसा न बना सकी; तवतक हमें अपने को जड़ यन्त्र से अधिक शिक्शाली न समझना चाहिए।

मन का संयम करना बहुत ही कठिन काम है; इसीलिए शास्त्रों में जो इसको उन्मत्त वानर की उपमा दी गई है, यह कुछ असंगत नहीं पूनीत होती। नीचेदिये हुए "वानर" के उदाहरण से यह वात श्रीर भी स्पष्ट हो जाती है। जैसे किसी ज़गह एक वानर रहता था, उसमें अपने सर्वट-स्वभाव-सुरुभ चञ्चलता तो थी ही एक दिन एक मनुष्य ने उसको एकड़ कर (उसकी इतनी ही चञ्चलता से मानो सन्तुए न होकर) उसको बहुत सी शराब पिला कर छोड़ दिया । उसके शराय पिलाते ही वेचारे (वानर) को एक जहरीले विष्कु ने काट लिया, यदि किसी शान्त मनुष्य को भी बिच्छु कारले तो वह सारे दिन आस्थर होकर छटपटाता रहता है; तब उस स्वभावतः चश्चल और दाराव के नसे से और भी चञ्चल हुए वातर की क्या दशा हुई होगी, आप स्वयं समझ सक्ते हैं। इनने पर भी उसेका दुर्भाग्य सन्तुष्ट न हुआ, और उसके बाद ही एक भूत (प्रेत) उस पर चिपट गया । अब बताइये उस वानर की उस समय की चञ्चलता का क्या वर्णन कीया जासका है ? मनुष्य का मन भी इसी बन्दर के समान समझना चाहिए क्योंकि मनुष्य का मन तो स्वभावतः चञ्चल होता ही है, फिर इस पर भी वासना रूपी मदिरा में मत्त रहता है; जिससे

उसकी अरिथरता और भी अधिक बढ़जाती है। जब विभिन्न बासनायें आकर मन पर अपना पूमाब जमा देती हैं, तब अपने से सुद्धी लोगों को देखने से (पर समृद्धि असहन शीलता आ जाने के कारण) ईर्षा रूप बृक्षिक उसे डंक मार देता है। इसके बाद अहङ्कार रूपी पिशाच उसके शरीर में प्रशा कर जाता है; तब बह अपने को ही संसार भर में सबसे बढ़ा समझने लगता है; और इस ज्यर्थ की मान बढ़ाई को बनाये रखने के लिए उसको बाध्य होकर जैसे नाना पूकार के घृणित कुकर्म करते हुए अधिक कह भोगने पढ़ते हैं। हमारे मन की यहाँ अवस्था है। इस लिए अब आप अच्छी तरहा से समझ गयें होंगे, कि मनका संयम करना कितना कठिन काम है।

मन संयम करने की पहली सीढ़ी यह है कि कुछ थोड़े समय तक चुपचाप (सुनसान) होकर बैठ जाओ, और मन को अपनी इच्छानुसार चर्चते रहने दो । क्योंकि मन तो स्वमावतः चञ्चल है; इस लिए वह निरन्तर अपने संकट्य-विकल्प द्वारा नाना विश्व विषयों का आश्रय लेकर एक से हूसरे में विचरण करता रहता है। इसलिए इस समय (जब चुपचाप बैठ हो) यह मन-बानर जितना भी कृदा फांदी करे, करनेदा इससे कुछ क्षति नहीं; प्रमृतु धीरता पूर्वक प्रतिक्षा करो (टिक रहो) और मन की इन गतियों की और अपना लक्ष्य

वनाये रहो। जो यह कहा जाताहै कि मनुष्य में ज्ञान ही यथार्थ शक्ति है, यह विल्कुल संच है। जब तक इस तरह रुक्ष्य रखकर मन की कियाओं को जान न प्रवोगे; तबतक तुम उसे नियन्त्रित नहीं कर सकोगे। इसके छिए अपना छक्षय बनाये रखकर मनको यथेच्छा घूमने देता चाहिएं। इससे सम्भवतः बहुत भयानक से भयानक डरावनी चिन्तायें तक तुम्हारे मन में आं सकी है। यहांतक कि आएंक मर्नमें इतनी बुरी २ भावनायें उठ सक्ती हैं, कि ज़िनका विचार कर आपको आध्रय हो जायेगा। परन्तु देखाने, मन की यह सब कीड़ायें प्रितिदिन ही कुछ न कुछ कम होती जा रही है; प्रित दिन ही मन कुछ न कुछ रिथर होता जा रहा है। पहिले कुछ महीनों तक देखोगं, तुम्हार मन में हजारों चिन्ताय उठेगी फिर क्रमंशः वह कम होकर सैकडों चिन्ताओं में परिणत हो जायेगी। और कुछ महीनों के बाद वह और भी कम होकर अन्त में यह मन विस्कुल तुमारी इच्छाधीन हो जायेगा। किन्तु साधक को धैर्य अवल्यन कर पृति दिन नियमित रहकर अभ्यास करते रहना चाहिए। उदाहरण के लिए जैसे जयतक वाणीय यन्त्र (इजन) के भीतर वाष्प (भाफ) रहेगी, तवतक वह चलता ही रहेगा; इसी तरह जय तक विषय हमारे सामने रहेंगे, तब तक हमें उन विषयों को देखना हं) होगा। इसलिए यदि हम दूसरे व्यक्ति को दिखाना चाहे, कि हम केवल दूसरे क इशारे पर चलने वाले यन्त्र नहीं है, तो हमें दिसा देना

चाहिए, कि हम किसी के भी आधीन नहीं हैं। इस तरह से मन को सयम करना व उसको भिन्न २ इन्द्रिय गोलकों में संयुक्त न होने देने को ही "प्रत्याहार" कहते हैं। तब पूझ उठता है! कि इसका अभ्यास करने का उपाय क्या है। उत्तर में कहा जा सका है, कि यह एक दिन में ही सिद्ध होने वाली वात नहीं है; इसको सिद्ध करने के लिए बहुत दिन तक नियमित अभ्यास करना पड़ता है। धेर्यपूर्वक सिह्णुता के साथ कमशः कई वार तक अभ्यास करते रहने से इसमें सफलता पूत हो सकी है।

धारणा व उसकी साधन विधि:—प्रयाहार सिद्ध होने पर फिर घारण के अभ्यास में इतार्थ हो सकते हैं। इछ समय तक ऊपर बताये अनुसार प्रयाहार साधन करने के अनन्तर, धारणा (साधन) का अभ्यास करने की चेष्ठा करना चाहिए। इसीछिए अब प्रयाहार के अनन्तर धारणा के विषय में वर्णन करते हैं। धारणा शब्द का अर्थ मन को शरीर के अभ्यन्तर-वर्ती या विह्वेंशस्थ किसी पक स्थान में धारण या स्थापन करने को कहते हैं। मनको इस प्रकार भिन्न २ स्थानों में स्थापन करना चाहिए, इसका अर्थ क्या है। इसका अर्थ यह है, कि मन को और सब स्थानों में से जुदा करके किसी एक विशेष भाग में वल पूर्वक धारण करके रखना होता है। उदाहरण के लिए, मानलो, कि हमने

मनको और सब शरीर के भागों से हटाकर केवल हाथ के ऊपर धारण किया, इससे क्या होगा, कि शरीर के अन्यान्य अवयव उस समय चिन्ता के अविपयीभृत (निश्चल) हो जायेंगे इससे यह स्वरष्ट हो जाता है, कि जब चित्त अर्थात् मनोबृत्ति किसी निर्दिष्ट स्थान पर आंकर टिक जाती है, तब उसकी ही धारणा कहते हैं। यह धारणा विविध प्कार की होती है। इस धारणा का अभ्यास करने के समय कुछ २ कल्पना शक्ति की सहायता लंना अच्छा होता है। उदाहरण के लिए, मानली हृदय में स्थित एक विन्दू के ऊपर हमें मन की धारणा करनी है। इसको कार्य में परिणत करना यहुत कठिन समस्या है। इसलिए इसका सरल उपाय यह है, कि हृद्यं में एक पश की करपना करो, और उस पदा में मन को धारण करो। अथवां मस्तिष्क के भीतर स्थित "सहस्त्र दल" कंमल य पूर्व त सुप्रमा के अध्य में स्थित "चक्कों" में से किसी एक को ज्योति से पूर्ण इस रूप से कल्पना करने से मन उसमें सहज में ही टिक सका है।

साधक को ऊपर लिखे अनुसार प्रतिदिन नियम पूर्वक इसकी साधना करनी चाहिए । इसके लिए निर्जन (एकान्त) स्थान उसके लिए सदा प्रयोजनीय होता है। क्योंकि जनाकीर्ण स्थान में रहने से विभिन्न प्रकृति के लोगीं, के साथ उसका व्यवहार रहने से उसका मन विक्षित (चंचल) हो जा सका है। उसको अधिक वार्त भी न करनी चाहिये। इस तरह अधिक बातें या काम करने से उसका, मन चंचल हो जाता है। देखा गया है, कि सारे दिन कठिन परिश्रम करते दहने के अनन्तर मन-संयम नहीं किया सका। जो इन अपर वताये हुए नियमों को इढ़ संकल्प के साथ पालन कर सके, वह साधक ही योगी हो सका है। स्वाचार की पेसी अद्भुत शक्ति है, कि बहुत थोड़ा सा सकर्म करने से भी उसका बहुत महान फल होता है। इससे किसी को भी कुछ अनिए नहीं होता, बस्कि इससे सबका उपकार ही होता है।

इस प्रकार धारणा के साधन का सबसे पहिला फल विविध प्रकार की स्नायवीय उत्ते जना शान्त होती, मन में शान्त भाव दिराजमान होने लगेगा और सब वातें अच्छी तरह देख सकने व समझ सकने की क्षमता आ जायेगी। प्रकृति। (स्वभाव) में मधुरता आ जायेगी, और स्वास्थ्य भी क्षमता अच्छा हो जायेगा साधक की इस प्रकार योगाश्यास करने के समय फल स्वरूप जो चिन्ह प्रकट होते हैं; उनमें से शरीर का स्वास्थ्य सुधारना ही सबसे पहिला चिन्ह हुआं करता है। स्वर भी सुन्दर (मधुर) हो जाता है। पहिले स्वर में जो इन्छ भी विकलता रही हो, वह सब चली जाती है। इसके अतिरिक्त उस समय और २ भी वहत से अद्भुत चिन्ह प्रकट होते हैं, पर उनमें से सबसे

पहिले ये ऊपर बताये हुए चिन्ह ही प्रकट होते हैं। जो साधक बहुत अधिक सचेष्ट रहकर आधिकाधिक साधना करते हैं. उन में और भी अधिक रुक्षण प्रकट होते हैं। उसको कभी २ बहुत दूर से घण्टा बजने का जैसा शब्द सुनाई पड़ेगा; मानो उससे किसी दूर स्थान में बहुत से घण्टे वजते हैं, और बह सब शब्द एकत्रित होकर उसके कानों में क्रमशः एक तरह का शब्द सुनाई दे रहा हो। समय २ पर और २ भी इस तरह के बहुत से अलैकिक इस्य (Vision) दिखाई देंगे । छोटी २ आलोक-कणायें (आगके शोले) आकाश में बढ़ती हैं यह क्रमशः एक २ करके यह रही हैं, देख पाओगे। जब ये सब लक्षण प्रकट होने लगें, तब समझना चाहिए, कि आपको अपनी साधना में ख़ब अधिक सफलता प्राप्त हो रही है। जो साधक योगी होने की इच्छा करें, और इसके लिए खूब अधिक अभ्यास करते हैं उनको साधन की प्रथम अवस्था में भाजन के विषय में अधिक ध्यान रखना चाहिए। जो साधक खुब अधिक उन्नति करना चाहे, उनकी इसके लिए पहिले कुछ महीने तक केवल दूध या कुछ फल पूल सेवन कर जीवन-श्रारण कर सक्ते हैं। इससे उनको सांधना में बहुत सदायता मिलेगी। परन्तु जो ऐसेही साधारण उपाय से कुछ थाड़ा वहुत कामचलाऊ अभ्यास करना चाहे, व साधारणतः जो कुछ आहार करते हों, उसको भर पेट न खावें अर्थात् हत्का आहार करें, तो इससे ही उनका काम चर्ड सका है। भोजन

का विशेष नियम रखने की उनको कोई आक्ट्रका नहीं होती; उन्हें जो कुछ इच्छा हो सच कुछ खा सक्ते हैं।

जो साधक अधिकाधिक साधना करके शीव ही उन्नत होने की उच्छा करें, उनके लिए उद्दार के विदय में विशेष सावधान हाना आवश्यक होता है। क्योंकि यह शरीर यन्त्र उत्तरात्तर जितना ही अधिक स्क्ष्म दशा में प्राप्त होता जायेगा आप देखेंने, उतना ही एक अति सामान्य आहार्य वस्तू को अनियमित सेवन करने से वह आपके सारे शरीर में बुरी हल चल सचा देगा। जवतक शरीर के ऊपर विल्कुल अपना अधिकार प्राप्त नहीं हो जाता, तब तक एक रात्त भर भी इस प्रकार मोजन की ल्युनाधिकता से आएका सारा दारीर एक दम उसके प्रभाव से अप्रकृतिस्थ (अस्त्रस्थ हो जायेगा। मन के विख्कुल अपने वहा में आजाने पर फिर जो इच्छा हो भोजन कर सक्ते हो। आप देखेंगे, कि जब आपने मन को एकाम करना आरम्भ कियां हो, उस समय एक छोटी सी कंकर गिरने पर भी आपको पेसा मालूम होगा, मानो आपके मस्तिक पर बज्र गिर पड़ा है। इन्योंकि उस समय सारी इन्द्रियाँ स्ट्रम-अनुमव-शाकं-युक्त हुई रहती है; इसल्लिप उस समय यह ही नहींव ाटेक इससे भा बहुत से सूक्षमांअनुभृतियां होने छगेगी इन सव अवस्थाओं के मीतर से ही हमें क्रमशः अप्रसर होना पड़ेगा! जो साधक विशेष अध्यवसाय के साथ अन्त तक

दल होकर साधना में लगे रहते हैं, वह ही इस साधना में सफलता प्राप्त कर सके हैं। साधक को सब प्रकार के तर्क या जिससे मन में बंचलता आने, ऐसी सब बातें वित्कुल छोड़ देनी चाहिये। क्योंकि निष्फल व कूट तर्क पूर्ण वातें मारने से क्या फल मिलसका! बल्कि इसके विपरीत इस तरह के तर्क व बातों से मनका साम्यभाव (शान्ति) नष्ट होकर केवल मन बंचल जरूर हो जाता है। जो सबतत्व विशेष साधना व संयम द्वारा उपलब्ध किये जा सके हैं; उनके विषय में तर्क या बाते मारने से क्या व प्राप्त हो सकेंगे! जब नहीं हो सकें, तो इसलिए सब प्रकार के कुतर्क व कुटिल वातों का छोड़ देना ही ठीक है। इस विषय को जिन्होंने प्रत्यक्ष अनुभव कर के अनन्तर लिखा है, केवल उनके लिखे हुए प्रन्थों को पढ़ना चाहिए।

इसके लिए साधक को सीए 'सीपी) का अनुकरण करना चाहिए। इसको स्पष्ट समझे के दिये भारतवर्ष में प्रच-लित एक प्रवाद टिखते हैं; वह इस प्रकार से हैं.........जब आकाश में स्वाति नक्षत्र नुलं। राशि पर होता है, उस समय यदि वर्षा ो, और इस वर्षात के जल की एक वृंद सीपके भीतर पड़ जाय, तो वह मोती के रूप में परिषत हो जाता है। शुक्तियों (सीपों) को यह बात मालूम रहती है। इसलिए जब स्वाति नक्षत्र तुला राशि में आ जाता है, उस समय ये जल के ऊपर आकर ऊपर बताये हुए एक वृंद मुख्यवान इस जल भी वृंद के लिए अपेक्षा करती रहती है। जब एक वृंद इस प्रकार की दृष्टि का उनके ऊपर पड़ता है, तब वे उसको उसी समय इस जल की वृंद अपने भीतर प्रहण कर एकदम पानी के भीतर समुद्र के तले मैं चली जाती हैं। वहीं जाकर अधिका घक सिंह्स ता के साथ, उससे मोती बनाने के लिए प्रयत्न करती है। हमें भी इन शुक्तियों के समान ही होना चाहिए।

पहिले किसी बात को सुनना चाहिए फिर उसको समझना चाहिए; फिर बहिर्जगम् की तरफ दृष्टि को विस्कुल ही छोड़ कर, सब प्रकार के विशेष (बिद्मा) के कारणों से दूर रहकर, अपने भीतर स्थित सत्य तत्व को विकाशित करने (जगाने) के लिए बळवान होना चाहिए। किसी एक नये विचार को प्रहण कर उसकी नवीनता चळी जाने पर, फिर किसी दुसरे नये विचार का आश्रय करना; और इस तरह क्रमशः बार्रवार करते रहने से हमारी सारी शक्ति इस तरह से व्यथ ही विविध ओर जाकर परिश्चान्त होकर थक जाती है। साधन करने के समय साधक में इस प्रकार की नूतन- प्रियता-रूपक विपत्ति अधिकांश आजाया करती है। इसलिए इद्धात पूर्वक विचार और संयम के साथ एक विचार को प्रहण करा और उसके अन्तरक एहचने तक उसको ही लेकर रहो। उस का अन्तर्रहस्य आंग विना उसको कभी भी न छोड़ना चा हैए इस तरह से जो एक विचार को लेकर उसका आमूल

अन्तर्रहस्य जानने में मरत हो जाते हैं, उनके ही हृदय में सत्य-तत्व का प्रकाश चमक उठता है। जो साधक इधर से एक, और उधर से कोई एक विचारों की संग्रह कर चटोरे के चाट का स्वाद छेने के समान सब वातों को योड़ा ? देखने में छग जाता है, वह कमीभी किसी एक विचार में सिद्धि प्राप्त कर उसमें सफल नहीं हो सका। बहिक कुछ क्षण के लिए उनके स्नायुओं के थोड़ा सा उन्ते जित होने से, उसका उससे कुछ आनन्द जरूर ही प्राप्त हां सक्ता है। किन्तु उससे और कोई विद्याप स्थाई फल कुछ नहीं होता। इह तरह के साधक चिरकाल के लिए प्रकृति के दास वने रहते हैं। कभी भी अतीन्द्रिय राज्य में विचरण करने में समर्थ नहीं हो सक्ते।

जो यथार्थ में ही योगी होने की इच्छा करें, उनको जपर यताये अनुसार संसार में स्वमावतः वर्ष मान एक २ विचारों में थोड़ा २ करके ठुकराने का भाव विस्कुल ही छोड़ देन चाहिये। विक्त एकही भाव को लेकर उसी भाव धारा में समाजाना उनके लिए श्रेयकर होता है। इसलिए जिस किसी विचार को साधना के लिए प्रहण करो दिन रात सोते, वैठते उसी को लेकर रहो। अपना मस्तिष्क, स्नायू अथवा सारे शरीर को ही उस विचार से सर्वदा परिवृणे रखना चाहिए। और सब तरह के विचार विस्कृत छोड़ देने चाहिये। यही सिद्धि प्राप्त करने का एक मात्र उपाय है; और इसी एक उपाय से ही घडुनों ने इस अलग्य साधना में सिद्धि प्राप्त कर महान योगि

राज पद को प्राप्त हुए हैं। वाकी के और सव वाक्य-व्यय करने के यन्त्र-स्वरूप अड़बत् बने हुए हैं। यदि हम इस प्रकार किसी परम तत्व को उपलब्ध कर स्वयं कृतार्थ होने व दूसरे का उद्धार करने की इच्छा करें, तो हमें केवल व्यर्थ की गपोड़ा वाजी छोड़कर उस परम तत्व के अन्तरतल तक दढ़ता पूर्वक पहुंचने का प्रयत्न करें। तब ही यह सब कुछ (अपना और दूसरे को भला) किया जा सक्ता है।

इसको कार्य में पारणित करने के लिए, पहिला सोपान (सीड़ी) यह है, कि मनको किसी तरह भी विभिन्न विचारों में पड़कर चंचल न होने देना चाहिए; और जिनके साथ वात बीत करने से मनमें किसी एकार की चंचलता आने की सम्मावना हो, उनका साथ विस्कुल न करना चाहिए। आप सब जानते हैं, कि अधिकांश को ही किसी बिशेप स्थान, विशेष स्वभाव के व्यक्ति व किसी विशेषर खाद्य (भोजन दृष्य) से धृणा हुआ करती है। इसलिए साधक को जिस किसी विशेष रथान, वात, स्वभाव व वस्तु से स्वभावतः घृणा हो, यह छोड़ देना चाहिए। इसके अतिरिक्त जो इसमें सर्वोच्च अवस्था प्रात करना चाहे, उनका तो सत् असत्य (भला, बुरा) सब तरह का साथ ही छोड़ देना चाहिए। इसीलिए प्रवक्ष दिशें योगी गण लिख गये हैं—

संगः सर्वात्मना त्याज्यः सचेत्त्यकुं न शक्यते ।

स मिद्धाः सह करीव्य नाच तस्य पि भेषजस् ॥

अर्थात — पहिले तो साधक को सत्-असत् सय नग्द का संग छोड़ देना चाहिए; पग्नु यदि किसी नग्ह ने निक्कल ही इस तग्ह का संग न छोड़ सका हो, तो सर्दव केवल सदाचार सम्पन्न साहिचार निरत सङ्जनों का ही साथ करना चाहिये।

खुव ग्डता पूर्वक साधन फरना आरम्भ करही; यहां तक कि इक्षमें यदि सर-खप भी जावा, तो उसकी कुछ भी पर्वा न करा। वस छपने सनमें इस वात की रह गांट थांध हो, कि यातों "कार्य साध्येयं"(आरम्भ दिये काम में सक्छता

प्रात करके रहुंगा) अथवा "श्रीरं पात्रयेयं" इसको अन्त तक साधने में दारीर को ही नष्ट कर दूंगा)। इसलिए फलाफल की ओर कुछ भी लघ्य न रख कर अपनी साधना के समुद्र में साधक को बिल्कुल और सब तरफ से उपराम क्षेकर हुन जाना चाहिए। ऐसा होने पर ही यदी आप खूर साहस युक्त होवोंने, तो छै महीने के भीतर ही एक महान लिखि सम्पन्न योगीराज हो जावोंगे। परन्तु जो साधक योड़ा र करके साधन करते रहते हैं, सब बातों को ही योढ़ा र करके साधन करते रहते हैं, सब बातों को ही योढ़ा र करके देखते रहते हैं, वे विदेश कुछ उन्नति नहीं कर सकते।

केवल उपदेश सुनने मात्र से कुछ भी लाभ नहीं होता। जो तमोगुण से पूर्ण होकर अज्ञानी और आलसी वने रहते हैं; जिनका मन किसी एक बात पर स्थिर होकर नहीं रहता: जो केवल थोड़ा बहुन मनो विनोद के लिए किसी विचार को प्रहण करते हैं; उनके लिए ये अलम्य-शक्ति प्राप्त करने के साधन धर्म व दर्शन शास्त्र केवल क्षणिक आमाद पृथीद मात्र के लिए ही होते हैं। ये जो कुछ धार्मिक इत्य करते हैं वह केवल मनो विनोद के लिए; निक धार्मिक सिद्धि द्वारा अत्मो-द्धार करने के छिए; और यह क्षणिक आमोद उनको पाप्त भी हो जाता है। इस प्कृति के पुरुष किसी परम सत्य को साधन कर जीवन को कतार्थ करने में अध्यवसाय ही होते हैं। ये लोग धार्मिक कथाओं को सुन कर वका के हाव भाव व विचारों की क्षाणिक उत्ते जना से उत्ते जित होकर, उस समय उसकी विशेष पूर्वांसा कर देते हैं; पर वहां से उठकर घर पर आते ही वह सब कुछ भूल जाते हैं। परन्तु जिनको सिद्धि प्राप्त करने की अभिलापा हो, उन्हें प्रवाद अध्यवसाय व मनके . असीम वल की आवश्यका होती है। इस प्कार के रहअध्य-वसाय सम्पन्न साधकों की यह दढ़ धारण होनी चाहिए, कि मैं "एक चुल्लू में समृद्र को सुखा दूगा"। "मेरी इच्छा होते ही वड़े से वड़े पर्वत चूर २ होजार्येंगे" । इस प्रकार का तेज और इस प्रकार का संकल्प अवलम्बन कर खूव ह्वता पूर्वक साधना करो; निश्चय ही आपको उस परम पद की प्राप्ति हो जायेगी।



सातवां ऋध्याय।

ध्यान व समाधि।

*>>@|@<<-

इससे पिहले के प्रकरणों में हम एक तरह से राज योग की अनरङ्ग साध्रवाओं के आते रिक और सथ अङ्गा के विषय में कह आये हैं। अब बाकी रहे हुए अन्तरङ्ग साधन के विषय का वर्णन किया जाता है। इस अन्तरङ्ग साधन से एकाव्रता लाम करना है; और यह एकाव्रता-राक्ति लाम करना हा राज-योगी का एक मात्र चरम लक्ष्य होता है। हमें जो कुछ भी ज्ञान है, जिन्हें हम विचार एक्ष्य कान कहते हैं; एह सबका सब ही हमारे अहं-पूर्वक स्थानिक (प्रेरणा शक्ति जन्य) ज्ञान के ऊपर निर्मर करता है। हम इस टेवुल को जानते हैं, हम किसी एक व्यक्ति के अस्तित्व की यात जानते हैं, इस प्रकार अन्यान्य वस्तुओं का भी जानते हैं; तत् तत् स्वभाविक ज्ञान के करण ही हम यह समझने में समर्थ होते हैं कि वह व्यक्ति उस स्थान एर है, टेवुल उस स्थान एर है; और अन्यान्य जिन वस्तु में भी देखते हैं, अनुभव करते हैं या सुनते हैं, वे भी यहां पर टिकी हुई हैं। यह तो हुई एक आर की वात। इसके आतिरिक दुसरी ओर यह भी देख पाते हैं, कि हमारे हारीर के भीतर पेसी २ वस्तुयें हैं; जिनक विषय में हमें कुछ भी जान नहीं है। हारीर के भीतर वर्तमान सबके सब यन्त्र, मरितब्क के भिन्न २ अ दा और मस्तिब्क इनके विषय में किसी को कुछ भी जान नहीं रहता।

मन की ज्ञान श्री श्रज्ञान भूमिकाश्रों से होने वाले कार्य—

जय हम आहार करते हैं, उस समय उसकी विशेष ज्ञान पूर्वक करते हैं परन्तु जब हम उसकी स्वार भाग अपने भीतर प्रहण करते हैं तब हम उसकी अज्ञात इशा में करते हैं; और जब वह रक के रूप में परिणित होता है, तब भी वह हमारी अज्ञात दशा में होता है। इसके अतिरिक्त जब इस रक्त से शरीर के मिन्न २ भागों का गठन (निर्माण) होता है, उस समय भी वह हमारी अज्ञात दशा में हो होता है। परन्तु यह सब व्यपार हमारे द्वारा ही किया जाता है। क्योंकि इस शरीर के भीतर तो और कोई दश-बीस मनुष्य वैठे हुए नहीं है, जो इन सब कारों को करते हों। यहां पर यह एक आपन्ति (प्रतिवाद) उठ सकी है, कि केवल भोजन करने के साथ ही हमारा सम्बन्ध खादा (भोजन द्रव्य) पिवयम करना व उससे शरीर गठन करने का काम हमारे लिए कोई और व्यक्ति कर देता है। यह बात तो नहीं है; क्योंकि इसके विपरीत यह प्रमाणित किया जा सक्ता है. कि अब जो काम हमारी अज्ञात दशा में हो रहे हैं; ये सबके सब काम इच्छा करने पर हमारी झात दशा में भी हो सक्ते हैं। हमारे हृदय (heart) का काम एक तरह से विस्कृत अपने आप चला करता है, उसमें मानो हमारा कुछ भी हाथ नहीं है परन्त इस हृदय का काम भी अभ्यास द्वारा, अपनी इच्छा के आधीन किया जा सक्ता है, कि हमारी इच्छा के अनुसार वह जरती २ या धीरे २ चलने लगंगा। इसी तरह हम अपने दारीर के सम्पूर्ण अंगों की कियाओं को अपनी इच्छाधीन कर सक्ते हैं। इससे क्या सिद्ध हुआ? इस से यह सिद्ध हुआ, कि इस समय जो काम हमारी अशत दशा में हो रहे हैं, उन को भी हमी करते हैं: परन्तु अज्ञात दशा में करते हैं, बस कवल इतनी ही बात बीच में है। इस लिए इस विचार द्वारा देखा गया है कि मनुष्य का मन दो अवस्थाओं में काम कर सका है। उसके कार्य करने की प्रथम अवस्था की जान भूमि कहा जा सका है। इसका तारपर्य यह है, कि जिन सब कामां के करने के समय केवल एक "में" का बान उहता है. वह सब क.म "दान भूमि" से सिद्ध होते हैं, पेसा कहा जा

ेसका है। मन की कार्यशक्ति की ट्सरी भूमि का नाम अज्ञान भूमि कहा जा सका है। जा सब काम ज्ञान की निम्न भूमिका से सिद्ध होंते हैं, जिसमें "में" यह ज्ञान नहीं रहता उसको "श्रज्ञान भूमि" कर कके हैं।

इस अपर के विवेचन के अनुसार हमारे दारीर में होने वाले सारे कामों में से, जिनमें "श्रहं में" भाव मिश्रित रहता है, उनको जान पूर्वक किया और जिनमें इस "श्रह" भाव का सम्बन्ध नहीं है, उनको अद्यान पूर्वक किया कह सक्ते हैं। मनुष्यों से निम्न श्रेणी के प्राणियों में इन अज्ञान पूर्वक कायों को "सह जात ज्ञान" (Instinct) कहते हैं। उनकी अपेक्षा उद्यतर जीवों में व सब की अपेक्षा उद्यतम प्राणी मनुष्यों में यह दूसरे प्रकार के कार्य अर्थात् जिनमें "अहं" भाव रहता है, ये ही अधिक देखे जाते हैं; और इनको ही हान पूर्वक किया कहते हैं।

मनकी ज्ञानातीत भूमिका के कार्य;---

परन्तु इन दोनों पर विचार करने से ही मन की सब भूमिकाय की गई, यह बात नहीं है। क्योंकि मन इन दोनों से भी उच्चतर भूमिकाओं में विचरण कर सक्ता है; बांकेक यहां तक कि अक्यास कम से मन ज्ञान के भी अतीत अवस्था में पहुंच सका है। जैसे अज्ञान भृमिसे जो कार्य होता है, वह ब्रान की निम्न भूमि का कार्य हाना है; उसी तरह पर "ज्ञानातीत भूमि" से भी काम हो सका है। उसमें भी अज्ञान भूमि के समान किसी प्रकार का "अहं" भाव का कार्य नहीं होता। यह अहं भाव का काम केवल मध्य अवस्था में हुआ करता है। जब मन इस ''अई'' ज्ञान रूप रेखा के ऊपर वा नीचे विचरण करता है; उस समय उसमें किसी तरह का अहं झान नहीं रहता जब मन इस झान भूमि के अतीत (परे के) प्रदेश में पहुंच जाता है; इसी समय उसकी "समाधि" "पूर्ण चैतन्य सूमि" भूमि" कहतें हैं। यह समाधि ज्ञान से भी वहुत दूर परे अव-स्थित दशा है। अयं यह प्रश्न उठ छड़ा हुआ कि हम किल तरह से जानें, कि मतुष्य समाधि अवस्था में शान-भामे के नम्नस्तर में भी जासका है या नहीं, अथवा विश्कुल ही हीन द्या में पहुंच सका है या नहीं, ? क्यों के इन दोनों अवस्थाओं क काम ही ज्ञान शून्य हाते हैं ? रहका उत्तर यह है, कि मन इस तरह समाधि अवस्था प्राप्त होने पर निम्न दशा में प ैचा । उच्च दशा में पहु चा, इसका िर्णय तो उसमें उस समय वक्तभान स्थाणों से ही हा सका है। जव कोई गहरी नींद में संया हुआ होता है, तव वह शान भूमि से बहुत (नंधन पूरेश में पहुंच। होता है। उस समय भी वह अज्ञात दशा में शरीर के समस्त कामों को अर्थात

नियमित इश्वा-प्रशास हेना और यहां तक कि शरीर को श्वार उधर िलाना तक करता है। उसके इन कामों में किसी प्रकार के अहंभाव का संसर्ग नहीं रहता; वह उस समय अज्ञान से आच्छादित (श्विरा) रहता है; फिर नींद से जब उठता है, तय वह पहिले जैसे मतुष्य था, उससे उसमें किसी प्रकार की भी विलक्षणता नहीं होती। उसके नींद में सोने से पहिले जो ज्ञान समष्टि थी, नींद हुटने के बाद भी ठींक उसी तरह पर रहती है; उसमें कुछ भी चृत्वेद नहीं होती। उसके हदय में किसी प्रकार के नये तत्व का आलोक प्रकाशित नहीं होता। परम्तु जब मनुष्य समाध्य अवस्था में रहता है, तक समाध्य में स्थित होने क पिरिले यह यदि महा मूर्ख अवसी रहा हो समाध्य हुटने के अनन्तर वह महाज्ञानी हो जाता है।

अब विचार कर देखिये, इस विभिन्नता का कारण क्या है, एक अबरधा में, तो मनुष्य कैसे गया था, वसे ही हीट आया और एक अबस्था में मनुष्यको जानाजोक पून हुआ; एक अबस्था में काने से महा साधु और सिद्ध पुरुप बन गया, उसका स्वकाब विस्कुल सबका सब परिणित हो गया। यहाँ तो इन देनों अकान और कानातीत (समिध) अबरथाओं में भिन्न र फल होते हैं। इससे यह सिद्ध हुआ कि फल भिन्न र हाने से उनका कारण भी अबस्य ही भिन्न र होने साहिये। यह कानालोक को समिधि अबस्था में पूत होता है वह अकान अवस्था वा साधारण कानावस्था से विन्कुल पृथक व उच्चतर अवस्था है, इसलिए वह अवस्य ही क्षानातीत भूमि से प्राप्त होता है; ऐसा निसन्देह कहा जा सका है। और यह क्षानतीत भूमि का नाम ही समाभि है।

यह ऊपर जो बताया गया है. समाधि कहने से साधारणतः यही समझा जाना है। अब प्रत हो सका-है, कि इस समाधि के साधन की आवश्यकता पया है? हमारे जीवन में इस समाधि की आवश्यका कहां हैं ? इसके अत्तर में कहा जा सक्ता है, कि समाधि की विवेप आवश्यकता है। हम जानते हुए जिन सब कामों को करते हैं, जिनको " विचार की अधिकार-भूमि" कहा जा सका है, वह वहुत ही संकीर्ण और सीमा वद है। मनुष्यों की युक्तियां पक बहुत छोटे वृत्त (दायरे) के भीतर तक केवल चल सकी है। वह युक्ति राज्य के बाहर नहीं जा सकी। हम जितना ही इस युक्ति राज्य से बाहर निकटने की चेटा करते हैं, वह, उतनाही असम्भव प्रतीत होता है। इतना होने परभी मनुष्य जिसं वस्तु को अत्यधिक मृत्यवान् समझकर आदर करता है, वह इस युक्ते राज्य के बाहर ही अवस्थित रहता है। अविनाशी आतमा है या नहीं, इंश्वर है या नहीं इस सारी सृष्टि के नियन्ता परम सान स्वरूप कोई है या नहीं) इन सब तत्वों को निर्णय करने में केवल युक्ति असमर्थ और पंगु हो जातो है युक्ति इन सब प्रश्नों का ऊत्तर देने में असमर्थ हाती है। तब युक्ति क्या कहती ? युक्ति का क ला है, 'मैं अब । बादी हूं. मैं

किसी वातके लिए हां भी नहीं कह सकी, और ना भी नहीं कह सकी"। परन्तु इन प्रक्तों भीमांसा (निर्णय) करना हमारे लिए अत्यन्त आवश्य-कीय होता है। इन प्रश्नों का यथार्थ उत्तर प्राप्त न कर सकते पर, मनुष्य का जीवन असम्भव वा निरर्थक हो जाता है। इस युक्तिरूप गुत्त (चकर) के बाहर से ही हमारा सम्पूर्ण नैतिक मत, सारे के सारे नैतिक भाव, यहां तक कि मनुष्य स्त्रभाव में जो कुछ महत्व की सुन्दर वात है, सवका सब वहां से ही प्राप्त हुआ है। इसिटिए इन प्रश्नों की सुंस्वष्ट मीमांसा न होने से मनुष्य का जीवन धारण करना . हीं असमाय हो जाय। यदि मनुष्य जीवन सामान्य पांच मिनट का हाता, और यदि संसार कुळक परमाणुओं का आकहिमक सम्मिळनमात्र होता, तो हम दूसरे का उपकार क्यों करें १ दया, न्याय परायणता और परस्पर सहातुभृति के संसार में रहने के ही आवस्यका क्या है ? यदि ऐसा ही होता तवता हमारा यह ही पक्रमात्र कर्तव्य हो जाता, कि जो जिसकी इच्छा में आता, यह वही करता, अपने सुख के छिप सर्वक सन व्यस्त हुए रहते। यादे हमें भनिष्य में भी अपने अस्तित्व की आशा ही न हो, ता हम अपने भाई का गला न कार कर उसे प्रेम क्यों करें ? यदि सारे संसार कीअनीत (शानार्तात) सत्ता कुछ भी न हो, यदि हमें मुक्ति की आशा ही न हो, यदि कुछेक् कठार, अभेद्य व जढ़ नियम ही सर्वस्व हों, तो जिससे हम इस छोक में सुखी हो सकें, वह ही हमारा एक मात्र कर्तव्य हो जाय।

हितवादि व विज्ञान-वादियों के प्रश्न-श्रीर उनका उत्तर—

आजकल बहुतों के मत में, सम्पूर्ण नीति की भित्ति यह है, कि नीति पूर्वक वर्ष ने से बहुतों का उपकार होगा, वे अपने मतकी इसप्रकार से व्याख्या करते हैं कि जिससे अधिकांश लोगों का अधिक परिमाण में सुख स्व-न्छन्द्रता हो सक्ती हैं; वस यही नीति की पक्रमात्र भित्ति या आवश्यका है। हम पेसे लोगों से पूछ सके हैं कि इस प्रकार की थोथी दलीय द्वारा हम नीति की भित्तिपर खड़े होकर नीति-पालन करें, इसका सवल प्रमाण आपके पास क्या है! यदि आपके पास इसका कोई प्वल हेतु न हो और यदि हमारी ही बात ठीक ठहरे तब हम अधिकांश लोगों का, अधिकांश अनिष्ट ही क्यों न करें हित वादी-ग्रा (Utilitarians) हमरे इस पूरन की मीमांसा किस प्रकार से करेंगे! इन दोनों में से कीनसी वात अच्छी है, और कौनसी दुरी, इसका निर्णय आप कैसे करेंगे, क्योंकि एक व्यक्ति अपनी सुख-वासना से परि-चालित हो कर वह अपनी इस वासना को भले हुरे किसी भी

उपाय से तृत करता है, यह उसका स्वामाविक गुण है, वस केवल मात्र वह इतना ही जानता है इससे अधिक और न कुछ जानता और न जानने की इच्छा रखता है। उसके इस तरह पर वर्त्त ने का वह इस तर्क द्वारा समाधान करता है, कि मेरी यह वासना थी, मैंने उसको पूप्त कर अपनी तृति की, तुम्हें इसमें आपित्त करने का क्या अधिकार है? यहां पर अब पूर्न उठ सक्ता है, कि मनुष्य जीवन के थे सब महान्-सत्य, जैसे-निति, आत्मा का अमरत्व, ईश्वर, प्रेम व सहानुमूति, सज्जनता व इन सबसे महान सत्य निःस्वार्थ परता, ये सब भाव हमारे में कहां से आये हैं?

सम्पूर्ण नीति शास्त्र, मसुष्य का समस्त कार्य मसुष्य की समप्र चित्तवृत्ति, यह सबके सब मसुष्य में स्वभातः वर्तमान है निः स्वार्थ परता रूप एक मात्र भाव (मित्तिः) के उत्पर स्थापित है। मसुष्य जीवन के सम्पूर्ण भाव इस निःस्वार्थ परता रूप एक वात के भीतर शामिल किये जा रूके हैं अब पूरन उठ रूके हैं, कि मैं स्वार्थ-शून्य क्यों होऊँ ! निः स्वार्थ पर होने की आवश्यकता ही क्या है ! और किस शक्ति के बल से हम निः स्वार्थ हों ! आप कह सक्ते हैं, कि "मैं मुक्ति वादी हूं" "मैं हित वादी हूं" परन्तु यदि आप हमें इस विपय में मुक्ति न दिखा सको, ता हम आपको अयौक्तिक (युक्ति शून्य) कहेंगे। हम निः स्वार्थ पर होवें, इसका कारण दिखाहये, हम बुद्धिहीन

पशुओं के समान आचरण ही क्यों न करें ? यह वात अवस्य है कवित्व के हिसाव से निः स्वार्थपरता अति-सुन्दर हो सकी है; परन्तु कवित्व ही तो मुक्ति नही है, हमे इसके छिए युक्ति दिखाओं। हम निः स्वार्थ पर क्यों होर्वे-क्यों हम साधु (सञ्चरित्र) होवें ? शास्त्र में ऐसा लिखा हुआ है, या अमुक ने वेसा कहा है, इसिंखप पेसा करो; इस प्रकार कहकर किसी विषय में हमें नहीं ले जा सकीगे। हम जो निः स्वार्थ पर होंचे. इससे हमारा उपकार कैसे हो सक्ता है ? क्योंकि हम वेखते हैं. कि स्वार्थ-परायण होने से संसार में सारे प्रयोजन सिद्ध हो सके हैं; यहां पर प्रयोजन का अर्थ अधिक परिमाण में सुख प्राप्त करना है। हम दूसरे की ठग कर या दूसरे का सर्वस्वहरण कर सबसे अधिक सुख प्राप्त कर सक्ते हैं। "हित बादि गण" इसका क्या उत्तर देंगे ? वे तो इसका कुछ भी उत्तर न दे सकेंने। परन्तु इसका यथार्थ उत्तर यह है: कि यह सम्पूर्ण परिहरूयमान संसार एक अनन्न समुद्र का एक छोटा सा बुरुबुरु। जैसा है; एक अनन्त शृंखरु। का एक छोटा सा अ हा मात्र है। 'जेन्होंने संसार में निः स्थार्थ भाव का प्रचार किया था, व निः स्वार्थ परायण होने की शिक्षा दी थी, उन्होंने इस तत्व का कहां से पाया ? जब कि यह बात हम अच्छी तरह से जानते हैं, कि यह मनुष्यों का स्वाभाविक ज्ञान नहीं है । पद्युगण जिनमें यह स्वामाविक ज्ञान वर्त्तमान है, वे तो इस (निः स्वार्थ माव) को जानते ही नहीं; मनुष्यों

की विचार दुद्धि और युक्ति तर्क में भी यह नहीं मिलता, और न उनसे इस तत्व के विषय में कुछ जाना ही जा सका है। तय प्रश्न उठता है, कि उन्होंने इस तत्व को कहां से पाया।

इतिहास को पढ़ने से प्रतीत होता है, कि संसार में उत्पन्न हुए सबके सब धर्म शिक्षक व धर्म प्रचारक ही; कह गये हैं, कि हमने इन सब सत्य-तत्वों को संसार के अतीत (परे के) स्थान से प्राप्त किया है। उनमें से बहुत से ऐसे भी हो सके हैं, जिनको यह मालूम नहो सका हो, कि यह सत्य तत्व उन्हें कहां से प्राप्त हुए हैं। यह भी हो सका है, कि उनमें से कोई २ यह कह गये हैं कि, एक स्वर्गीय दूत पंख युक्त मनुष्य के आकार में मेरे पास आकर यह सब कुछ कह गया है "कि" हे मनुष्य सुन, मैं स्वर्ग से सुसमाचार को लाया हूं, इसकी प्रहण करों, । और एक धर्म प्रचारक कह गये हैं कि 'तेज पुंज-परिपूर्ण शरीर पक देवता ने मेरे सामने प्रगट होकर मुझे इन तत्त्रों का उपदेश दिया है"। और एक दूसरे धर्म-प्रवत्त क कह गये, कि 'मैंने स्वप्न में अपने पितरों (सृत पूर्व पुरूपाओं) को देखा, उन्होंने मुझे यह सब उपदेश दिया है। "इसके अतिरिक्त वे इस विषय में और कुछ भी नहीं कह सके। किन्तु सबने ही एक स्वर से स्वर्गीय दूत का दर्शन, ईश्वरीय वाणी का सुनना, अथवा और किसी आश्चर्य अहौकिक दर्शन की बात कहीं है। जिससे यह सिद्ध होता है, कि उन्होंने युक्ति तर्के के द्वारा इस ज्ञान को प्राप्त नहीं किया है। हमने

जगत-के अतीत, अतीन्द्रिय प्रदेश से ये सब सत्य-तत्व प्राप्त किये हैं। यह तो जो कुछ हुआ सो सही, पर अब प्रश्न यह उठता है, कि इस विषय में योग-शास्त्र का मत क्या है ? इसका उत्तर यह है, कि वे (धर्म प्रचारक) ठीक ही कह गये हैं, कि यह ज्ञान उन्होंने संसार के अतीत-प्देश से पाया है। परन्त इस अतीत प्रदेश का ज्ञान केवल उनमें ही था। इस विषयं में योगियों का कहना है कि इस मन की ही ऐसी एक विशेष अवस्था है; जिस अवस्था में वह विचार और युक्ति के साम्राज्य से परे चला जाता है, उस समय वह मन 'ज्ञानातीत अवस्था को प्राप्त करता है, और तब ही उस साधक की सम्पूर्ण विषय ज्ञान से अतीत "परमार्थ-क्षान" छाम होता है। इस प्रकार का परमार्थ-ज्ञान, विचार की सीमा से परे का ज्ञान जिस ज्ञान के समाधान में तर्क और युक्ति कुछ काम नहीं कर सकती, जिसके सुलझाने में संसार का साधारण मानुषीय ज्ञान निष्फल हो जाता है; इसको कभी २ मनुष्य सहसा (अकस्मात्) भी प्राप्त कर लेता है, और इस दशा में वह व्यक्ति इस अतीन्द्रिय-ज्ञान लाभ के विकान के विषय में अनिभिन्न रह सक्ता है, परन्तु इससे उसको इस प्रकार की क्षान-प्राप्ती में कुछ भी प्रतिबन्धक नहीं होता ऐसे ''अकस्मात् सिद्ध छोग साधारणतः ऐसा विश्वास कर लेते हैं, कि यह ज्ञान मनुष्य की विचार शक्ति के बाहर किसी प्रदेश से आता है। इससे यह अञ्जी तरह से

समझ में आ जाता है, कि इस पारमाधिक झान का विकाश सब देशों में ही एक प्रकार का होने पर भी किसी देश में इस शान को कोई देवता देगया, अथवा स्वयं भगवान आकर देगये ऐसा सुना जाता है। तब प्रस्त यह उठता है, कि इसका कारण यह है, कि वास्तव में यह सब शान हमारी आत्मा में स्वामावतः वर्त्त मान रहता है; परन्तु प्रत्येक व्यक्ति ने उसको अपने स्वदेश की शिक्षा व विद्वास के अनुसार इसको भिन्न २ प्रकार से वर्णन किया है। इसके अतिरिक्त ऐसे वर्णनों से यह समझना चाहिए, कि इस प्रकार देव दूत ओर देवता आदि द्वारा इस परमार्थ-बुद्धि की प्रिष्त का वर्णन करने वाले वे सब धर्म प्रवंतक या प्रचारक इस शानाचीत भूमि में अकस्मात पहुंच गये थे। इसलिए इस भूमि में पहुंचने का फल परमार्थ शान प्रत होने पर भी उन्हें उस स्थान का पता नहीं लगा।

योगियों का कहना है, कि इस शानातीत अवस्था में हठात् पहुंचने से बहुत सी आपित्तयां (विपित्तयां) हो सकी हैं। यहां तक कि अधिकांश स्थलों में विकित मस्तिष्क होने की संभावना रहती है। इसके अतिरिक्त और भी देखोगे, कि ऊपर यताये हुए धर्माचार्यगण चाहे कितने ही वहें क्यों न हों परन्तु उनमें से जिन्होंने इस अलौकिक छान को अकस्माद् प्राप्त किया है, उनके उस छान के साथ कुछ न फुछ (अन्ध परम्पा गत कुसंस्कार मिले हुए हैं। वे अपने मन में विविध प्रकार के भ्रम ज्ञान (अग्रुम विचारों) को आने का भी अवसर देते हैं। क्योंकि इनके रोकने की कुछ भी शक्ति नहीं रहती।

हम संसार में समय २ पर सिव्हिप्ता महापुरुपों की जीवनियों की आलोचना करके देख पाते हैं, कि समाधि अवस्था प्राप्त करने में विपत्ति की आशक्ता रहती है। इसतरह विपत्ति की आशंका रहने पर भी हम देख पायेंगे, कि वे सब के सब अनन्य भक्त थे। चाहे किसी तरह से भी हो, उन्होंने इस अवस्था का प्राप्त किया था परन्तु इस पर हमें यह भी देखने में आता है; कि जबर कोई महा-पुरुप केवल अपनी उच्च भावना के द्वारा परिचालित होकर केवल-भावोच्छ्यास के बश वितें होकर इस अवस्था में प्राप्त हुए हैं उन्होंने कुछ सत्य प्राप्त किया है, यह बात सच है, परन्तु उसके साथ २ कितने ही कुसंस्कार आदि भी उनमें आये हैं। उनकी इस शिक्षा के भीतर जो उन्ह्रप्ट-अंश हैं, उनसे जैसे संसार का उपकार हुआ है; इन सब कुसंस्कारों के कारण उतनी ही अवनित भी हुई है।

मनुष्य-जीवन विविध प्रकार के विपरीत भावों से आक्रान्त होने के कारण अनमिल है परन्तु इस असामअस्य के भीतर कुछ सामअस्य व सत्य लाभ करने के लिए, हमें तर्क व युक्ति के अतीत प्रदेश में जाना होता है। परन्तु इसको धेर्य पूर्वक धीरे २ करना चाहिए। नियम-पूर्वक साधन द्वारा वैद्वानिक

उपायों से वहां तक पहुंचना चाहिए और सारे कुसंरकार (अन्य परम्परा आदि) हमें छोड़ देने चाहिये। जैसे और किसी तरह के विज्ञान को सीखने के समय हम एक निश्चित प्णाली का अवलम्बन करते हैं, इलमें भी उसी प्कार निर्दिष्ट प्णाली का अवलस्वन करना आवश्यकीय होता है। युक्ति का आश्रय कर इस रास्ते में अग्रसर होना चाहिए। तर्क और युक्ति हमें जहां तक हे जा सकती हैं, तहां तक इसके सहारे से चढ़ना चाहिए। इसके अनन्तर जब ऐसी अबस्था में पहुंचा जाय, जहां तर्क-वितर्क कुछ काम न कर सकें, वहां यह युक्ति ही हमें उस सर्वोच्च अवरथा की बात दिखा देगी। यह बात यिंद सत्य है, तो जब कोई ब्यक्ति आकर कहे, कि मैं भगवद्भावाविए हूं या इसी नरह की युक्तिशून्य अंड-वंड कुछ कहता रहे उसकी बात जरा भी न सुनना। फर्योंकि पिहिले हम जिन तीन अवस्थाओं की बात कह आये हैं; यथा-पश्यक्षियों में वर्त्तमान ''सह-जात शान, विचार पूर्वक (अहं भाव सहित) ज्ञान व ज्ञानातीत अवस्था ये सब एक ही सन की विशेष अवस्थायें हैं। एक मनुष्य में तीन मन नहीं रह सक्ते; विक एकही मन इन तीन अवस्थओं में परवर्तित ं होता रहता है। जैसे-सहजात-ज्ञान विचारपूर्वक ज्ञान में और विचार-पूर्वक शान झानातीत अवस्था में प्वर्तित हो जाता है। इसिंटए ये कुछेक अवस्थाओं में एक अवधा दूसरी अवस्था की विरोधी नहीं है। इस टिए जब किसी के $\mathcal{F}_{\mathcal{O}}^{f_{\alpha}}$

मुख से कोई असंबद्ध पूळाप के समान व्यर्थ और युक्ति व सहज ज्ञान के विरुद्ध कोई वात सुन पाओ, तो निर्मीक मन से उसकी परित्याग करदो। क्योंकि यथार्थ भगवद्भावावेश (भगवत् कान्ति) आनेपर उसमें पहिले जो सन्यअ सपूर्ण था, उसी को सम्पूर्ण कर देता है। एक अद्भुत किम्मूत किमाकार पहिले से स्वतन्त्र कोई अन्य विषय नहीं छाता। पुरातन महा पुरुप कह गये हैं कि "हम नाश करने के लिए नहीं आये हैं, विलक जो पहिले से ही असम्पूर्ण द्शा में वर्षमान है, उसी को पूर्ण कर देने को आये हैं"। इस प्रकार से जब कोई व्यक्ति यथार्थ में भगवद् भावाविष्ट होता है, वह भी पिहले युक्ति और विचार द्वारा जितना सत्य लाम किया जा सक्ता है उसी को अधिक सम्पूर्ण कर देता है; और वह सर्वथा युक्तियुक्त होता है जब वह युक्ति के विरोधी हो तबही जानना चाहिए, कि वह उसका परमार्थ विकाश नहीं, विक्त मंड पना है।

इन ऊपर वर्णन किये हुये योग के अंगों को ठीक वैद्यानिक उपायों से साधन करने से समाधि अवस्था निर्विच्नता पूर्वक प्राप्त हो जाती है। इसके अनिरिक्त यह एक विशेष वात और भी जान-रखना आवश्यक है, कि यह परमार्थ ज्ञान, जो महापुरुषों ने प्राप्त किया था; वह प्रन्येक मनुष्य के भीतर स्वभावतः वर्तमान है। अन्य साधारण मनुष्यों की अपेक्षा उनमें इनकी कोई विशेषता थी, यह वात नहीं है; यहिकवे हमार हं। समान उत्पन्न हुए थे। परन्तु अम्यास द्वारा उच्च योगाङ्ग में सिद्ध योगिराज थे। उन्होंने इस पूर्वोक्त ज्ञानातीत अवस्था को प्राप्त किया था, चेष्ठा करने पर हम भी इस अवस्था को प्राप्त कर सक्ते हैं, वे कोई विशेष प्कार के अद्भुत (लोकातीत) पुरुष थे, यह बात नहीं है। प्रत्येक व्यक्ति को ही यह अवस्था प्राप्त करनी सम्भव है. उसका सबसे दढ़ प्रमाण यही है, कि पिहल एक व्यक्ति ने इस अवस्था को प्राप्त किया है। यह केवल सम्भव है, इतना ही नहीं, बिल्क जीवन में एक समय पेसा आवेगा, जब सबके सब ही इस अवस्था को प्राप्त करेंगे। क्योंकि यह अवस्था प्राप्त करना ही मनुष्यों के मनुष्य जीवन की सबसे अधिक विशेषता और परम धर्म है। वस केवल प्रयक्ष अनुभूति-द्वारा ही इसकी यथार्थ शिक्षा प्राप्त हो। सक्ती है यह बात निर्विवाद सिद्ध है।

हम यदि अपना सारा जीवन केवल विचार व तर्क करने में वितादें, तो हम एक विन्दु मात्र सत्य को भी प्रात नहीं कर सक्ते। स्वयं प्रत्यक्ष अनुभव किये विना क्या कभी सत्य तत्व प्राप्त हो सक्ता है? कुछ पुस्तकें पढ़ा देने से क्या, किसी व्यक्ति को चिकित्सक बनाया जा सक्ता है? केवल एक नक्यों (यानचित्र) में दिखा देने से क्या हमारी किसी देश को देखने की इच्छा पूर्ण हो सक्ती है.? नहीं, बल्कि इन सब में सिद्धि प्राप्ति के लिए प्रत्यक्ष-अनुभूति (प्रत्यक्ष दर्शन) की आवस्यका होती है। मान चित्र केवल किसी देश के देखने के लिए हमारे में आग्रह जगा देता है। इसके अतिरिक्त उसका और कुछ मूल्य नहीं है। कवल पुस्तकों के ऊपर निर्मर कर, मनुष्य केवल अपने मन को अवनति के गड्हे में डाल देता है। भगवान का झान केवल इस पुस्तक या इस शास्त्र में लिखा है, ऐसा कहने की अपेक्षा और अधिक भगवान की निन्दा क्या हो सकी है ? मनुष्य अगवान को ,'अनन्त" कहता है और जानता है; और फिर इस पर भी उसकीएक ग्रन्थ के भीतर वांधना चाहता है। कितना दुराग्रह है कि एक पुस्तक के भीतर सबका सब भगवत् सम्बन्धी अनन्त ज्ञान स्थापित किया गया है; इस वात को मानने के लिए जो तय्यार न हुए ऐसे लाखों मनुष्य प्राणियों की इत्या की गई है । यह बात अवस्य है, कि वर्तमान समय में अव इस तरह की धर्मान्धता का उन्माद छोगों भे नहीं के बराबर है; किन्तु अब तक भी अधिकांश जनता इन ग्रन्थों के विस्वास में वहुत ही बुरी तरह से जकड़ी हुई है।

ध्यान व समाधि साधन विधि;—

ठीक वैद्यानिक उपायों से इस ज्ञानातीत अवस्था की प्राप्त करने के लिप, हम तुम्हें राज योग के विषय में जिन उपदेशों की दे रहे हैं; उन प्रत्येक साधन के भीतर साधक की जाना होगा पहिले प्रकरण में प्रत्याहार व धारणा के विषय में कहा गया है. अब हम इससे आगे च्यान के विषय में आलोचना करेंगे। शरीर के भीतर अथवा बाहर किसी स्थान में जब मन फुछ क्षण तक स्थिर रहने की शक्ति प्राप्त कर लेता है: तब वह क्रमशः एक तरफ को ही अविच्छंद प्रवाह (तेल की भारा के समान) से चलता रहेगा । जब ध्यान इतने उर्फ़र्य (उन्नति) को प्राप्त हो जाय, कि वह अपने वहिर्माग से विलग होकर केवल आभ्यन्तर (सितरी) भाग की ओर अर्थात् उसके अर्थ (प्राप्तव्य वस्तृ) की ओर ही सम्पूर्ण रूप से मन चलने लगे, तब इस अवस्था का नाम ही "समाधि" अवस्था कहा जाता है। धारणा ध्यान व समाधि इन तीनों को एक साथ मिला लेने से इसकी "संयम" कहते हैं: अथात मन यदि किसी वस्तु के ऊपर कुछ क्षण के लिए पकान्न हो सके, फिर इसके बाद यदि वह इस पकाप्रता में अधिक क्षण तक रह सके फिर इस प्रकार ऋमराः इस एक।प्रता द्वः रा वह (मन) केवल वस्तू क आभ्यन्तर देश में अर्थात् । जस आभ्यन्तरिक कारण से वाह्य यस्तु की अनुभूति उतन्त्र हुई है; उसके अपर मनको एकाप्र (संलग्न) रख सकें, तो इस प्रकार की शक्ति सम्पन्न मनुष्य को कौनसी एसी बात है, जो असाध्य हो? यह ही नहीं, विक तव तो सारी प्रकृति ही उसके बश में हो जा ते हैं।

मनकी जितने प्रकार की अवस्थायें हैं, उन में से यह

7

ध्यानावस्था ही जीवन की सबसे ऊच अवस्था है। जब तक जीव को बासना रहती है, तब तक जीव किसी तरह से भी खुखी नहीं रह सक्ता; केवल जब कोई व्यक्ति सम्पूर्ण बस्तुओं को इस ध्यानावस्था से अधीत् शाक्षी रूपसे पर्या-लोचना कर सके, तब ही उसको प्रकृतिक खुख लाम हो सक्ता है दुसरे प्राणियों का खुख इन्द्रियों के ऊपर निर्भर करता है। परन्तु मनुष्य को अपनी विशेष विद्या बुद्धि और भगवान के अध्यात्मिक ध्यान में खुख हुआ करता है। जिनको ऊपर बताए अनुसार ध्यानावस्था प्राप्त हुई हो, उनको ही यथार्थ में यह संसार अधिक खुन्दर रूप में खुख-धाम मतीत होता है। जिनके मनमें किसी प्रकार की वासना नहीं है, जो सब विपयों से निर्लंश (मुक्त) रहतं हैं; उनकी दृष्टि में प्रकृति का यह विभिन्न प्रकार का परिवर्तन केवल एक एक महान सौन्दर्य और महान भाव की छविमात्र होता है।

ध्यान में इन तत्वों को जानना आवश्यक होता है। जैसे मानलो, हमने एक शब्द खुना। इस में किया हुआ, पहले बाहर से एक तरह का कम्पन (स्क्रूरण) आया! इसके याद स्नायुओं की गांते शक्ति द्वारा वह मन में पहुंचा, फिर मनसे एक प्रतिक्रेया हुई, और उसके साथ २ ही हमें उस वाह्य वस्तु का जान प्रत हुआ। यह वाह्य वस्तु ही आकाशीय कम्पन से मानसिक प्रतिक्रिया तक मिन्न २ परिवर्तनों का कारण होती है। योग शास्त्र में इन तीनों को "शब्द, अर्थ और ज्ञान" कहते हैं। शारीरिक तत्व शास्त्र की भाषा में कहना हो, तो सनको क्रमशः शाकाशीय कम्पन, स्नायू व मस्तिष्क-मध्यस्त गति व सानस्कि प्रतिक्रिया इन नामों से कहा जाता है। ये तीनों प्रक्रियायें विल्कुल पृथक २ होने पर भी, साधारण मनुष्यों में वह इस तरह मिली हुई होती है कि इनका परस्पर भेद करके जानना यहुत मुश्किल होता है। वास्तव में हम इस समय इन तीनों में से किसी एक की भी वात नहीं जान सके; विल्क केवल इन तीन प्रक्रियाओं का सम्मिलन (मिलित दशा का) स्वरूप वाहा वस्तु मात्र की अनुभव करते हैं। जब प्रयेक अनुभव किया में ही ये तीन यांतें रहा करती हैं; तब हम उन्हें बेश करने पर पृथक २ क्यों न कर सकेंगे?

इससे पहिले के प्करणों में बताये हुए अभ्यासों के द्वारा जब मन हद व संयत (स्थिर) हो जाय, और हमारे में सूक्ष्म अनुभव शक्ति का विकाश हो जाये, तब मन को ध्यान में नियुक्त करना चाहिए। सब से पहले किसी स्थूल वस्तु में ध्यानको जमाना चाहिए। इस प्कार विशयशृज्य कमशाः 'सूक्ष्मध्यान" (निर्विकल्प) ध्यान में अधिकार हो जाता है। इसको और भी स्पष्ट करने के लिए इस प्कार कहा जा सक्ता है, जैसे मनकी पहिले अनुसूनि के बाह्य-कारण अर्थात् विषय (बाह्य वस्तु) में, फिर स्नायु मन्डल के मध्य स्थित् गति में, इसके बाह्य उससे उत्पन्न प्रितिक्रियाओं को अनुभव करने के लिए

प्योग करना चाहिए। जब अनुभृति का बाह्य उपकरण अर्थात् विपय-समृहं अन्यान्य विपयों से पृथक करके परिकात (समझ में) हो जायेंगे, तव सम्पूर्ण स्क्रम भौतिक पदार्थ, समुदाय सूक्षम शरीर व सूक्षम रूप जानने की क्षमता हो जायगी। जब अभ्यान्तंरिक गतियों को अन्य समग्र विषयों से पृथक करके जाना जांयगा, तव मानसिक वृत्ति-प्वाही को, साधक के अपने मनमें ही हों अथवा दूसरे के मनमें हों जान सकेंगे; यहां तक, कि वे भौतिक राक्ति के रूपमें परिणित होते के पहिले ही वह उसको मालुम हो जायँगे; और जंब केवल मानसिक प्रतिकि याओं को जान जायेंगे, तब योगी सब पदार्थी का यथार्थ ज्ञान पात कर सकेंगे । क्योंकि जो कुछ भी बस्तुयें हमें पूर्यक्ष दृष्टिगोचर होती हैं, वे यहाँ तक कि समुदाय चित्तरृत्ति तक इस मानसिक पृति किया का फल हुआ करती हैं। इस पूकार की अवस्था पूरत होने पर, वह साधक अपने मन की मित्ति (सीमा) तक को भी जान संकेगा और मन उस समय उसके विल्कुल वश में हो जायगा। योगी में उस समय विविध प्रकार की अलौकिक शक्तियां आ जार्येगी; परन्तु यदि वह इन सव शक्तियों को पाति में पूलोमित हो जाय, तो उसका आगे से उन्नति का रास्ता रुक जाता है। भोगों के पीछ दौड़ने से जैसे अनर्थ हुआ करते हैं, उसी तरह योगी भी इन अडीकिक सिद्धियों के फल भोग में प्लुब्ध हो कर अपनी अशेष क्षति कर देता है। किन्तु यदि वह (योगी) इन अलौकिक शक्तियों का विल्कुल परित्याग

कर सके तो वह मन-रूप समुद्र में स्थित सम्पूर्ण वृति प्वाहों को अवरुद्ध (रोकना, अपने आधीन करना) करना रूप योग के चर्म (अन्तिम) छक्ष तक पहुँच पायेगा; और तब ही उसके अन्तरहृद्य में "आत्मदेव की" यथार्थ महिमा प्रकाशित हो जायगी। उस समय मनके नाना प्रकार के विक्षेप व शारिरिक विविध प्रकार की गतियां, फिर उसको कुछ भी विधिलत न कर सकेंगी। उस समय ही आत्मा अपनी पूर्ण ज्याति से प्रकाशित होवेंगी। उस समय योगी देख पायगा, कि वह ज्ञान सकरूप, अमर सर्वज्यापी और वह अनादिकाल से ही इस रूप में रहा है।

इस समाधि साधन में प्रयेक मतुष्य का, यहां तक की प्रयेक पूणी तक का समान अधिकार है। क्योंकि अति निम्नतम शुद्रप्राणियों से लेकर अति उद्य योनी देवताओं तक समी किसी न किसी समय स्वभावतः इस अवस्था को पूप्त करेंगे; और जब जिसको यह अवस्था पूप्त होगी, वह उसी समय ही अपने यथार्थ धर्म को पूप्त करेंगे। तथ पूरन उठता है कि, हम इस समय जो कुछ कर रहे हैं, यह क्याहै? उत्तर में कहा जा सका है, कि हम इस अवस्था की धोर कमशः अप्रसर हो रहे हैं। इस समय हमारे साथ, जो धर्म को नई मानता, उसका विशेष कुछ भेद नहीं किया जा सकता। क्यों कि हमें इस समय (साधारण अवस्था में) ईश्वर-तश्व सम्बन्धी कुछ भी प्रयक्ष अनुभूति नहीं है। इस

पकामता-साधन का पक मात्र प्योजन, प्रयक्षानुम्ति लाम करना है। इस समाधि दशा को प्रांत करने के प्रयेक अझ नियम ही विशेष रूप से विचारे हुए, नियमित, श्रेणीवह और वैद्यानिक-प्णाली से संबन्ध (निश्चित) किए गए हैं। यदि इसका साधन ठीक ठीक नियम पूर्वक किया जाय, तो यह निश्चय ही हमें अपने प्रकृतिक लक्ष्य स्थान तक पहुंचा देगी उस समय हममें से सवका सब दुख चला जायगा, कमें के बीज दग्ध हो जायेंगे, और हमारा आत्मा अनन्त काल के लिए मुक्त हो जायगा।



आठवां अध्याय।

201/20%

संदोप में राजयोग की क्रियायें।

*>>6|0<<

पहिले के प्रकरणों में वर्णन किये हुए योगसाधन विधियों में संफेल होने पर, उनके फल स्वक्ष योगी के हृदय में प्रज्वेलित योग की (आतमेदेव के दिव्य हान रूपी) अग्नि में मंजुष्य के सबके सब प्रमुत और संचित कम दृग्ध हो जाती हैं। उस समय साधक की सभ्य-छुद्धि वा मनकी छुद्धि हो जाती हैं। और उसकी साक्षात-निर्वाण पद प्राप्त हो जाता है। योग से हान प्राप्त होता है। जिस में योग और हान ये दोनों ही विराजमान ही, परमात्मा उसके प्रति प्रस्त हो जाते हैं। जो साधक निरन्तर योग का अभ्यास करते रहते हैं, उनकी मनुष्य नहीं, विका देवता रूप समझना वाहिए।

यह योग दो भागों में विभक्त है; जैसे रुययोग व ब्रह्मयोग जिसमें अपने को शून्य और गुण विरद्वित-रूप से चिन्तन किया जाता है। उसको रुय योग कहते हैं जिस योग साधन के ब्रारा साधक आत्मा की आनन्द पूर्ण, पवित्र व ब्रह्म के साथ अभेद रूप से विवार करता है; उसको ब्रह्मयोग कहते हैं। हम जिन अन्यान्य योगों की वात शास्त्रों में पढ़ते हैं या सुनते हैं; वे सब केसब योग इस ब्रह्मयोग के अर्थात् जिस "ब्रह्मयोग" में योगी अपने को और सारे जगत् को साक्षात् भगवान् के स्वरूप में अबलोकन करता है, इसके एक कला (अंश) के समान भी नहीं हो सके। इसलिए यह ब्रह्मयोग ही सब प्रकार के योगों में से श्रेष्ठ है।

राजयोग के ये कुछ भिन्न २ अंग वा लोपान हैं। यथायम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान व
समाधि। उन्हीं सबके कम वद्ध लाधना से अग्राह्म योग की
सिद्धि होती है। इनमें से अिंद्सा सत्य, अस्तेय, ग्रह्मचर्य व
अपरिम्रह को ''यम'' कहते हैं। इस यम की साधना से
चित्त शुद्ध हो जाता है। शरीर मन व वाणी से निरन्तर
सव प्राणियों में से किसी की भी हिंसा न करना अथवा किसी
को कर न देने को "अहिंसा" कहते हैं। ''सत्य'' के द्वारा
हम यथार्थ में कार्य करने की शिक्त प्राप्त करते हैं। सत्य से
ही सम्पूर्ण लाम होता है, सत्य में ही यह सब कुछ स्थित है।
जैसा देखा या अनुभव किया हो, उसको वैसा ही वर्णन करने
का नाम ''सत्य'' है। चोरी या वलपूर्वक किसी दूसरे की
वस्तू न लेने का नाम ''अस्तेय'' है। काय मनोवास्य से सदा
सव अवस्थाओं में मैथुन से वर्जित रहने का नाम ''ब्रह्मचर्य''
है। अधिक कर के समय किसी दूसरे के पास से किसी

प्कार की भी अनुचित सहायता न छेने का नाम अपरिप्रह है। क्योंकि जब कोई व्यक्ति दूसरे के पास से कुछ उपहार प्रहण करता है; शास्त्र में कहा है, उस समय उसका हदय अपचित्र हो जाता है, उसका मन हीन दशा पन्न हो जाता है, वह अपनी स्वाधीनता को भूल जाता है, और उसमें वद व आसक्त हो जाता है।

साधक में निचे लिखे गुण होने अत्यधिक आवश्यकीय होते हैं यथा "नियम" नियम पूर्वक अभ्यास व कार्य करनेको नियम कहते हैं; "तप" कुच्छ (कठिन आजीवन व्यापि) वत का नाम तपस्या है; "स्वाच्याय" अध्यास शास्त्रों का पढ़ना; "सन्तोप" सव अवस्थाओं (दुःख सुख) में सन्तुष्ट रहना; "शौच" पवित्रता "ईश्वर-पूणिधान" उपासना करना। इसके अतिरिक्त उपवास (वत रखना) आदि अन्यान्य उपायों से शरीर के संयम करने को शारीरिक तपस्या कहते हैं।

वेद का पाठ करना या और किसीमन्त्र का जपना जिससे सत्व-ग्रुद्धि (अन्तःकरण की श्रुद्धि) हो, उसको ही "स्वाध्याय" कहते हैं। मन्त्र का जप करने के तीन नियम हैं, यथाः- "वास्विक, उपांग्रु व मानसिक'। वास्विक अथवा वहिः श्राच्य (मुखके वाहर सुनाई पढ़ने वाला) जप, सव की अपेक्षा निम्न श्रेणी का होता है, जो जप ऊँचे स्वरसे किया जाय, कि उसको और सब सुन सकें, उसको 'वास्विकजप, कहते हैं। जिस जप में केवल थोड़ा र मुख खुले, परन्तु पास

बैठे हुए और कोईसुन न सकें, इस पुकार मुख के भीतर किया जाय, उसको "उपाँगु" जप कहते हैं। जिसमें किसी प्कार शब्द का उचारण नहीं हो केवल मनही मन जप किया जाय; विस्ति उसके साध २ मन्त्र के अर्थ का विसार किया जाय; उसको "मानसिक" जप कहते हैं। यह मानसिक जप ही सव की अपेक्षा उच जप विधी है। ऋषियों ने "शौच" दो पुकार का कहा है; यथा:- वाह्य व आस्यन्तर । . मिट्टी, जल अथवा अन्यान्य द्रच्यों से जो शरीर को शुद्ध (साफ) किया जाता है (स्नान करना आदि उसको "वाहाशीन्न" कहते हैं। सच बोलना या अन्यान्य धर्म आदि के द्वारा मन, की. शुद्धि को "आभ्यन्तर-शोच" कहते हैं। योगी को इन बाह्य व आभ्यन्तरं दोनों प्रकार की शुद्धि की आवश्यक होती है। केवल भीतर से शुद्ध रहना और वाहर से अशुद्ध रहने से सम्पूर्ण कर्प से शौचाचार का पालन किया गया नहीं कहा जा सक्ता ि जब दोनों प्कार के शौचाचारों का कार्य में परिणित करना सम्मव न हों, (समाधि अवस्थाओं में) तव उस समृय केवल आभ्यन्तर शीच का ही अवलखन करना ठीक होता है। परन्तुं साधारणतः इन दोनो प्कारं के शौचाचारों को यथावत् न वर्त्त से कोई भी योगी नहीं हो सका।

"देश्वर-पूर्णियान" का अर्थ मगवान, की स्तुति करना, स्मरण करना व मिक करना है। यस नियम के विषय में इम पहिले ही बता चुके हैं; अब पूणायाम के विषय में कहेंगे। पूर्ण का अर्थ अपने शरीर के भीतर वर्त्त मान जीवनी-शक्ति और आयाम का अर्थ उसका संयम करना। यह प्णायाम ंतीन प्कार का होता है; यथा-अधम, मध्यम और उत्तम। इसके अतिरिक्त यह दो भागों में विभक्त होता है,पूरक और रेचक । जिस पूर्णायाम में २ सेकण्ड तक वायू को पूरण किया जाय, **ंडसको "अधम पूणायाम" कहते हैं। जिस** जिस पूणायाम में २४ सेकण्ड नक वायु पूरण किया जाय, उसको मध्यम-पूर्णायाम कहते हैं। और जिस पूर्णायाम में ६६ सेकण्ड तक वायु को पूरण किया जाय उसको 'उत्तम पूणायाम'' कहते हैं। जिस प्णायाम के करने में पहिले पसीना, फिर कम्पन, उसके बाद आसनसे ऊपर निराधार में उठ़ा जाय, और फिर आत्मा परमानन्द मय परमातमा के साथ संयुक्त हुआ जाय, वह ही सबसे 'उच्च ्राणायम्" होता है। गायत्री वेद का एक पवित्र मन्त्र है। उसका अर्थ यह है, कि "हम इस जगत के सविता नाम देवता के वरणीय तेज का ध्यान करते हैं, वे हमारी बुद्धि में शान का विकाश करदें। 'इस मन्त्र के आदि व अन्त में (पूण्व) क संयुक्त रहता है। एक पूजायाम के समय तीन बार गायशी मन्त्र को मनही मन समरण करना चाहिए। प्रयेक शास्त्र में पूजायाम तीन भागों में विभक्त करके बताया गया है; यथा:-रेचक वाहर श्वास छोड़ना) पूरक (भीतर-रशस खींचना और कुम्मक (भीतर इवास को घारण कर रखना)। अनुभव-शक्ति-सम्पन्न इन्द्रियां क्रमशः वहिमु खि होक्र काम करती हैं, और वाहर की वस्तू के संस्पर्श में आती हैं। इस लिए इन इन्द्रियों को अपने आधीन करने को 'प्रयाहार" कहते हैं अपनी तरफ शुद्ध वृतियों का संब्रह यह ही प्रयाहार शब्द का अर्थ है।

हृद्य-एश में अथवा भृकुटी के मध्य-भाग में मन को स्थिर करने को "घारणा" दहते हैं। जब मन एक जगह संस्था रहता है, उस एक मात्र स्थान को अवलम्यन करके, जब वृत्ति प्रवाहों का समूह अन्य वृत्ति-प्रवाहों का स्पर्श न करके केवल पक तरफ की ओर प्वाहित होती हैं; और सब अवरूद हो जोती हैं; तब उसी को 'ध्यान" कहते हैं । जब इस अवसम्बन का भी कुछ पूरोजन नहीं रहता, केवल एक वृत्ति मात्र प्रवाहित होती रहती है, तब इस एक प्रयथ (साक्षि स्वरूप) प्वार का नाम ''समाधि" हैं। इस अवस्था में किसी विशेष पृदेश अथवा दारीर मध्य वर्ति विशेष दाकि केन्द्रों का आश्रय करके ध्यान-प्वाह नहीं उठता। उस समय केवल ध्येय वस्तू का भावनार्ये साधक में अवशिष्ट रहता है। यदि मन की किसी एक स्थान पर १२ सेकण्ड तक धारण किया जाय, तो इससे एक धारणा पूर्ण होगी। इस एक धारणा को १२ से गुनने पर जो समय निकले उतने समय तक मनको एक वस्तू में स्थिर रखने से एक ध्यान होता है और इस ध्यान को १२ से गुनने पर जितना समय निकले उतने समय तक स्थिर रहने से एक समाधि होती है।

अब इस के वाद आसन की वात आती है। आसनों के सम्बन्ध में केवल इतना ही समझ रखना पर्याप्त होगा, कि साधन में इस प्रकार से बैठा जाय, जिससे शरीर विलक्षण सुख पूर्वक रह सके; छाती, कन्धे व मस्तक एक सीध में सीधे टिके रहें। जहां पर अग्नि व जल का भय हो; जिस भूमि में सुखे पत्ते विखरे हों जहां पर बन के हिंसक जन्तु (सिंह च्याघ्र) आदि का भय हो, चौराहे में, अधिक कोलाहल वाली जगह में, अत्यन्त भयावने स्थान में, वाल्मीक (वर्क्ष) के स्तूप के निकट, जहां पर पापाचारियों की वस्ती हो, ऐसे स्थानों में बैठ कर किसी तरह की भी साधन चरना उचित नहीं।

जब दारीर में अधिक आलस्य प्रतीत हो, या जिस समय मन अधिक दुःख पूर्ण हो अथवा जब दारीर कुछ अस्त्रस्थ प्रतीत हो, उस समय साधन न करवा चाहिए। एकमात्र ग्रुप्त और निर्जन स्थान में, जहां पर लोग तुम्हारी साधना में विध्न करने को न आ सके ऐसे स्थान में जाकर साधन करना चाहिए। अशुद्ध स्थान में बैठ कर भी साधन न करना चाहिए। बल्कि सुन्दर रमणीक चाहर किसी एकान्त स्थान में या अपने घर में ही किसी एक सुन्दर स्वच्छ एकान्त कमरे में बैठ कर साधन करना चाहिए। साधना में प्रवृत्त (बैठने) के एहिले सब क सब प्राचीन योगी गणों को अपने गुरु देव को और भगवान को नमस्कार कर साधन आरम्भ करना चाहिए।

अब यहां पर ध्यान के विषय में कुछ वातें और ध्यान की कुछ विशेष विवियों के विषय में वर्णन करते हैं।

ध्यान की पहिली विधि:-- ठीक सीधा एक सीध में बैठ कर अपनी नासिका के अब्र भाग (अगले भाग) में अपनी दृष्टि को टिकाओ; फिर इसके दाद मस्तक के अपरले भाग में कुछ अपर एक पद्मं (सहस्रदल) है, यह विचार करो, धर्म उसके मध्य भाग में है, शन उसके मृणाल स्वरूप (डंडी के समान) है, योगी को प्राप्त होने बाली अणिमा आदि अए सिद्धियां इस पदा के आठ पत्रों (पंखिंहेयों) के समान और वैराग्य उसके अभ्यन्तर (भीतर) स्थित घीजकाष या केशर स्वरूप चिन्तवन करो। इस प्रकार साधन करते रहने पर साधना के मार्ग में विध्त स्वरूप अणिमादि आठ अलौकिक सिद्धियां उपरिथत होती हैं। जो योगी इन समस्त सिद्धियों के प्राप्त होने पर भी उनको इच्छा सहित परित्याग कर देते हैं, वेही मुक्ति को प्राप्त होते हैं। इसी छिए ही सिद्धियों को पत्र रूप में और भीतर की गर्भ केरार की पर्-वैराम्य के रूप में वर्णन किया गया है। पर वैराग्य का अधे यह है, कि इन सब महान सिद्धियों के उपस्थित होते पर भी उनमें वराम्य होता है। इस पद्म के भीतर स्वर्ण, वर्ण सर्व शकि-मान जिसका नाम ॐ है, जो अन्यक और परम ज्योति (तेजी वलय) द्वारा परिवेष्टित है, उसकी चिन्ता (स्थान) करो।

ध्यान की दूसरी विधि; -- और एक दूसरे प्रकार से ध्यान की विधी कहते हैं; यथा विचार करो, कि तुम्हारे हृदय के भीतर एक अकाश विद्यमान है, और इस आकाश में एक अग्नि शिखा के समान ज्योती प्रज्वलित हो रही है; इस ज्योति शिखा को अपने आत्मा के रूप में ध्यान करो, फिर इस ज्योति के भीतर और एक ज्योतिर्मय आकाश की चिन्ता करो; यही तुम्हारी आत्मका आत्म, परमात्मा रूप इत्वर है। हद्य में इन्हीं परमानमा देव का ध्यान करो। महाचर, अहिंसा और सबको यहां तक की बढ़े से बढ़े शतु होतो भी हदय से क्षमा करो; सत्या व दिश्वर में विद्यास ये सब ही भिन्न २ बुक्ति के स्वरूप हैं। यदि इन सब में तुम सिद्धि न प्राप्त कर सकी, तोभी दुःखित वा भयभीत न होना चाहिए। 🌉 इनमें तुम्हारे पास जितना कुछ है, उसी को लेकर-कार्य करना आरम्भ करदो, और सब मृतियां क्रमशः साधना में अप्रसर होने पर स्वयं आ जायंगी। जिस साधक ने सत्र तरह की आंसिक (मोह) भय व द्रेप का त्याग कर दिया है, जिसकी आतमा सम्पूर्ण रूप से भगवान में अर्पित हो गई है, जिसने भगवान की शरण प्रहण करली है, जिसका हृद्य पवित्र हो गया है। वह भगवान की शरण में जो कुछ भी उचित वाञ्छा करता है, भगवान् उसी समय उसको पूर्ण कर देते हैं। 🛦 इस्रें लिए उन भगवान को ज्ञान, प्रेम अथवा वैराय-योग द्वारा उपासना कर कृतार्थ होना चाहिए।

जो किसी के भी प्रति हो प नहीं करता, जो सवका मित्र है, जो सबके प्रति करणा भाव रखता है, जिसका। अपना कहने मात्र को कुछ नहीं है जिसका अहंकार दूर हो गया है जो सदा ही सन्तुए रहता है, जो सर्वदा योग-युक्त रहता है, जिसका मन स्थिर हो गया है, जो हढ़ निक्ष्य सम्पन्न है, जिसका मन स्थिर हो गया है, जो हढ़ निक्ष्य सम्पन्न है, जिसकी मन और युद्धि मेरे (भगवान) के प्रति अपित हो गई है, वह ही मेरा (श्री भगवान का) प्रिय भक्त है। जिसके रहने से लोग उद्धिय नहीं होते, जो लोगों से उद्धिय नहीं होता जो अधिक हुपें और दुःख तथा भय और उद्धेग (घयड़ाहर) छोड़ खुका है; ऐसा भक्त ही मेरा (भगवान का) प्रिय होता है।

जो किसी चीज की भी अपेक्षा नहीं रखता, जो शुचि (शुद्ध) दक्ष और सब विपयों का त्याग कर अत्यन्त दुःख में भी उदासीन भाव से रहता है, जिसका दुःख दूर हो गया है, जो निन्दा और स्तुति में सम भाव से वर्द्ध ता है, साधना में तत्पर हो, ध्यान परायण हो और जो कुछ मिल जाय, उसी में सन्तुष्ट रहता है, जो गृह शून्य हो, जिसका कोई निर्दिष्ट घर न हो, सारा संसार ही जिसका घर हो, जिसकी शुद्धि स्थिर हो, इस प्कार का ब्यक्ति ही योगी हो सक्ता है।

यहां पर पूर्वम वस उदाहरण के लिए पुरतन कथा लिखते हैं। यथा—नारद नाम के एक उच अवस्था पूप्त

देव ऋषि थे। जैसे मनुष्यों में ऋषी अर्थात् महा महा योगी राज होते हैं; उसी तरह पर देवताओं में भी बड़े २ योगीराज हैं। नारंद भी देवताओं में उसो तरह के महा योगीराज थे। यह सब जगह भूमते फिरते रहते थे। पक दिन उन्होंने एक यन के बीच में से जाते हुए देखा कि, एक कोई साधक स्थिरता पूर्वक बैठा हुआ ध्यान कर रहा है। वह अपने ध्यान में इतना अधिक मश्न है, कि उसके चारों ओर वर्चई (बिसिकि) का ढेर जम गया है । उसने नारद को जाते देख कर कहा. ''प्रभो । आप कहां जा रहे हैं।' नारद ने उत्तर दिया 'मैं येकुण्ड होक में श्री भगवान के पास जा रहाहं" तय उसने कहा, कि भगवान से निवंदन करना. कि वे मुझपर कथ कृपा करेंगे, मैं कय मुक्ति पात करूंगा ? नारद यह सुन कर कुछ आगे बढ़े, तो वहां पर एक और साधक को देखा, वह नाचता-कृदता हुआ गीन आदि गा रहा था । उसने भी नारद से पूर्वीक लाधक के समान पूरन किया। उसका स्वर वाग्भंगी (वोलने का लहजा) आदि सबका सब ही विकृत होगया था। उसे भी पहले के समान उत्तर दिया। तव वह बोला की भगवान के चरणों में निवेदन करना, कि मैं कव मुक्त होऊँ गा? फिर नारद ने इसी रास्ते हौट कर जाते हुए, उस ध्यान में स्थित व बस्मिक-स्तृप-मध्यस्त योगी को देख पाया। उसने पूछा "देवर्षे ! क्या आपने मेरी बात श्री भगवान से पक्षी शी ?" सारह ने कहा, ''हाँ, मैंने पछा

था"। तब उस योगी ने नारद से पूछा, कि "श्री भगवान ने क्या कहा ? नारद ने उत्तर दिया, कि "धुझे प्राप्त करने के लिए अभी तुम्हें चार जन्म तक रसी तरह साधना करनी होगी।" यह सुन कर वह योगी, अत्यधिक विलाप करके कहने लगा, कि 'मैंने इतना घ्यान किया है, कि मेरे चारों ओर बल्मीक-स्तूप जम गया है, इस पर भी भेरे लिए अभी चार जन्म वाकी है।" नारद फिर दूसरे भ्यक्ति के पास उसने नारद से पूंछा, कि "क्या आपने मेरी वात श्री भगवान से पूछी थी ?" नारद ने कहा "हाँ, श्री भगवान ने कहा है, कि तुम्हारे सामने यह जो तिन्तड़ीक (इमली का) बृक्ष है, इसके जितने पत्ते हैं, तुम्हें उतनी बार जन्म प्रहण करना होगा।" इस बात को सुनं कर वह आनन्द में विभोर होकर नाचने लगा, और कहने लगा, कि मैं इतने थोड़े समय में मुक्त हो जाऊँगा ? तव वहां पर एक देववाणी हुई, कि ''वरस ! तुम इसी जन्म में मुक्ति पूप्त करोगे।" वह व्यक्ति इतना अध्यवसाय सम्पन्न था, इसी छिए। उसकी यह पुरुस्कार पात हुआ। क्योंकि वह इतने अधिक जन्म तक भी काम करने के छिए पृस्तुत था। किसी तरह से भी उसमें निख्दोग का प्रवेश नहीं हो पाया था। परन्तु यह पहिला न्यक्ति इतना निरुद्योगी था, कि चार जन्म को भी बहुत अधिक समय मान कर हताश हो गया था। इस लिए उसको जीव्र ही सफलता न मिछ सकी।

इस कथा से यही उपदेश मात होता है, कि चाहे कितने ही जन्म जन्मान्तर तक सफलता क्यों न मिले, फिरेमी हताश न होकर इस दूसरे व्यक्ति के समान खुशि र साधना के लिए प्रस्तुन रहना चाहिए, इससे अन्तमें उस मुक्ति रूप महान फल की प्राप्ति निश्चित ही हो जायगी।



शान्तिः शान्तिः शान्तिः



श्रारोग्य मन्दिर

*>>•

स्ने०-देश के बड़े बड़े धुरन्धर पचासों विद्वानों से प्रशंसित्-

यदि आप अपने परिवार को दीर्घ-जीवी वनाना चाहते हैं,

तो

शीघ मंगाईये---

पृ० संख्या ४५०

मृल्य २) सजि० २॥)

ला० मिद्रनलाल श्रमवाल, देहरादृन।

